kuifje

Nr 12/week 14
47e jaargang
24-3-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CHICK BILL

JULIE, KLAARTJE, CECILE

NINO

enz... enz...

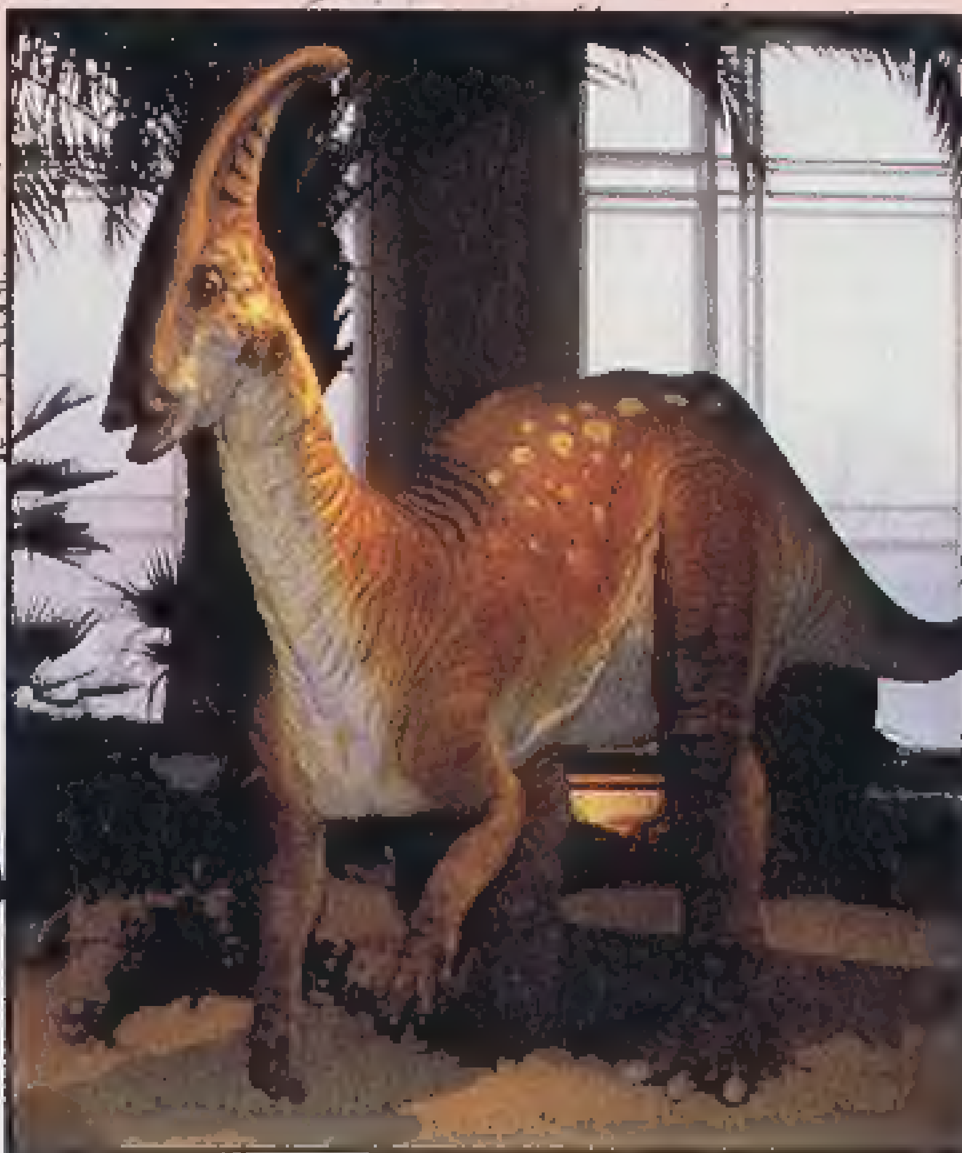
THORGAL
Het Zonnezwaard

50 F — NEDERLAND ƒ 2,95

ZIJ GINGEN ONS VOOR







In tegenstelling tot wat sommige minder verlichte geesten nog altijd beweren, zijn strips meer dan eenvoudig en vluchtig amusement. Alleen al de verschillende reeksen die bij **uitgeverij Lombard** verschijnen, bewijzen hen ruimschoots dat het beeldverhaal ook een bijzondere educatieve kwaliteit bezit. Van de avonturen van **Vasco** tot aan het epos van de **Heilige Vladimir** zijn er heel wat stripalbums die de gemiddelde lezer meer kennis van de geschiedenis bijbrengen dan het gros van de uiterst verantwoorde en dodelijk saaie leerboeken. Ook de boeiende **"Kroniek van de nacht der tijden"**, geschreven en getekend door **André Houot**, is een overtuigend voorbeeld. De auteur bestudeert met de grootste zorg het wetenschappelijke werk van de meest vooraanstaande archeologen, om een beeld te kunnen geven van het allervroegste begin van het grote avontuur van de mens op deze planeet. Na "Het stenen mes" (5.000 jaar geleden), "Het monster met de verbrande kop" (13.000 jaar geleden) en "De eerste mensen" (twee miljoen jaar geleden) verschijnt er in april een nieuwe "kroniek" van zijn hand. Het boek heet **"De zon der doden"** en speelt zich ongeveer drieduizend jaar voor Christus af, ergens in de Zwitserse Alpen.
Hoe zag de aarde er voor de komst van de mens uit? Op die vraag krijg je een concreet antwoord in **het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen** (Vautierstraat 29, 1040 Brussel).
Tot 30 juni is er bovendien de tentoonstelling **"Dinosaurs & Co"** te zien, een uitzonderlijke en spectaculaire verzameling van dertien bewegende dinosaurussen, waaronder een schrikwekkende tyrannosaurus van vijftien meter lang en zes meter hoog! Deze fascinerende reuzenmonsters werden aan de hand van hun skelet gereconstrueerd en elektronisch in beweging gebracht door de Dinamation International Corporation. Ze trappelen en schudden alsof ze echte levende wezens zijn. Je moet er absoluut naar toe: dagelijks van 9.30 tot 16.45 uur (maandag gesloten). **Inlichtingen:** (09.32)2/627.42.34.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Jordan komt niet veel verder met z'n onderzoek! Hij weet alleen dat de acteurs Chambers en Robson een paar maanden na elkaar zijn verdwenen... Bestaat daar verband tussen? Onze vriend gaat naar Fats Fatfellow in hotel Excelsior. Waarom is die zo in de war?...

P. Cadot
Ph. Richelle

JORDAN
























WE ZIJN SAMEN NAAR HET HOTEL GEGAAN. HIJ GING ONMIDDELLIJK NAAR Z'N KAMER OM ZICH TE VERKLEDEN, WANT HIJ ZOU EEN AVONDJE DOORBRENGEN BIJ EEN BELANGRIJKE FIGUUR UIT DEZE STREEK... EEN OF ANDERE LORD DIE GEK IS OP TONEEL...
KENT U Z'N NAAM ?


HIJ HEEFT HEM GENOEMD... MAAR IK WEET HET NIET MEER...


NOU, U MAAKT HET ME NIET GEMAKKELIJK ! IS DAT ALLES ?..
DAT IS ALLES !..
IK HEB NOG IETS TE VERTELLEN ...


IK WEET ALLEEN NIET OF HET BELANGRIJK IS...
VERTEL MAAR ...


GISTEREN TIJDENS EEN PAUZE KWAM DE CONCIËRGE VAN HET THEATER MET SALSBURRY PRATEN... IK GELOOF DAT HIJ ZEI DAT IEMAND HEM WILDE SPREKEN ...
DAN ZAL IK DE CONCIËRGE ONDERVRAGEN ! BEDANKT, MENEER !


WAS HET WEL OF NIET BELANGRIJK ?
MOND DICHT, OLIVER !
EH, INSPECTEUR ...


ALS IK U WAS ZOU IK ME MAAR EENS AFVRAGEN OF ER VERBAND BESTAAT TUSSEN DE VERDWIJNING VAN ROBSON EN DIE VAN SALSBURRY EN ZELFS DIE VAN...

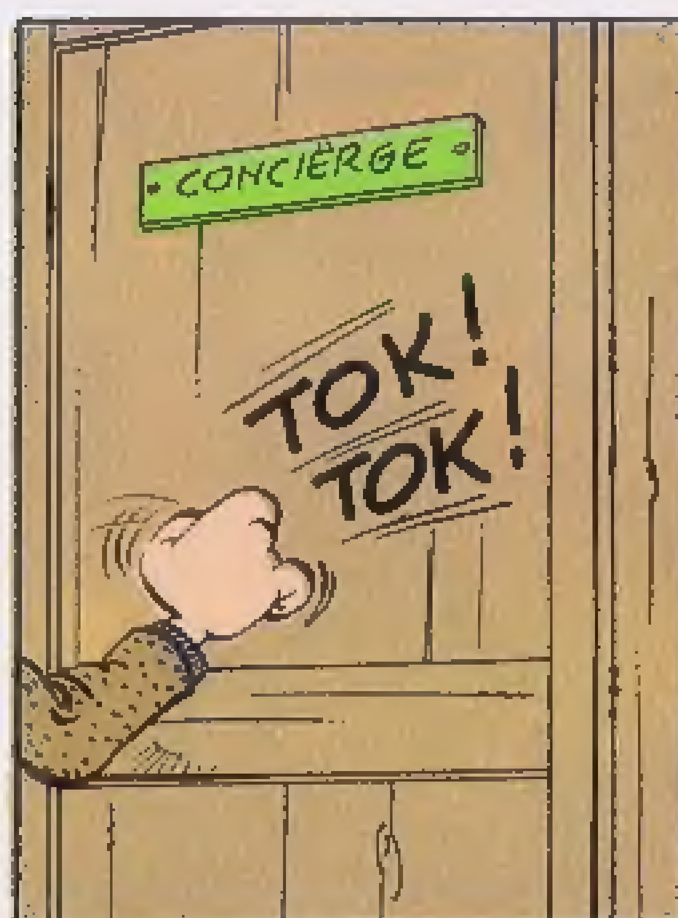

ZEG KNULLETJE, WIL JE MIJ LEREN HOE IK M'N VAK MOET UITOEFENEN ?
EH... NEE... MAAR ...
HOU DAN JE MOND DICHT, WIL JE ?! ...


TOT HET TEGENDEEL IS BEWEZEN IS ROBSON UIT EIGEN VRIJE WIL VERTROKKEN... DIT GEVAL LIGT TOTAAL ANDERS, DA'S DUIDELIJK !


SALSBURRY, ROBSON... EN DAARVOOR CHAMBERS... DAT KAN GEEN TOEVAL ZIJN ! IK BEN ER ZEKER VAN DAT DAT IETS MET ELKAAR TE MAKEN HEEFT... WAT DIE INSPECTEUR ER OOK VAN DENKT !


HM... MISSCHIEN IS HET EEN GOED IDEE DE CONCIËRGE EEN BEZOEKJE TE BRENGEN...
35





CONCIËRGE
TOK! TOK!



IK ZOU GRAAG MET U OVER DONALD SALSBURRY PRATEN...
IK HEB ALLES WAT IK WIST AAN DE POLITIE VERTELD!...
DAT WIL ZEGGEN?...



NIETS! IK WEET NIETS! IK WIL MET RUST GELATEN WORDEN!...
U LIJKT ME NOGAL ZENUWACHTIG! NET ALSOF U IETS VERBERGT!...



IK VERBERG NIETS!!
VOLGENS MIJ WEL...



VERTEL HET TOCH... LATER KRIJGT U ER VAST SPIJT VAN NIETS VERTELD TE HEBBEN... IK BELOOF HET GEHEIM TE HOUDEN...
VOORUIT DAN MAAR!...



GISTER KWAM EEN KNAAP NAAR HET THEATER OM SALSBURRY TE SPREKEN... IK HAD HET NIET MOETEN DOEN, MAAR... IK HEB HET GESPREK AFGELUISTERD... BEN NU EENMAAL NIEUWSGIERIG VAN AARD!...



DIE KNAAP ZEI DAT HIJ DE PRIVÉ-SECRETARIS VAN LORD CARNEGIE WAS,...EERST STOND IK ER NIET BIJ STIL... MAAR VANMORGEN SCHOOT HET ME TE BINNEN...
?



DEZE KRANT IS VAN VORIGE WEEK. LEES DAT ARTIKEL MAAR EENS...



DOOD VAN EEN GROOT MAN
LORD JOHN CARNEGIE, DE LAATSTE VERTEGENWOORDIGER VAN EEN ILLUSTERE FAMILIE, IS IN DE NACHT VAN DINSDAG OP WOENSDAG OVERLEDEN



SALSBURRY WERD ONTVOERD, DAT IS WEL DUIDELIJK... EN IK WED DAT DAT OOK MET ROBSON EN CHAMBERS HET GEVAL IS...

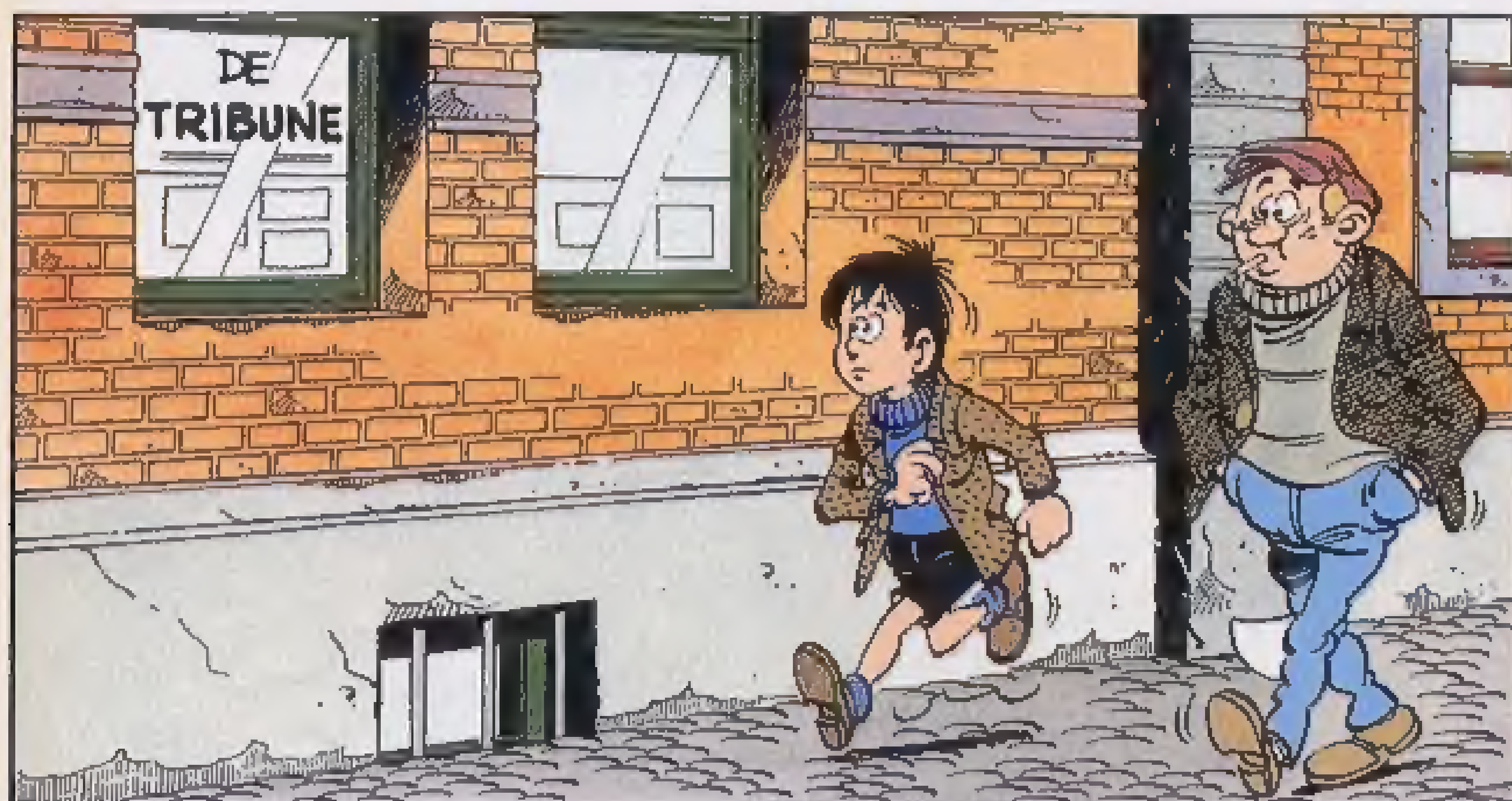


HELAAS HEB IK NIETS OM OP VOORT TE BORDUREN... GEEN ENKEL SPOOR!...



TENMINSTE...

36.

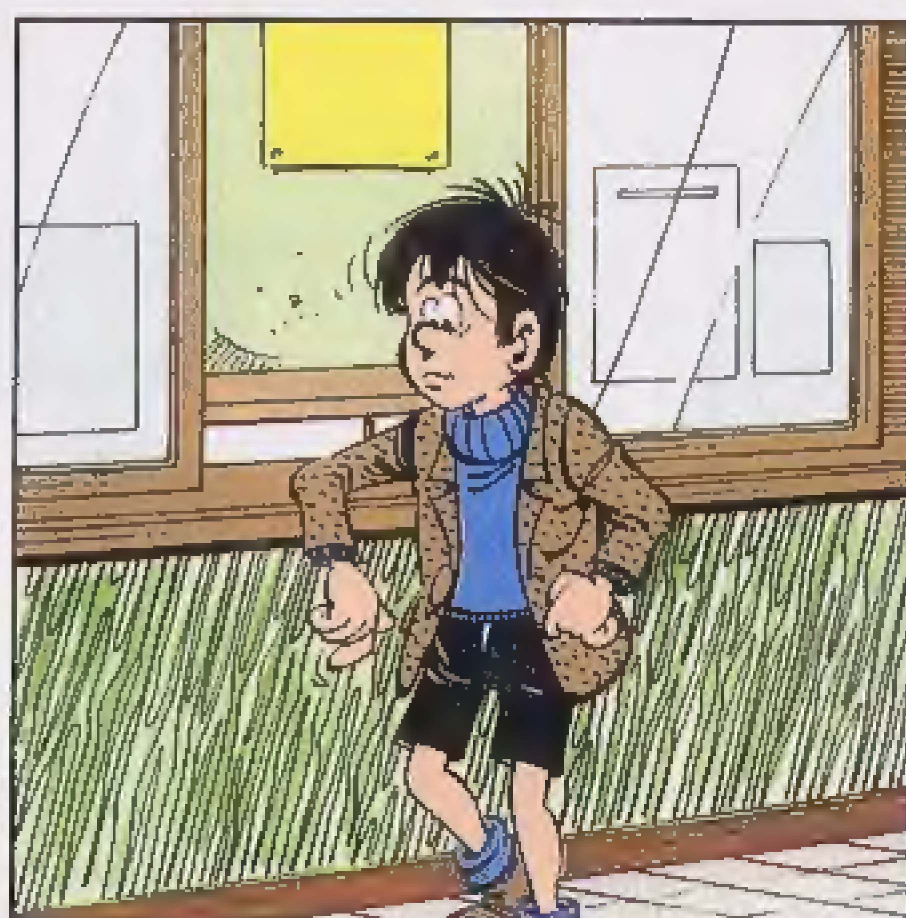

DE TRIBUNE


DE CHEF VAN HET ARCHIEF ?! JE HEBT PECH, SNOTNEUS... DIE HEEFT EEN VRIJE DAG...
SMEER HEM !
IN 24 UUR HEBT U WEINIG BELEEFDHEID BIJGELEERD! ...


SMEER HEM, ZEI IK !!!
OKÉ ! OKÉ ! WINDT U ZICH NIET OP !...


MOET IETS ANDERS ZIEN TE VINDEN... HET BEVOLKINGSREGISTER MISSCHIEN ?...


HANNIBAL HOBBES, DE CINEAST? JA, DIE HEEFT HET EIND VAN Z'N LEVEN HIER DOORGEBRACHT...
KUNT U HET ADRES TERUGVINDEN ?
DAT ZAL WEL GAAN...

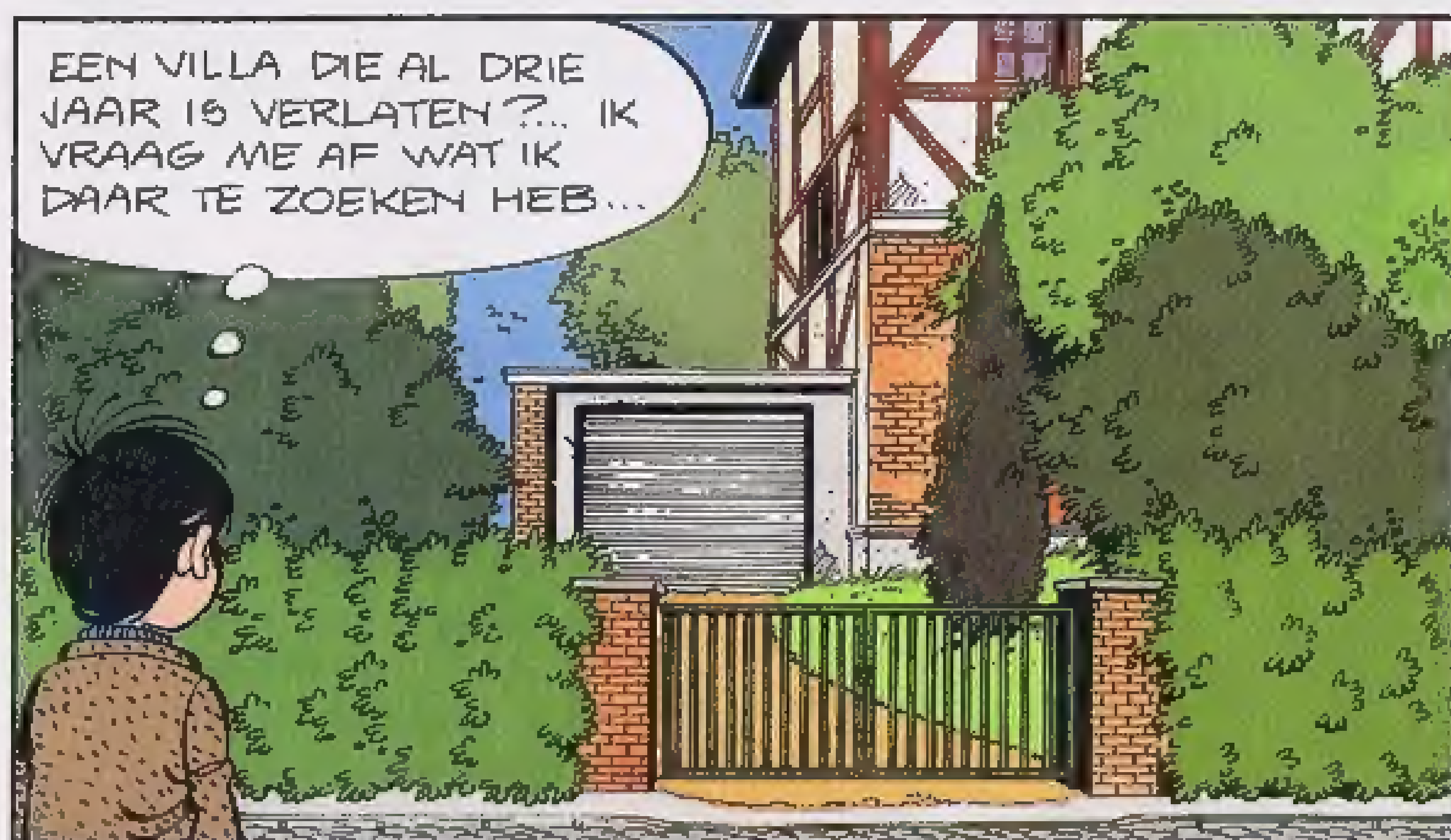


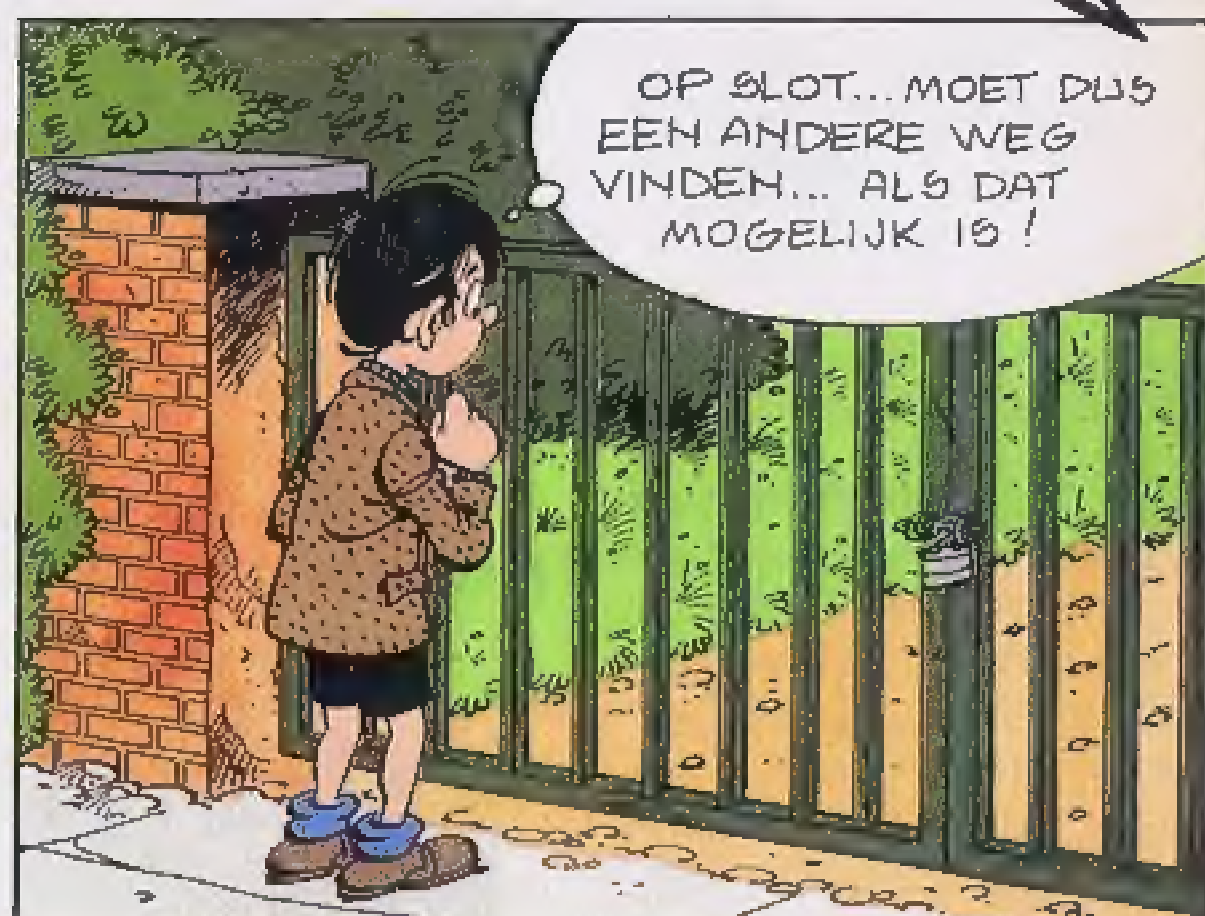

ZO... IK HEB HET OP DIT PAPIERTJE GESCHREVEN... HET IS IN ISSINGTON, DE MEEST LUXUEUZE WIJK VAN DE STAD...


ISSINGTON, EEN UUR LATER...
HET OPTREKJE VAN HANNIBAL HOBBES ?... WIE IS HANNIBAL HOBBES ?
EEN CINEAST DIE DRIE JAAR GELEDEN IS GESTORVEN ...

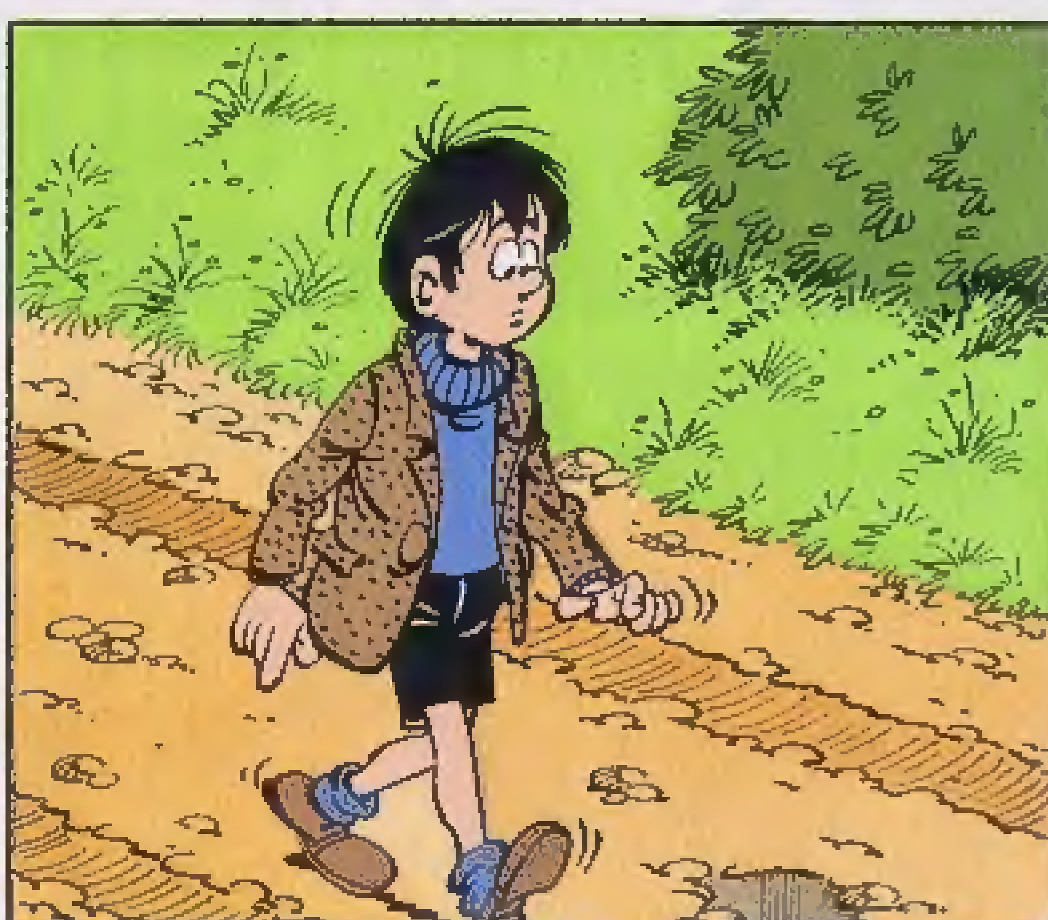

OH JA... IK WEET HET WEER... HET IS DE VILLA DIE JE DAAR ACHTER DIE BOMEN ZIET... WORDT SINDS ZIJN DOOD NIET MEER BEWOOND ...
37

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE WASSEN BEELDEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



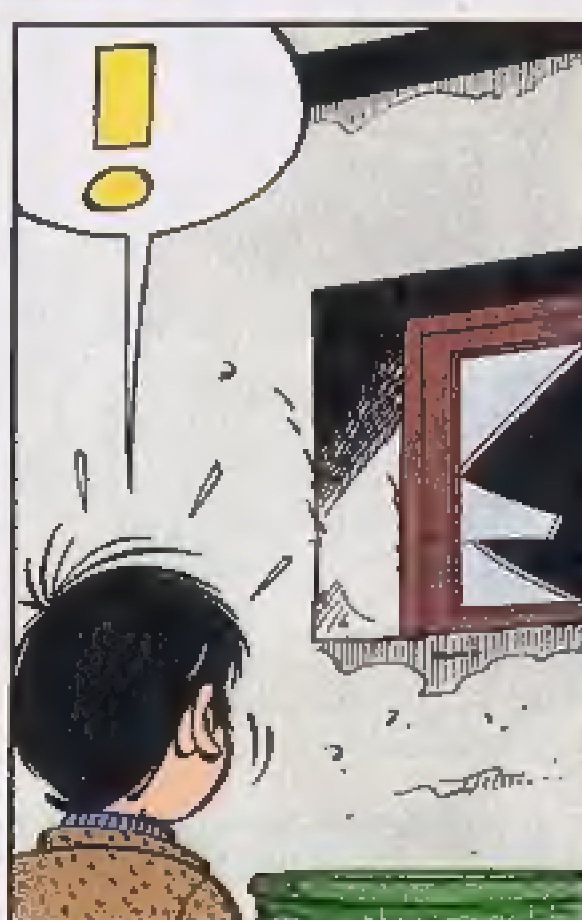


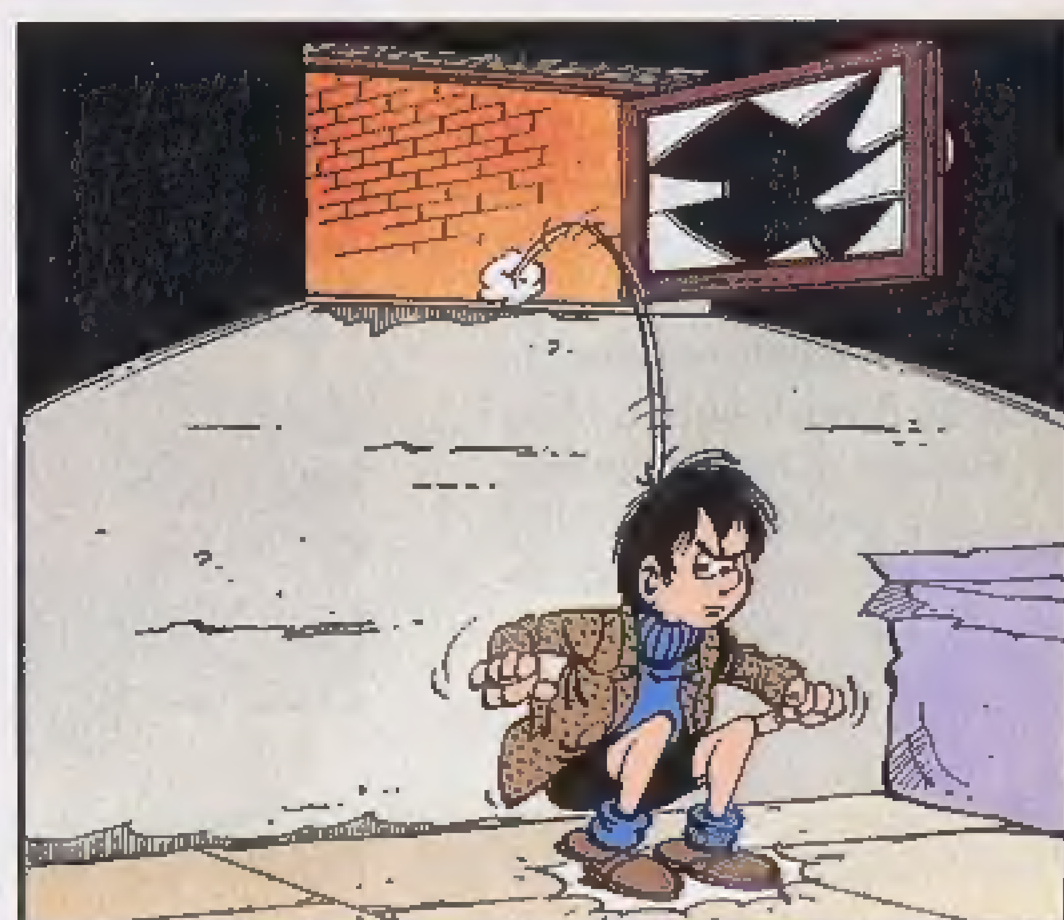


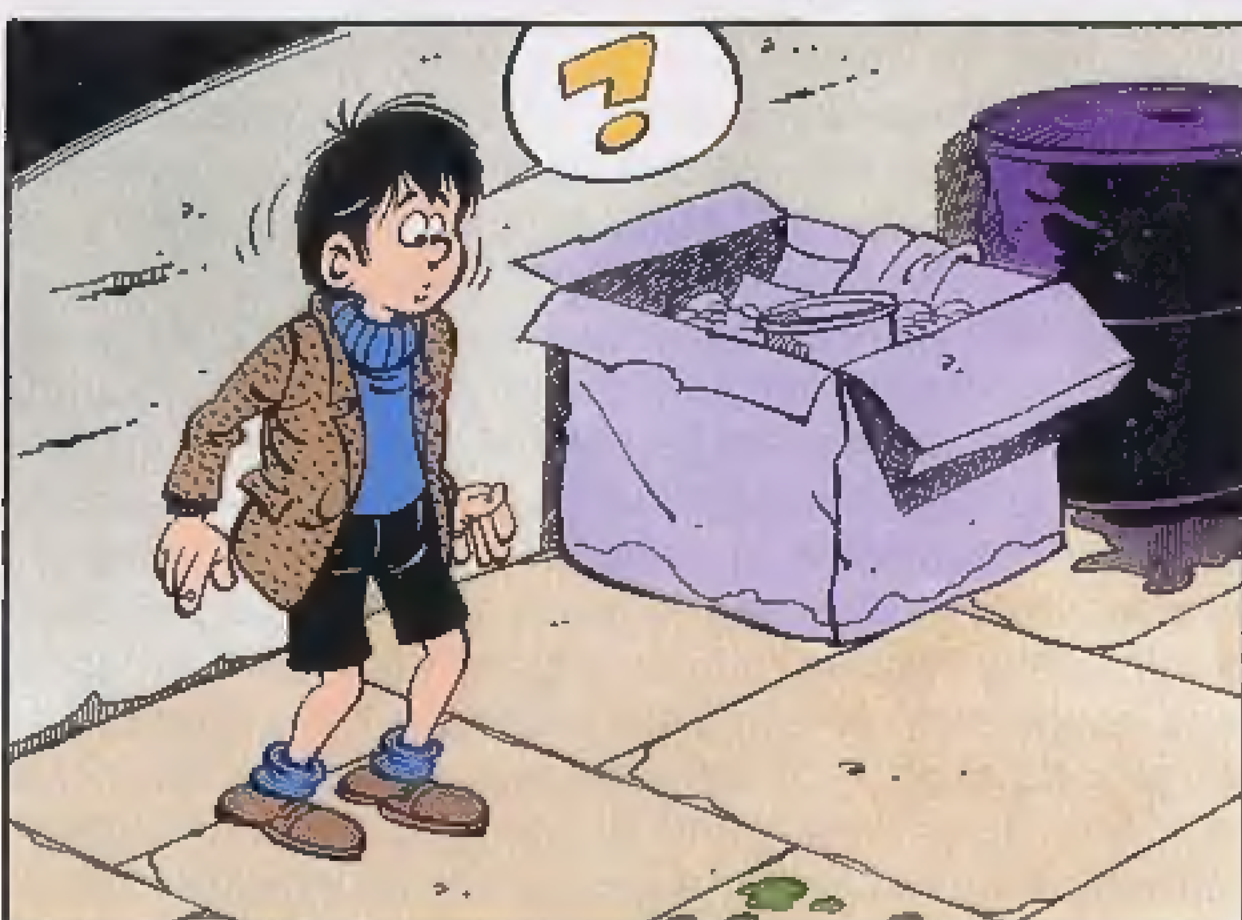
















wordt vervolgd



DE STRIP VIERT FEEST IN HAARLEM

Van 15 tot 17 mei aanstaande is Haarlem de Nederlandse hoofdstad van het stripverhaal!

Op de **"Stripdagen" in Haarlem** zullen de Nederlandstalige stripuitgevers en stripmakers eens in de twee jaar bij elkaar komen. Om elkaar beter te leren kennen, maar ook om blijk te geven van de artistieke en culturele waarden van hun medium. De hele stad neemt deel aan deze grote manifestatie, die wordt georganiseerd door de "Stichting Beeldverhaal Nederland". Het veelbelovende programma bevat enkele boeiende tentoonstellingen. Dit jaar vindt het festival **op 15, 16 en 17 mei** plaats en zal het zich hoofdzakelijk in de omgeving van de Grote Markt afspelen, maar ook op andere plaatsen. **In het Frans Hals museum** is het werk van **Theo van den Boogaard** te zien, tekenaar van de populaire Sjef van Oekel-strip, die wordt geschreven door Wim T. Schippers. Deze tentoonstelling zal nog tot het eind van de maand juli te zien zijn. **Het Teylers museum** exposeert tot 21 juni cartoons van de beroemde Amerikaanse tekenaar **Robert Crumb,** maker van onder andere "Fritz the Cat". Verder zal er werk te zien zijn van jonge auteurs, onder wie **Henk Kuijpers,** tekenaar van de serie "Franka", die in het Veronica omroepblad verschijnt. **De Toneelschuur** laat een hele reeks animatiefilms zien als opmaat van het Festival van de animatiefilm, dat twee weken later in Utrecht gehouden wordt. De Engelse tekenaar **Glen Baxter,** die voor lezers van "Het Parool" en "Vrij Nederland" een goede bekende is, is tot 31 mei te gast **in de galerie van Tanya Rumpff**... Ook op muziekgebied is er tijdens deze drie feestelijke dagen het nodige te beleven!
Robert Crumb is een bekwaam amateur-muzikant en zal met zijn orkestje een concert geven. Dagelijks speelt het carillon van de Sint-Bavo kathedraal melodieën die speciaal voor deze gelegenheid zijn gecomponeerd door Bernard Winsemius. Natuurlijk kun je er ook albums kopen. De uitgevers en de stripspeciaalzaken presenteren hun allernieuwste uitgaven en voor verzamelaars is er een ruilbeurs. Voor een meer uitgebreid programma van dit belangrijke festival kun je je wenden tot de **"Stichting Beeldverhaal Nederland"**, Postbus 132, 2000 AC Haarlem.



KLEINE MENSEN HEBBEN DIEPE GEDACHTEN



Pak een baby en zet hem op de grond. Na een paar minuten hoor je hoe hij vertederend begint te brabbelen. Agaahreu-globibablioe-daagadaa... Zet een tweede baby tegenover nummer één. Je zult merken dat na de gebruikelijke uitwisseling van beleefdheden, de dialoog al snel op gang komt. Gada-blblblblblblbl-blioeb-gadoep... Maar waar gaat hun verhitte gesprek eigenlijk over? Vergis je niet, hun opmerkingen graven dieper dan je denkt. Tenminste, dat horen we van **Didgé** ("Babs" voor uitgeverij Lombard), die zijn best heeft gedaan hun taalgebruik te ontcijferen! Dat resulteerde in een reeks albums die zowel in woord als in beeld het bewijs leveren dat de gespreksstof van onze lieve kleinen minder onschuldig is dan we doorgaans aannemen. Ze zijn even snobistisch als chagrijnig, even geestig als filosofisch. Met hun vingers in hun neus en hun buik op de vloer geven de kleine apekoppen bijtend commentaar op het absurde gedrag van de volwassenen... Verrukkelijke humor voor groot en klein.

SAMENVATTING: De val was zo goed opgezet... Die met zwavel bedekte doorgang verraste de mannen van Orgoff... Maar de heerser, die zelf niet in paniek raakt, ziet kans door de vuurbarrière te komen!

G. Rosinski
J. Van Hamme

THORGAL


















WACHT, IK...
KOM TERUG!...









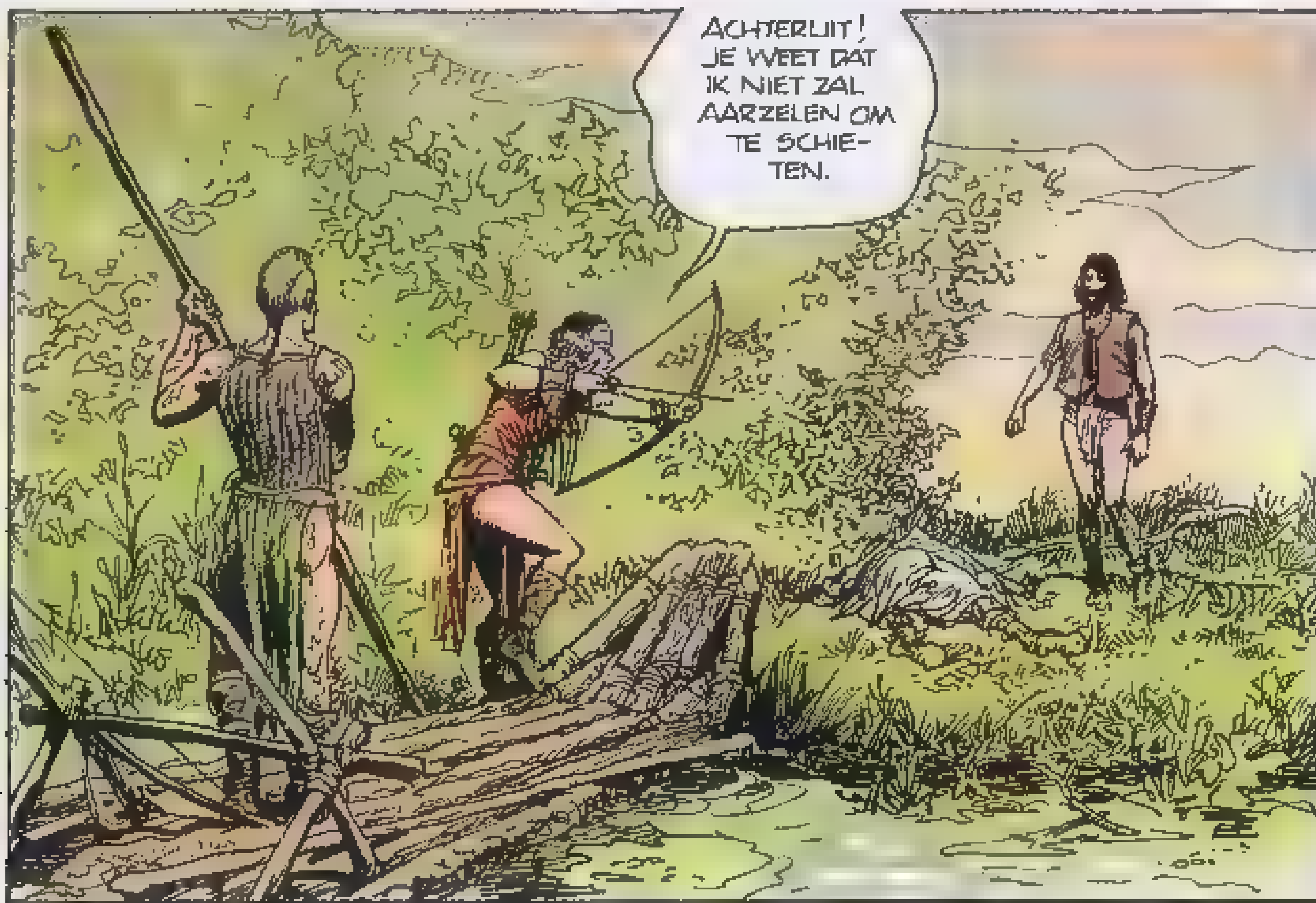

SUKKEL!
?


MOFFF
AAH




JE LEERT HET NOOIT, THORGAL AEGIRSSON. WAAROM LIET JE HEM NIET IN Z'N SOP GAAR KOKEN ?!
42

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM
DE SLEUTELBEWAARSTER
BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



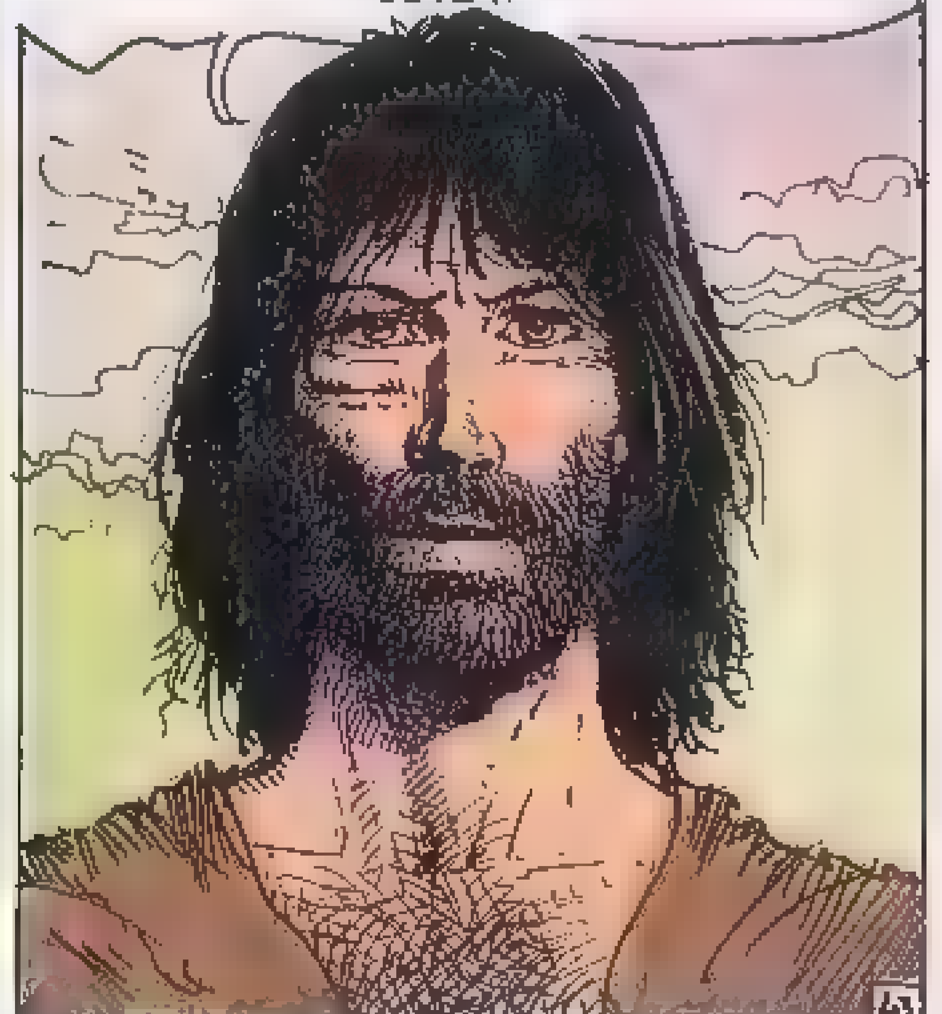












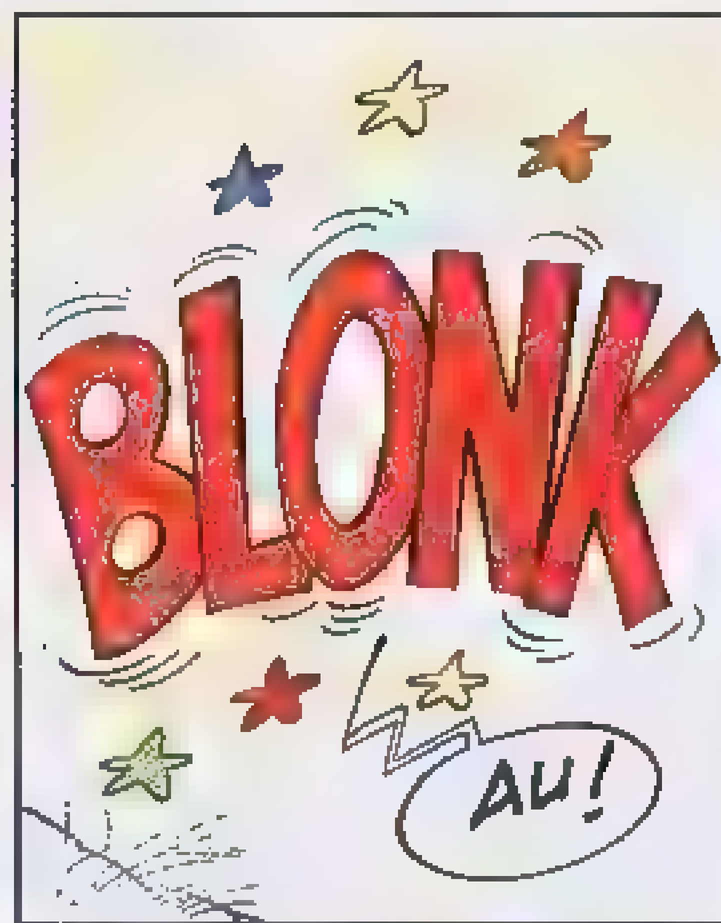
wordt vervolgd

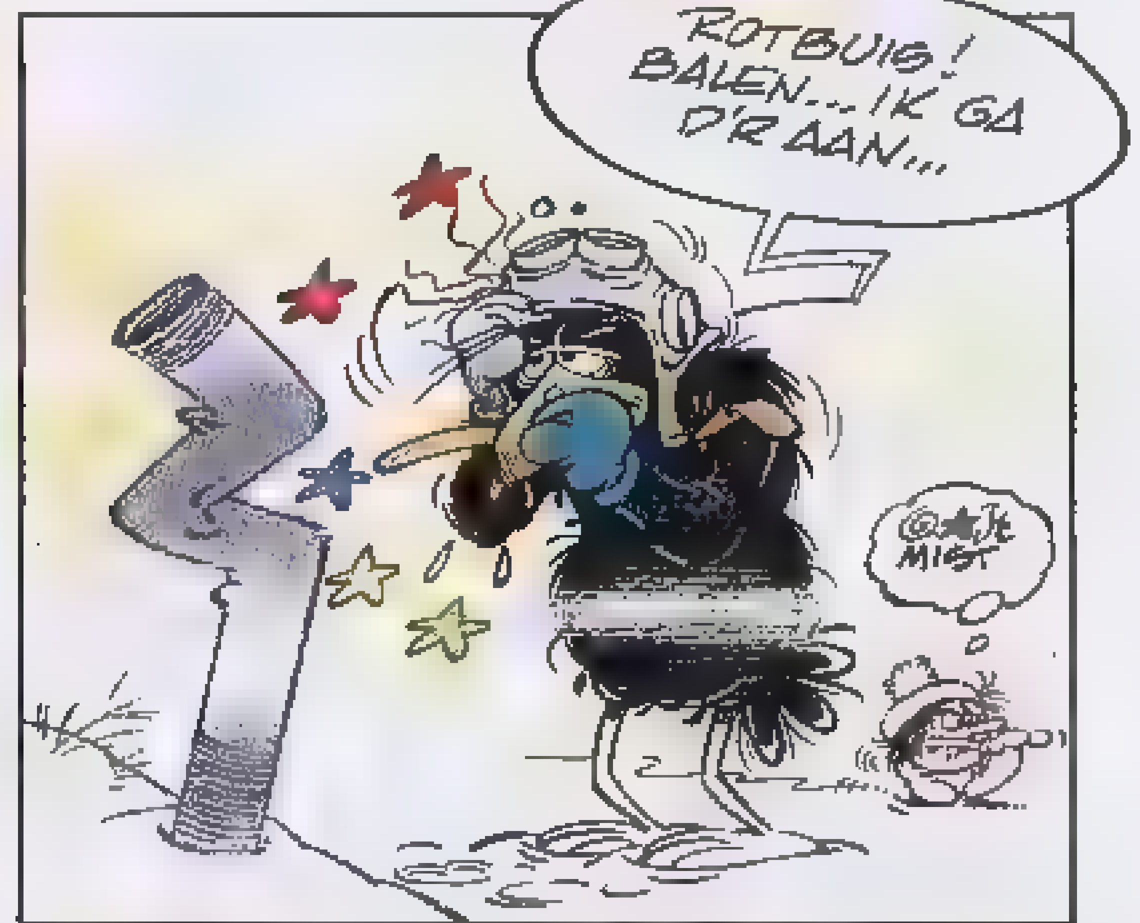
P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO





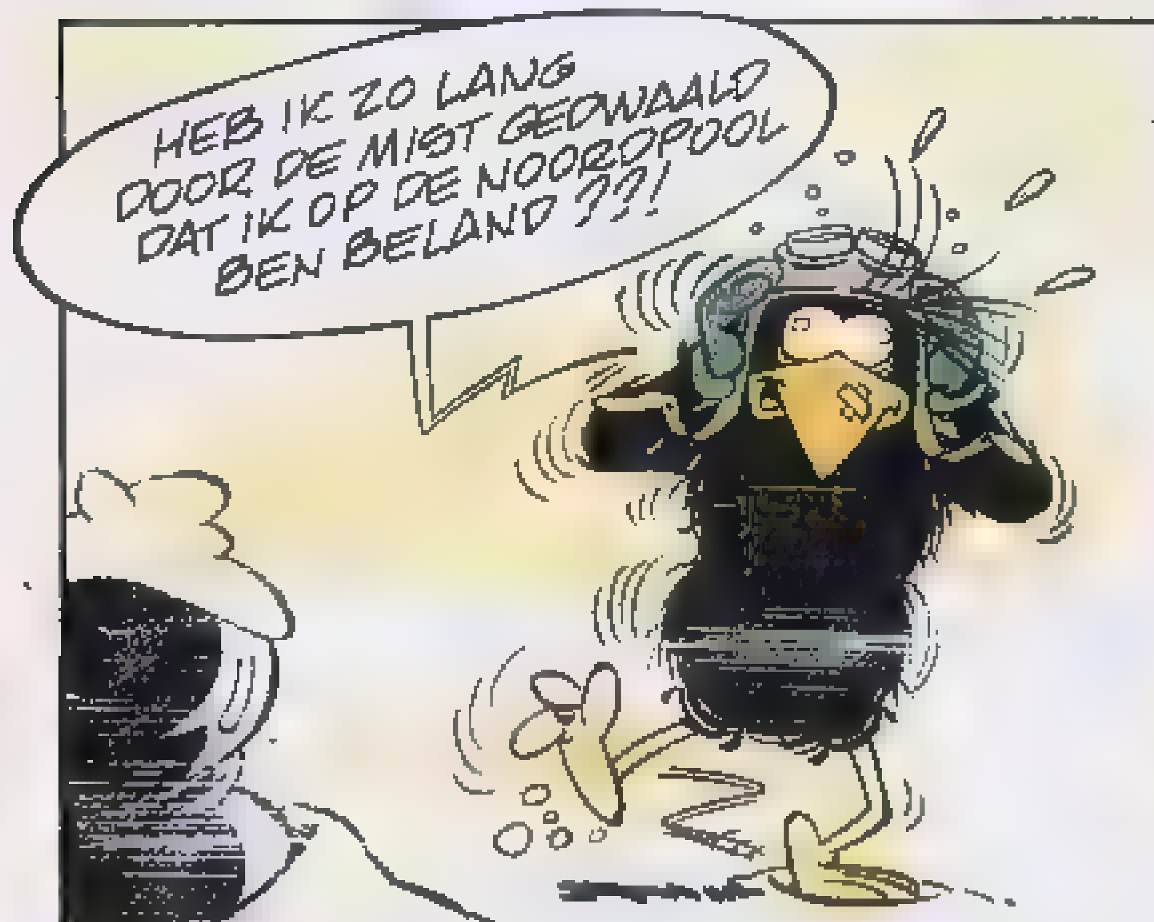




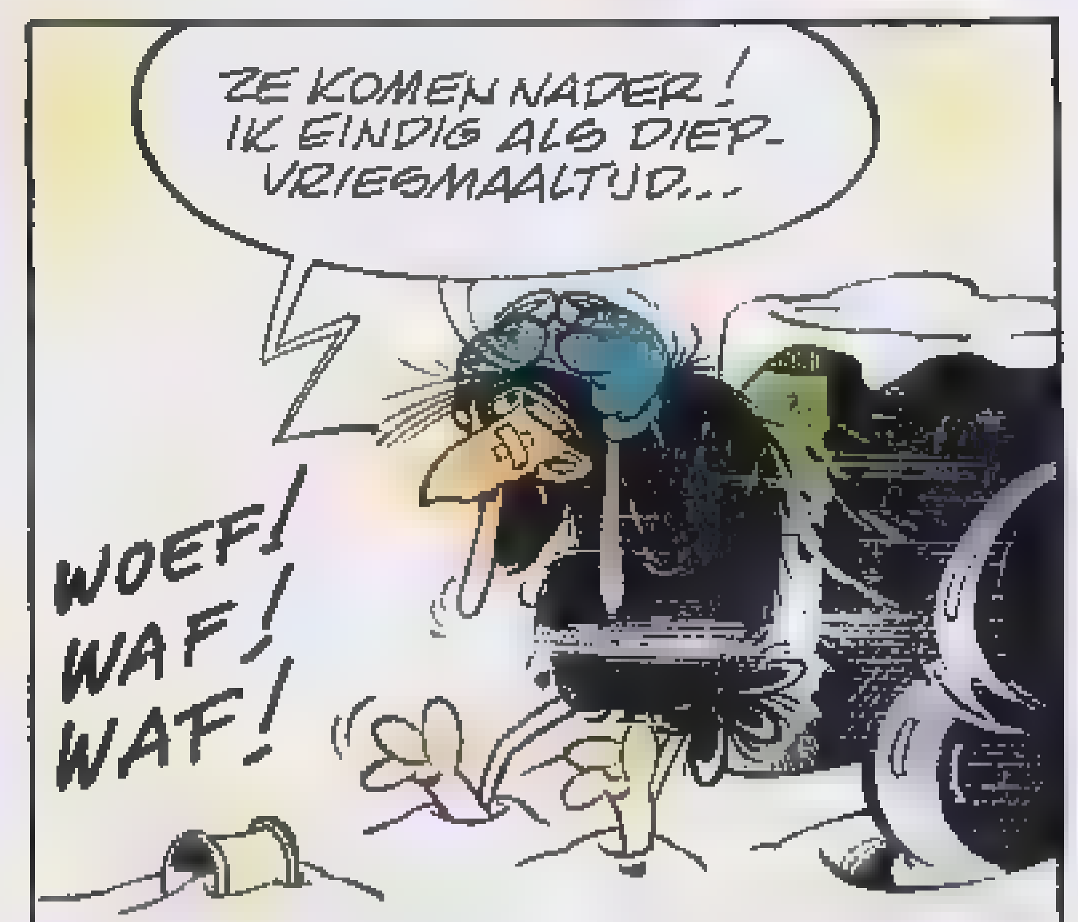


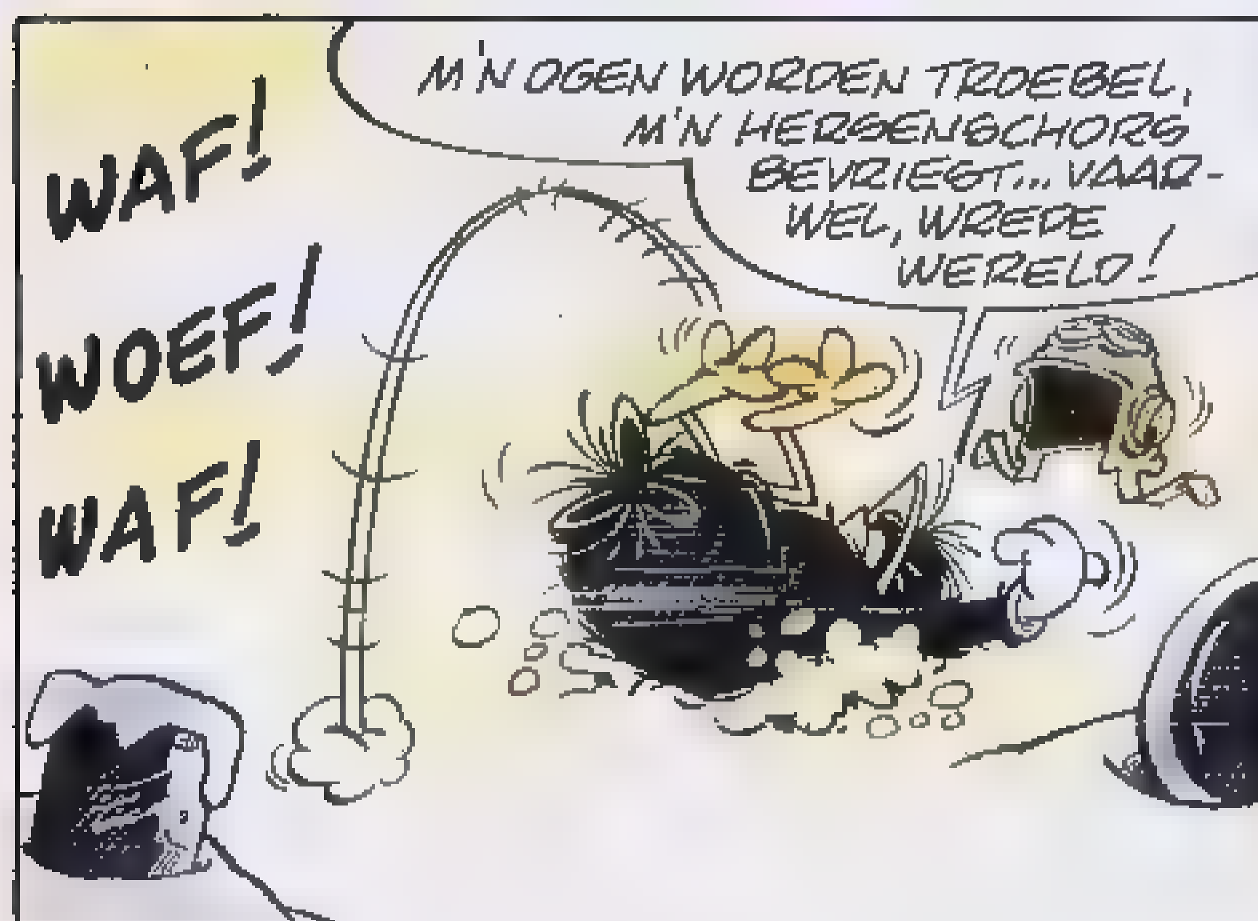


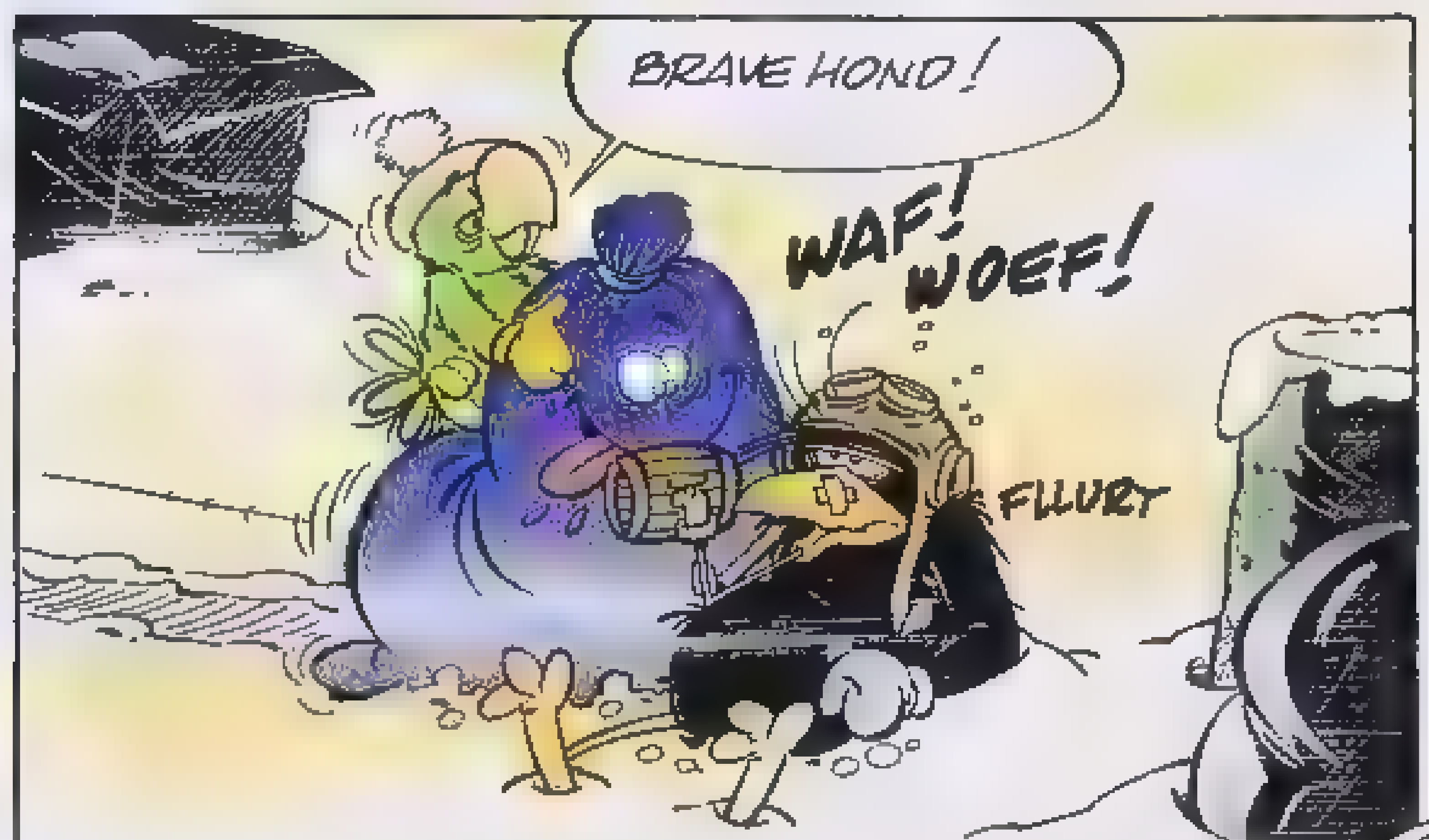










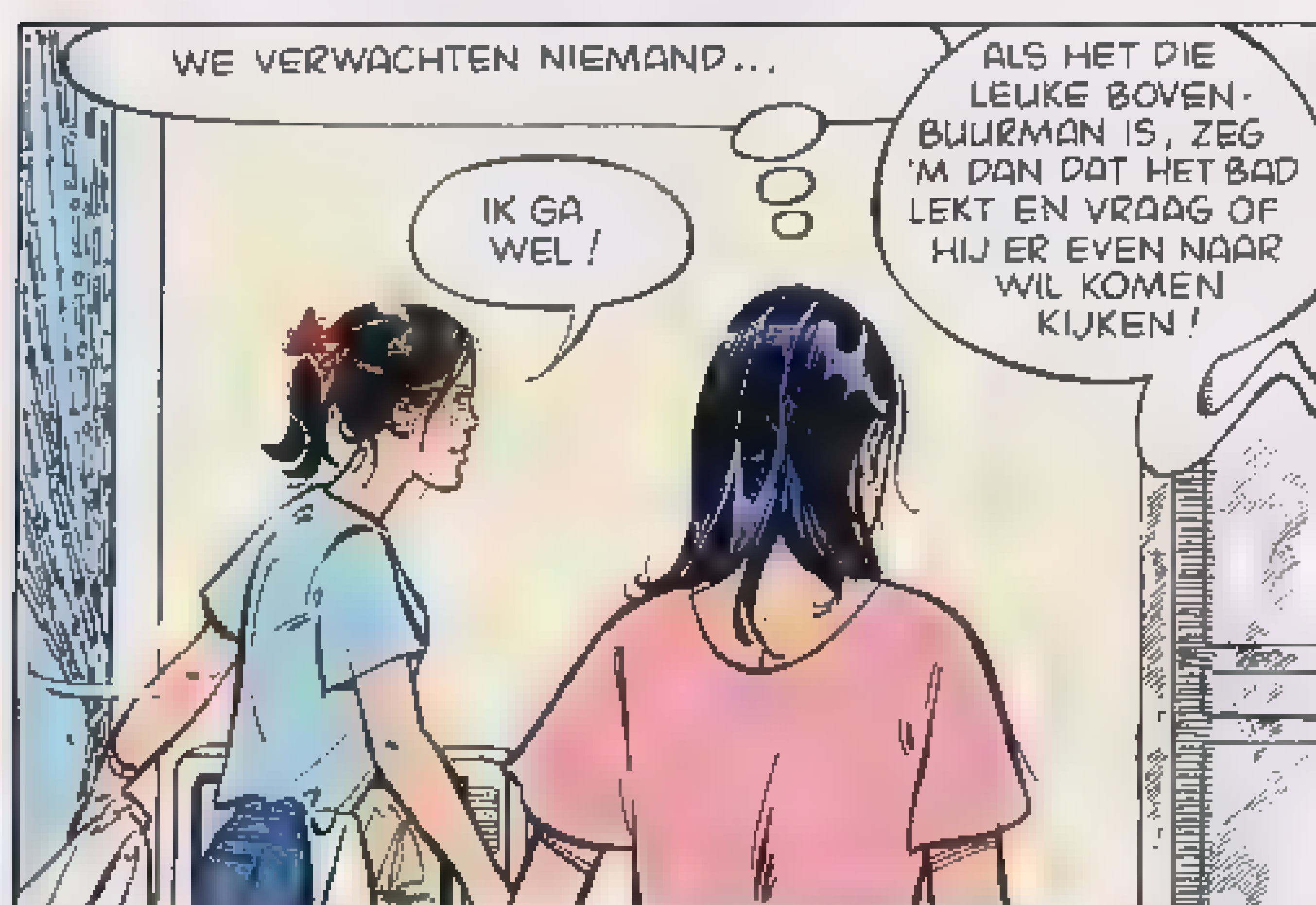


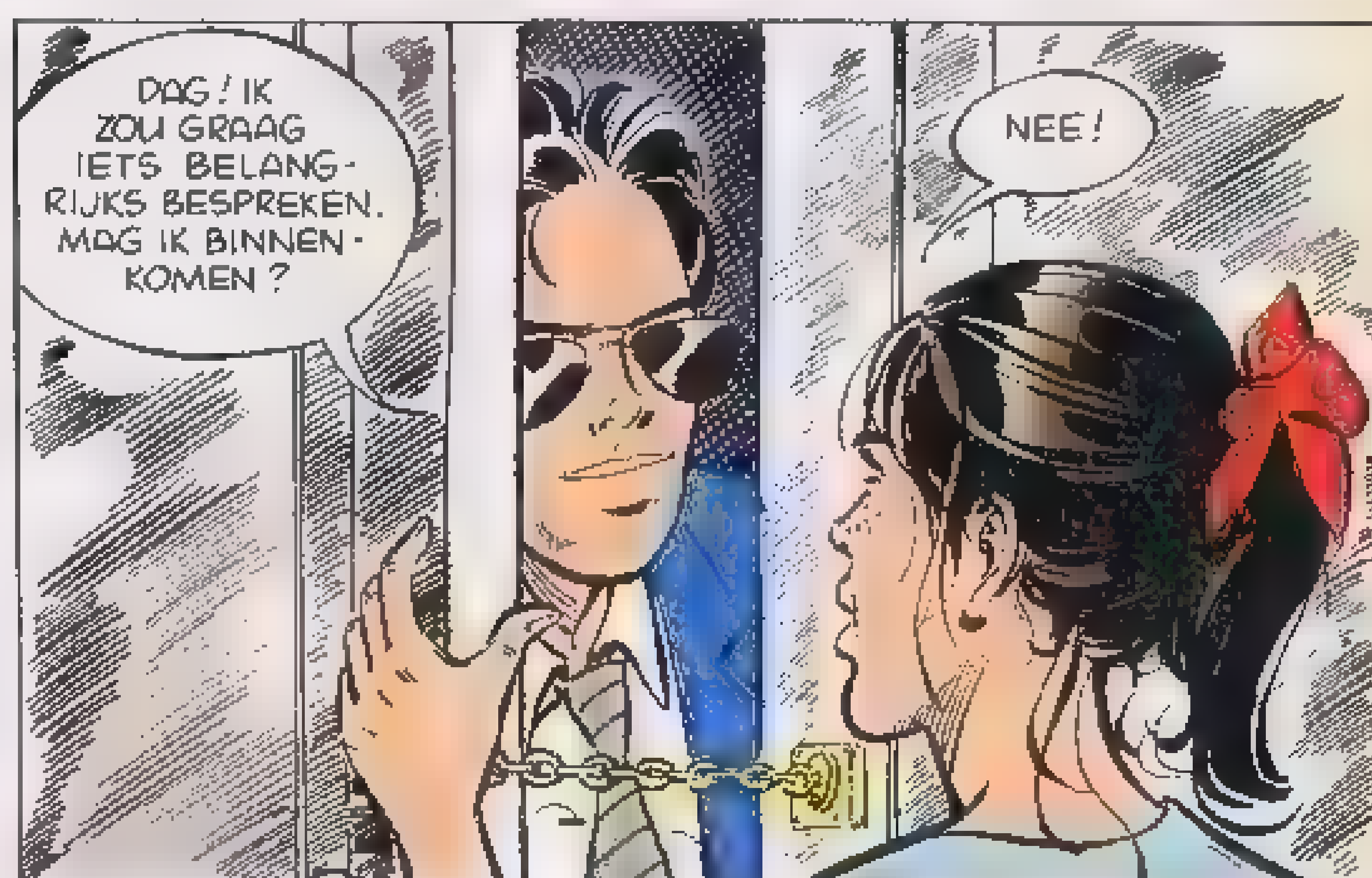
Cadot + DEBATY. 28

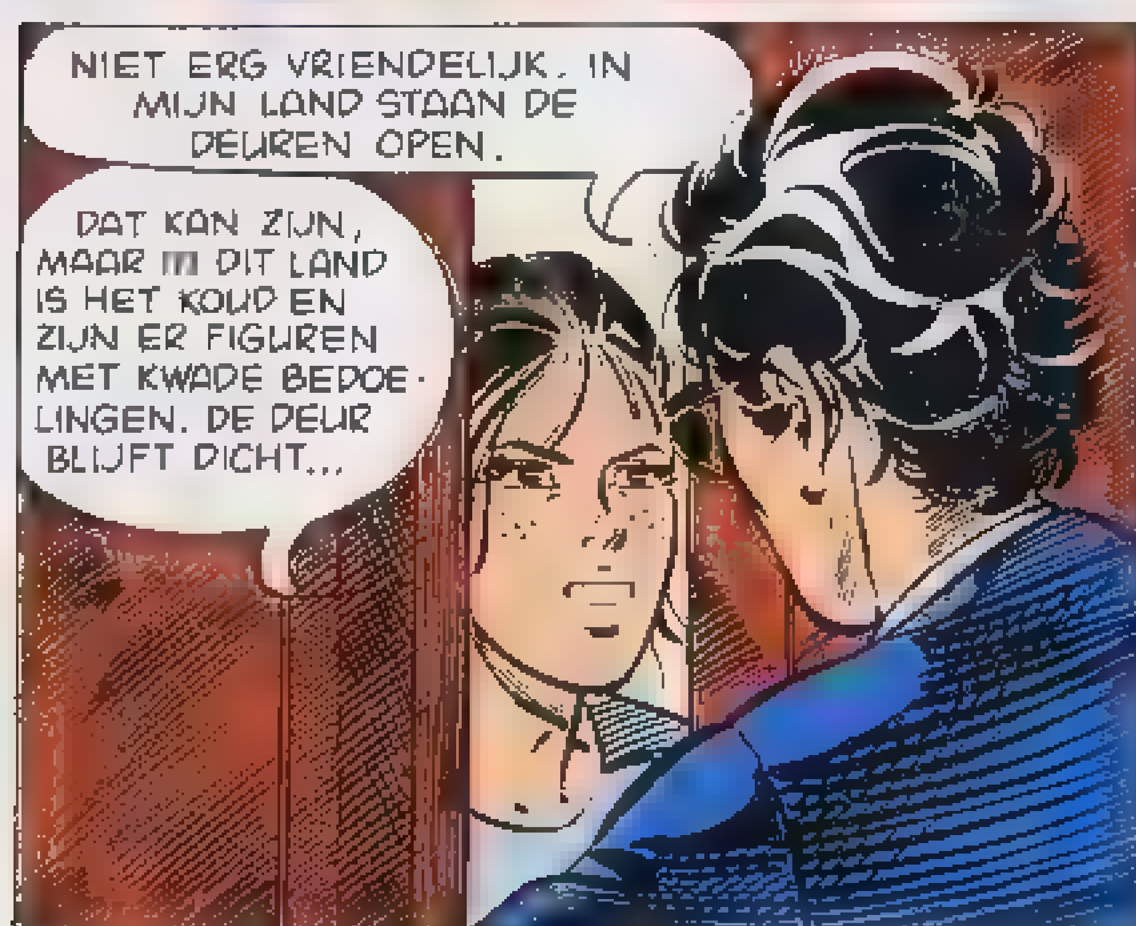
SAMENVATTING: De drie vriendinnen hebben net intrek genomen in hun nieuwe flatje en genieten van het leven met z'n drietjes... Maar de verhuizing in hetzelfde gebouw die ze van nabij meemaken en waarin vreemde types geïnteresseerd lijken te zijn, zou hun vrolijke leventje van alledag wel eens kunnen verstoren...

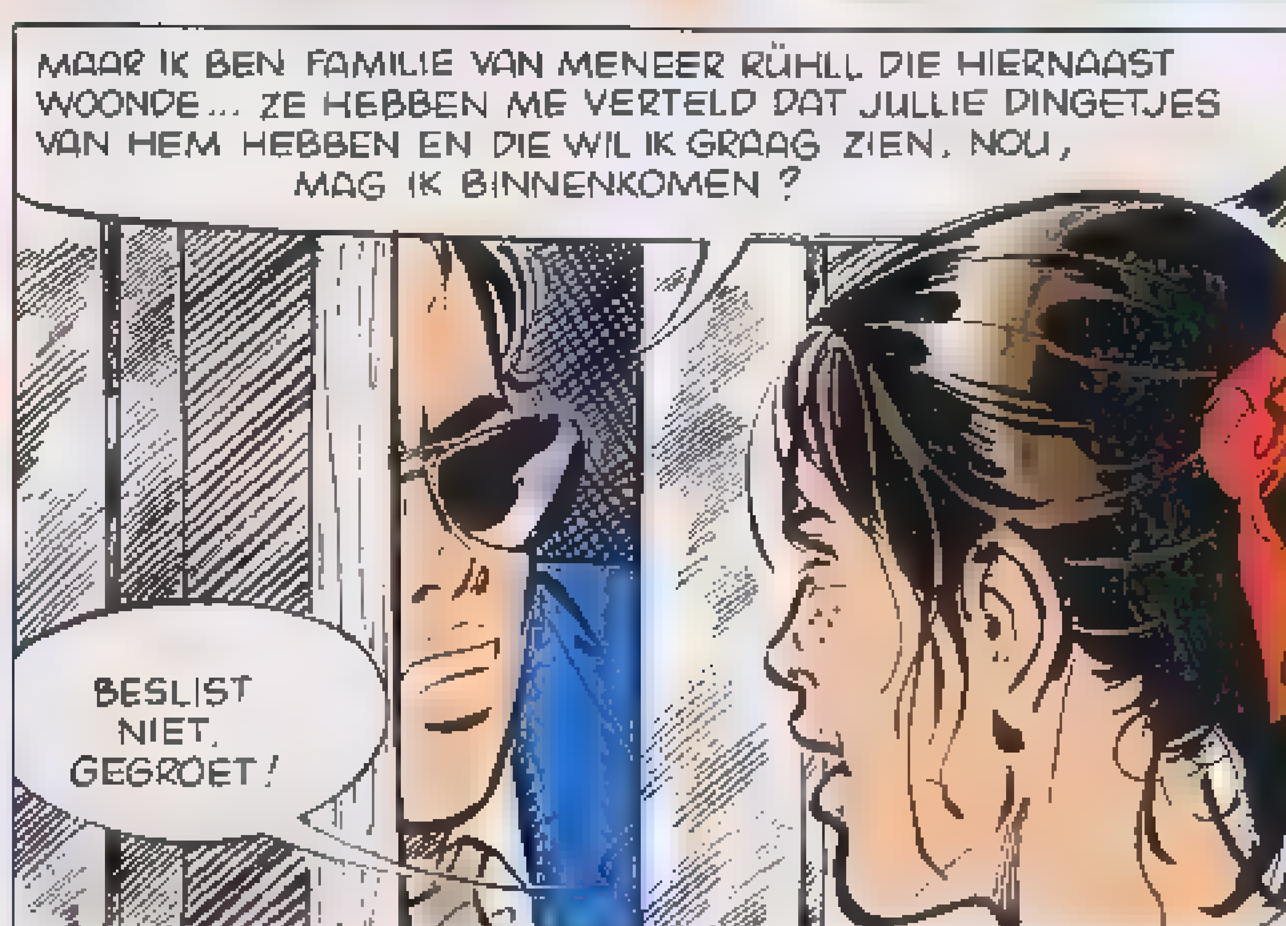
Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE







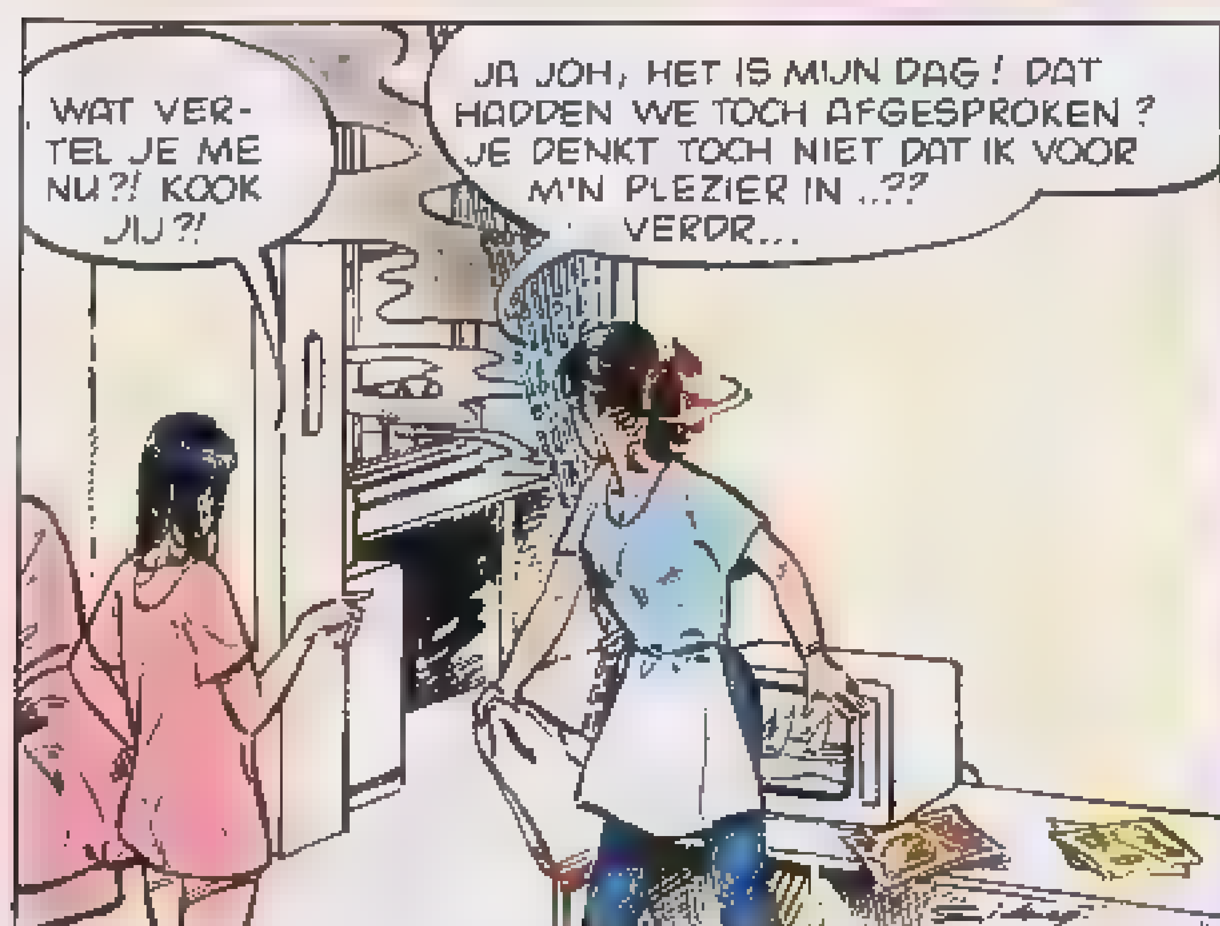


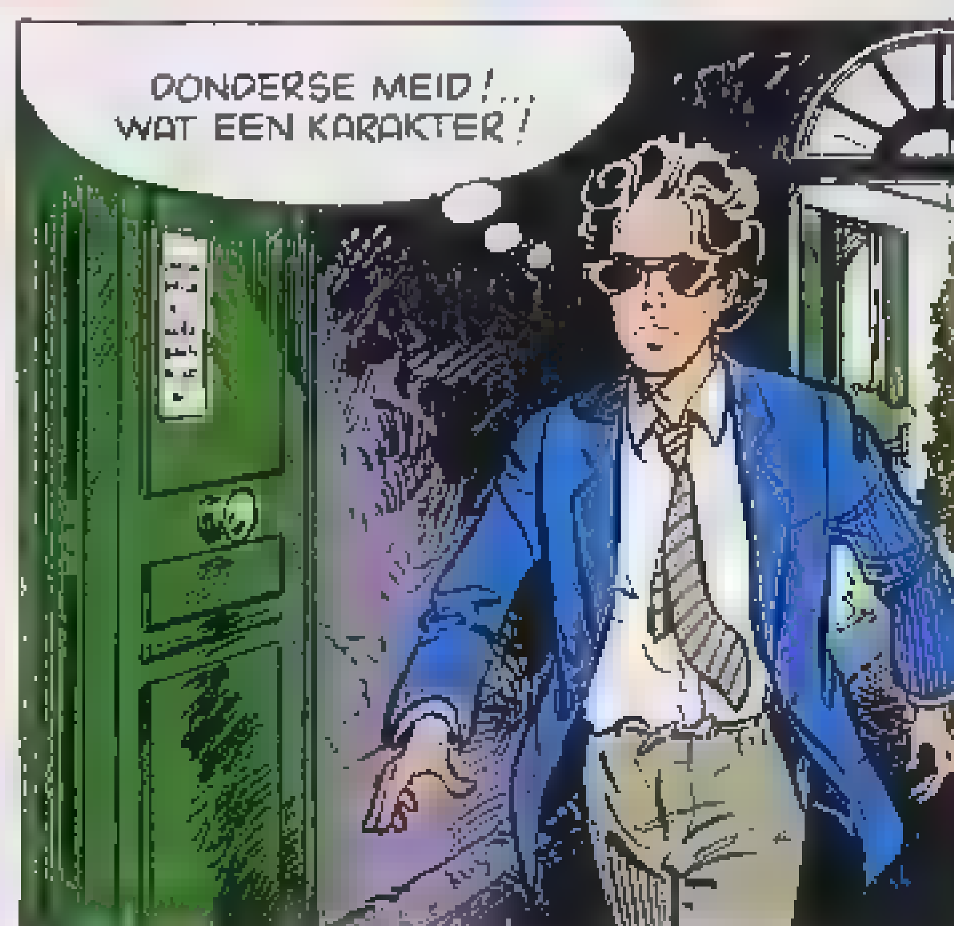














JULIE, KLAARTJE, CECILE *HET EEUWENOUDE BALSEM*

KIJK EENS AAN ... DAT IS INTERESSANT!

3 Studentes zoeken bijwerk (baby's, lichte schoonmaak-werkzaamheden, enz...) Tel. 45.43.07.98 of bellen op de 3e verdieping.

EN, IS HET LEKKER?

JA, ECHT WAAR!

HET SMAAKT GOED, MAAR IK KAN ER GEEN PANNEKOEK IN ONTDEKKEN!

CECILE!

HA! HA!

HI! HI!

HAAAAHA!

DE DAG VERLOOPT PROBLEEMLOOS ... OF BIJNA!

ZIJN DAT JOUW FOTO'S? TSS... ALLEEN MAAR KNULLEN! DUS DIE WILDE JE VOOR ONS VERBORGEN HOUDEN?!

BLIJF AF! TOP SECRET! DAT IS PRIVÉ-BEZIT! GEEF HIER!

JA... FOTO'S VAN DIEREN... KATJES, HONDJES, HERTJES... DIE MOETEN VAN JULIE ZIJN!

ZO KAN IE WEL WEER!

22 UUR...

WAARDELOZE FILM!

OCH! IK BEN DOODOP EN DAN KIJK IK LIEVER NAAR ZOIETS DAN IETS KULTUREELS!

VOOR HET SLAPEN GAAN NOG EVEN LEZEN!

DE VAL VAN HET ROMAANSE RIJK

MMMMMMHHH!

DE VOLGENDE DAG...

CECILE! WE GAAN BOODSCHAPPEN DOEN. HEB JE IETS NODIG?

JA! RUST!

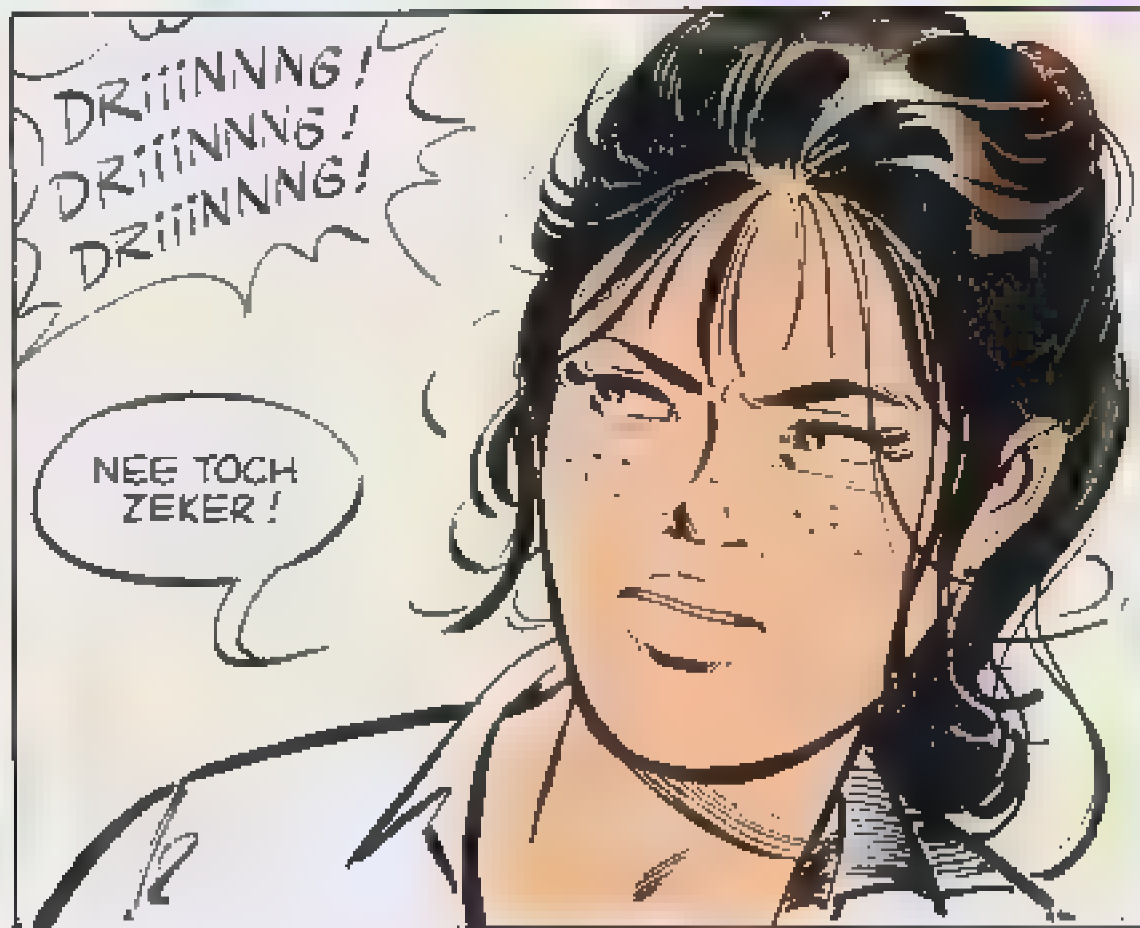


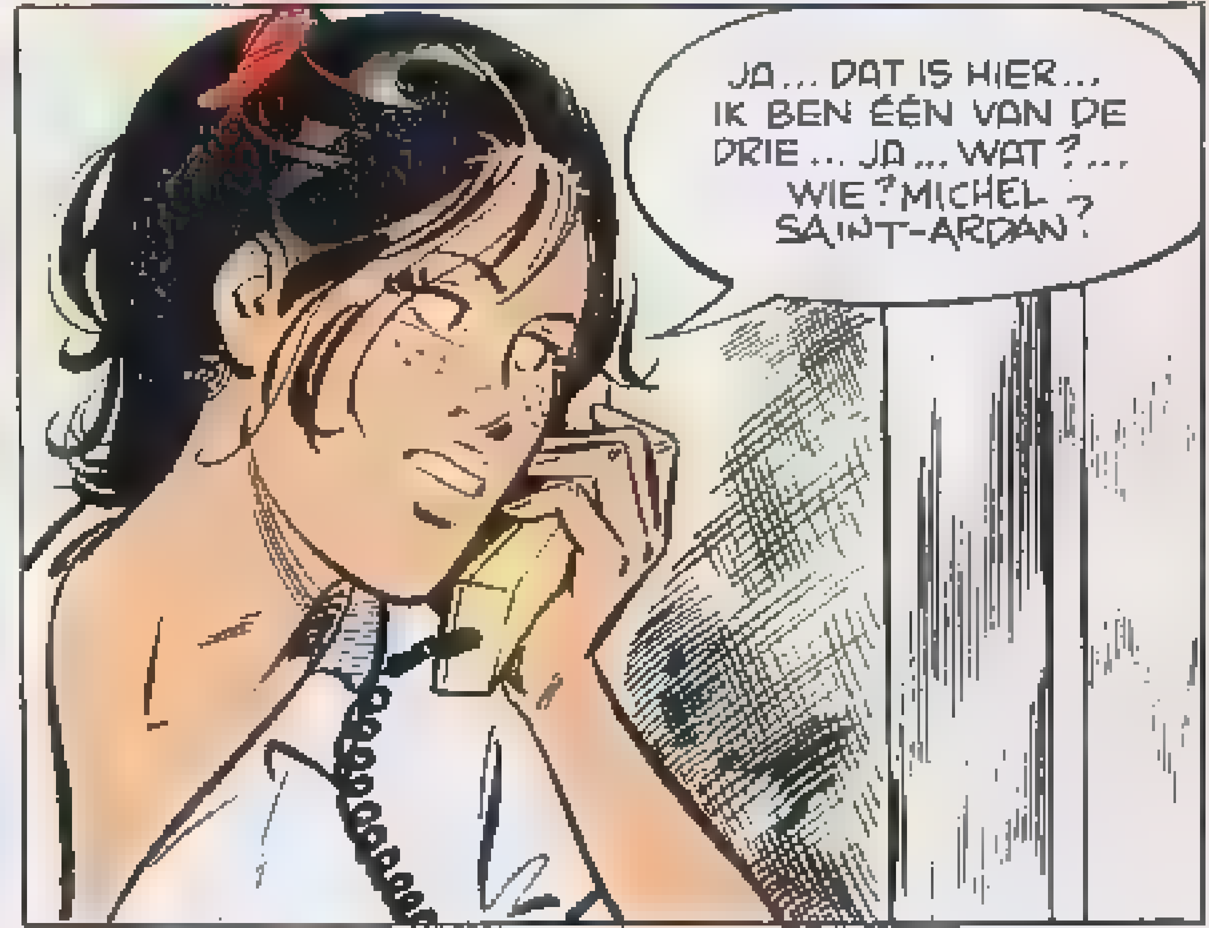

BRR... WAT EEN HUMEUR!
KOM, WIJ GAAN ER VANDOOR!
DOE DAT!


IK WERK BETER ALS ZE ER NIET BIJ ZIJN...
EEN BOMAAN-SLAG OP HET HOOFD-KWARTIER VAN...

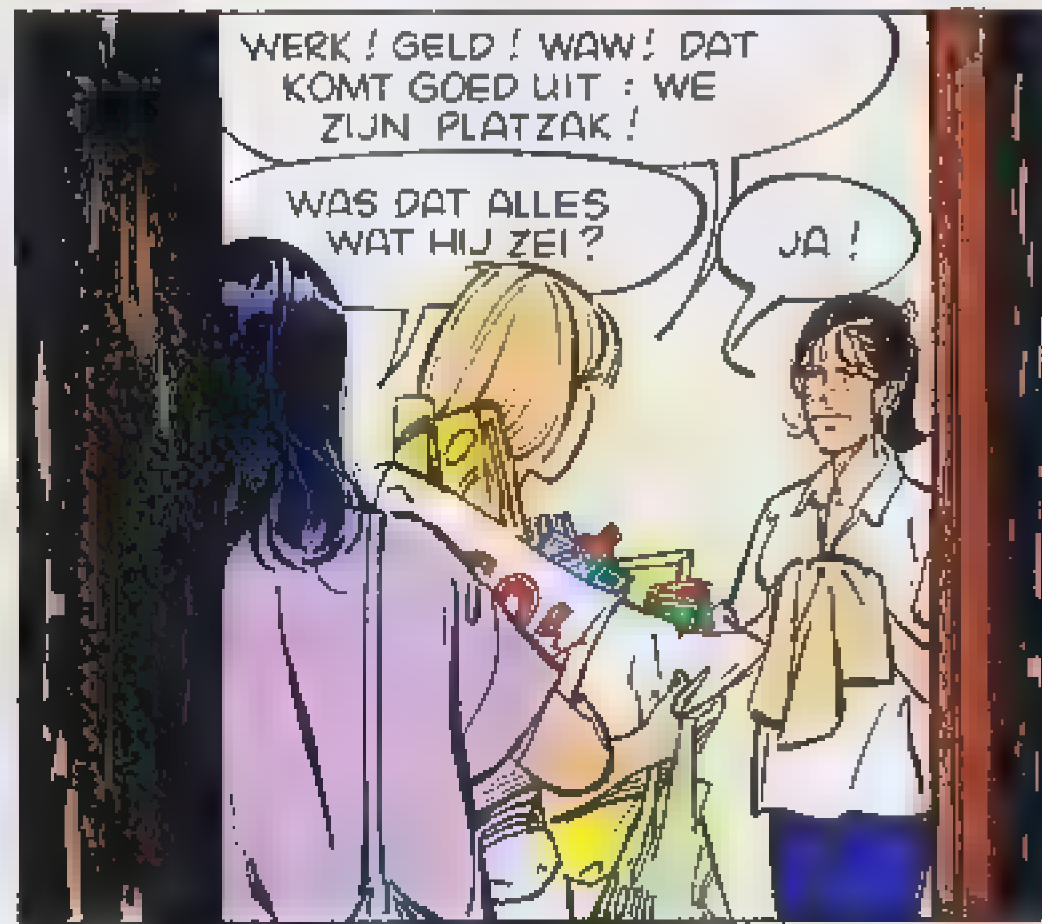

JA, LAAT MAAR! HET IS NIET ALTIJD ROZE-GEUR EN MANE-SCHIJN!
BIJ DEZE AANSLAG ZIJN ER GEEN SLACHT-OFFERS GEVALLEN ZOALS BIJ DE VIER VOOR-GAANDE...


HOP!
KLIK!


DRIIINNNG! DRIIINNNG! DRIIINNNG!
NEE TOCH ZEKER!

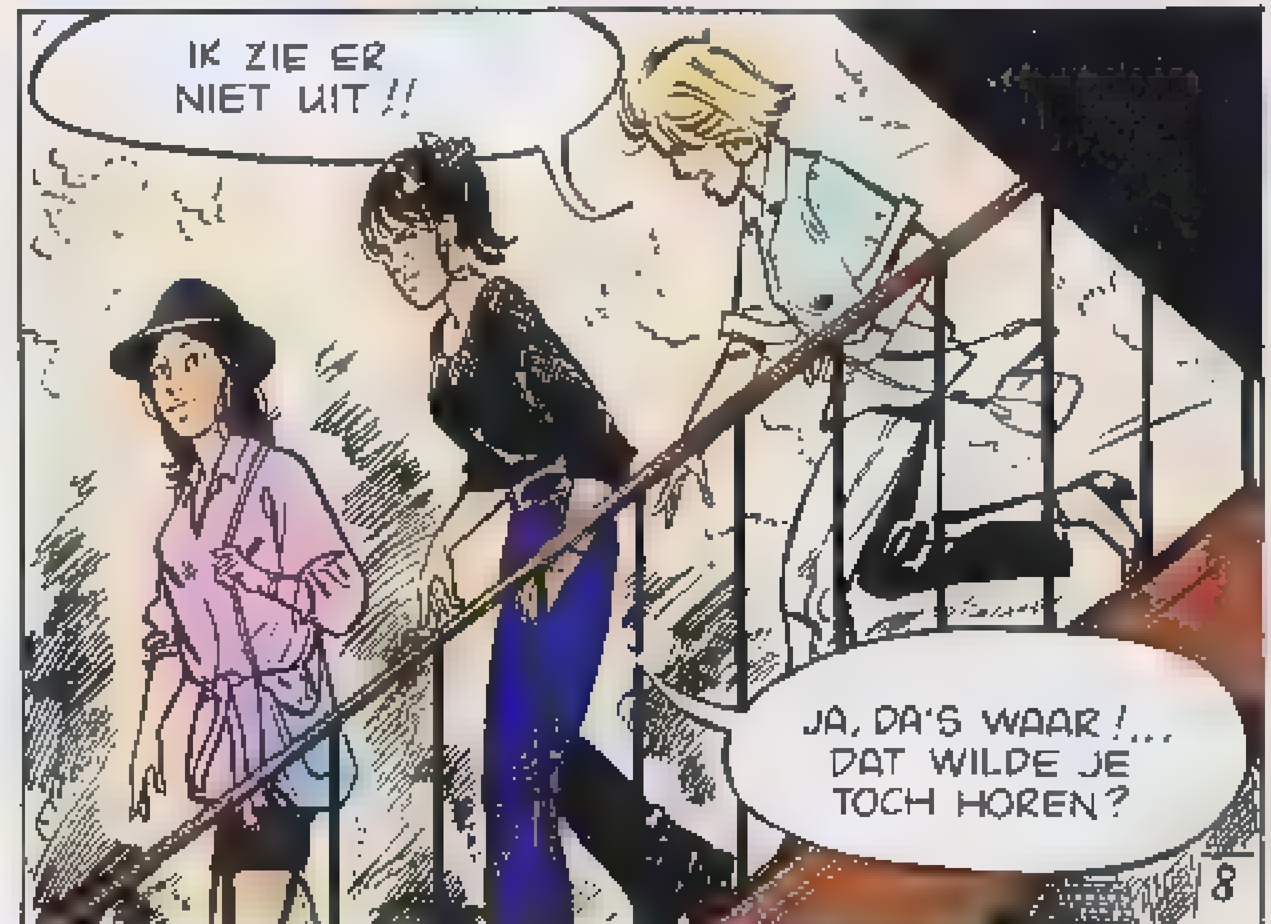

JA... DAT IS HIER... IK BEN ÉÉN VAN DE DRIE... JA... WAT?... WIE? MICHEL SAINT-ARDAN?

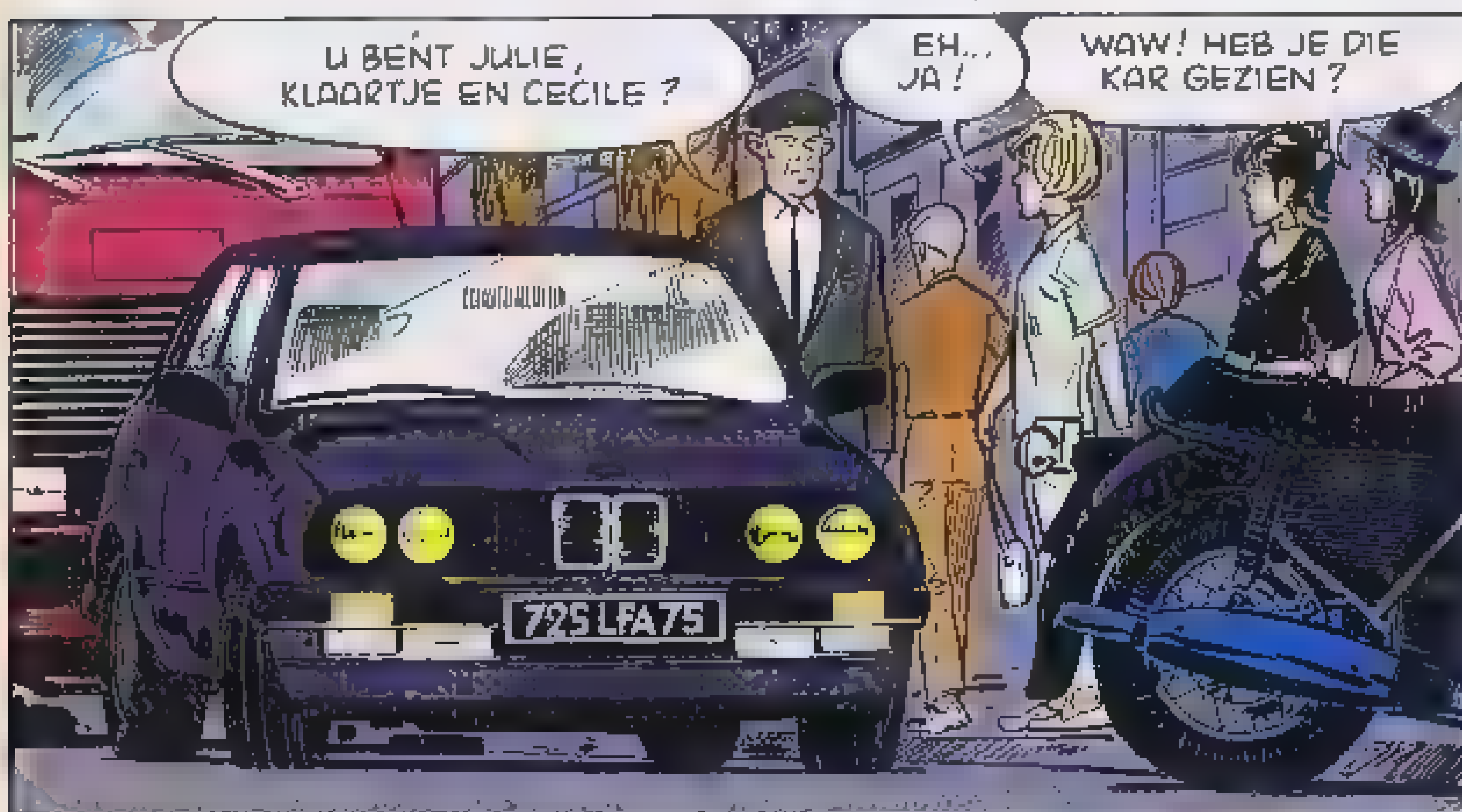

JA, EEN GOED BETAALD WERK VOOR ALLE-DRIE. DAT KAN IK ME GEMAKKELIJK PER-MITTEREN. OVERDAG HEB IK GEEN TIJD, MAAR JULLIE WORDEN VANAVOND OM ACHT UUR OPGEHAALD... GEWELDIG! TOT VANAVOND!...
KLIK
HÈ? MAAR... NOU ZEG!

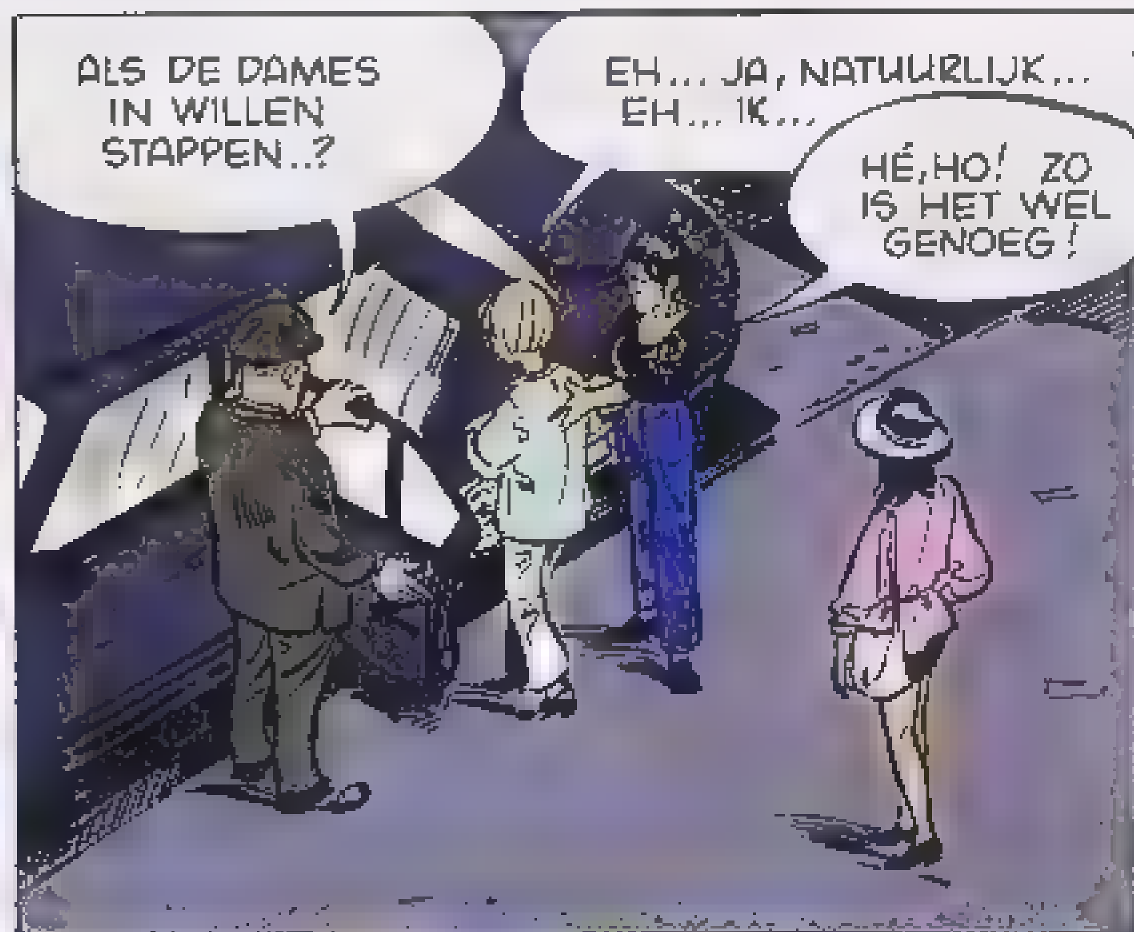

WERK! GELD! WAW! DAT KOMT GOED UIT: WE ZIJN PLATZAK!
WAS DAT ALLES WAT HIJ ZEI?
JA!


SAINT-ARDAN KLINKT PRIMA, VIND IK...
OCH, HOU OP! VAST EEN OUDE VENT DIE Z'N ZAKKEN VOL HEEFT MET PILLEN VOOR Z'N LEVER-KWAAL!
DAT GELOOF IK NIET! HET WAS EEN JONGE STEM...


DIE AVOND...
DING! DONG!
DIE IS VOOR ONS, MEISJES!
WAT? NU AL? EN IK HEB NOG NIETS GEVONDEN OM AAN TE TREKKEN!
HEB JE HAAR WEER! JE HEBT NOG DERTIG SEKONDEN!

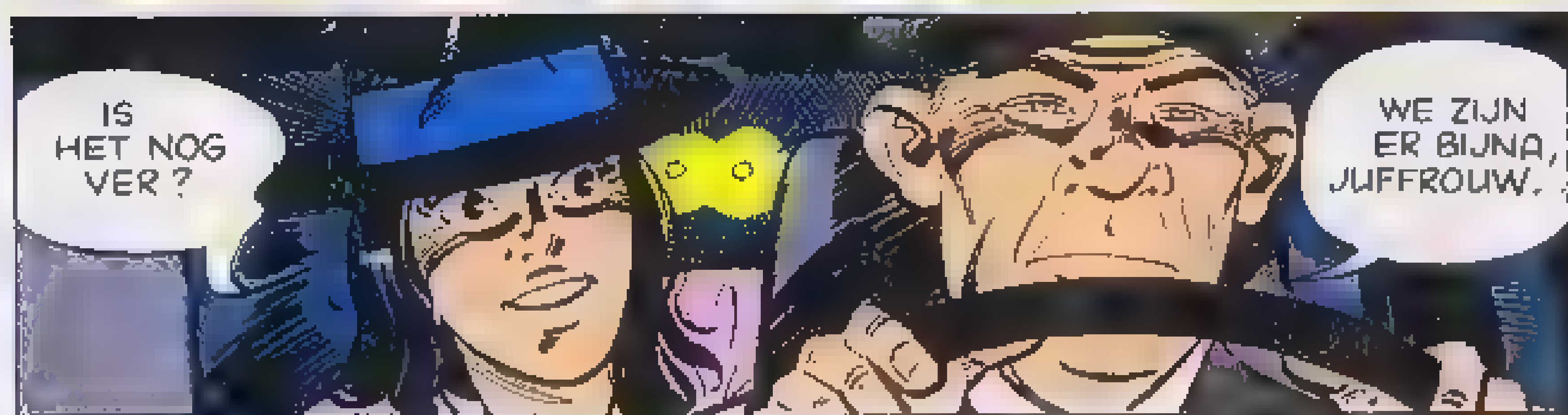

IK ZIE ER NIET UIT!!
JA, DA'S WAAR!... DAT WILDE JE TOCH HOREN?
8

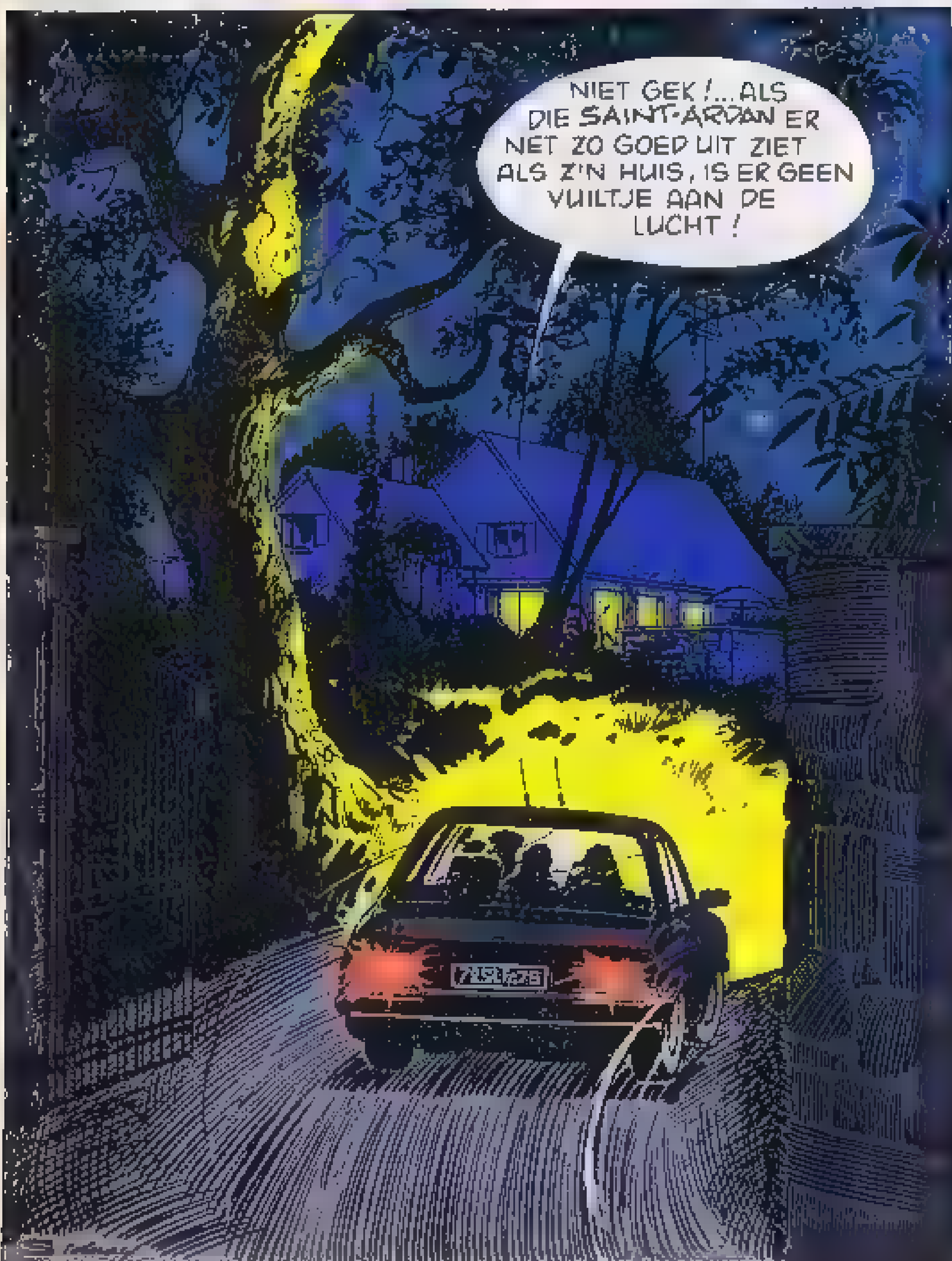

U BENT JULIE, KLAARTJE EN CECILE ?
EH... JA !
WAW ! HEB JE DIE KAR GEZIEN ?
725 LFA 75


ALS DE DAMES IN WILLEN STAPPEN..?
EH... JA, NATUURLIJK... EH... IK...
HÉ,HO ! ZO IS HET WEL GENOEG !


ALS DE DAMES DORST MOCHTEN HEBBEN... IN DE BAR ZITTEN FRISDRANKEN...
WAT EEN LUXE ! IK WEET NIET WAT VOOR SOORT WERK ONS TE WACHTEN STAAT, MAAR IK GELOOF DAT WE ONS TARIEF MET 200 PROCENT MOETEN VERHOGEN !




IS HET NOG VER ?
WE ZIJN ER BIJNA, JUFFROUW.


NIET GEK !... ALS DIE SAINT-ARDAN ER NET ZO GOED UIT ZIET ALS Z'N HUIS, IS ER GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT !


ALS DE DAMES...
JA HOOR, WE ZULLEN UITSTAPPEN !


AH !... HUGO IS ER !... NU ZULLEN WE DIE MEISJES EENS KEURIG ONTVANGEN !

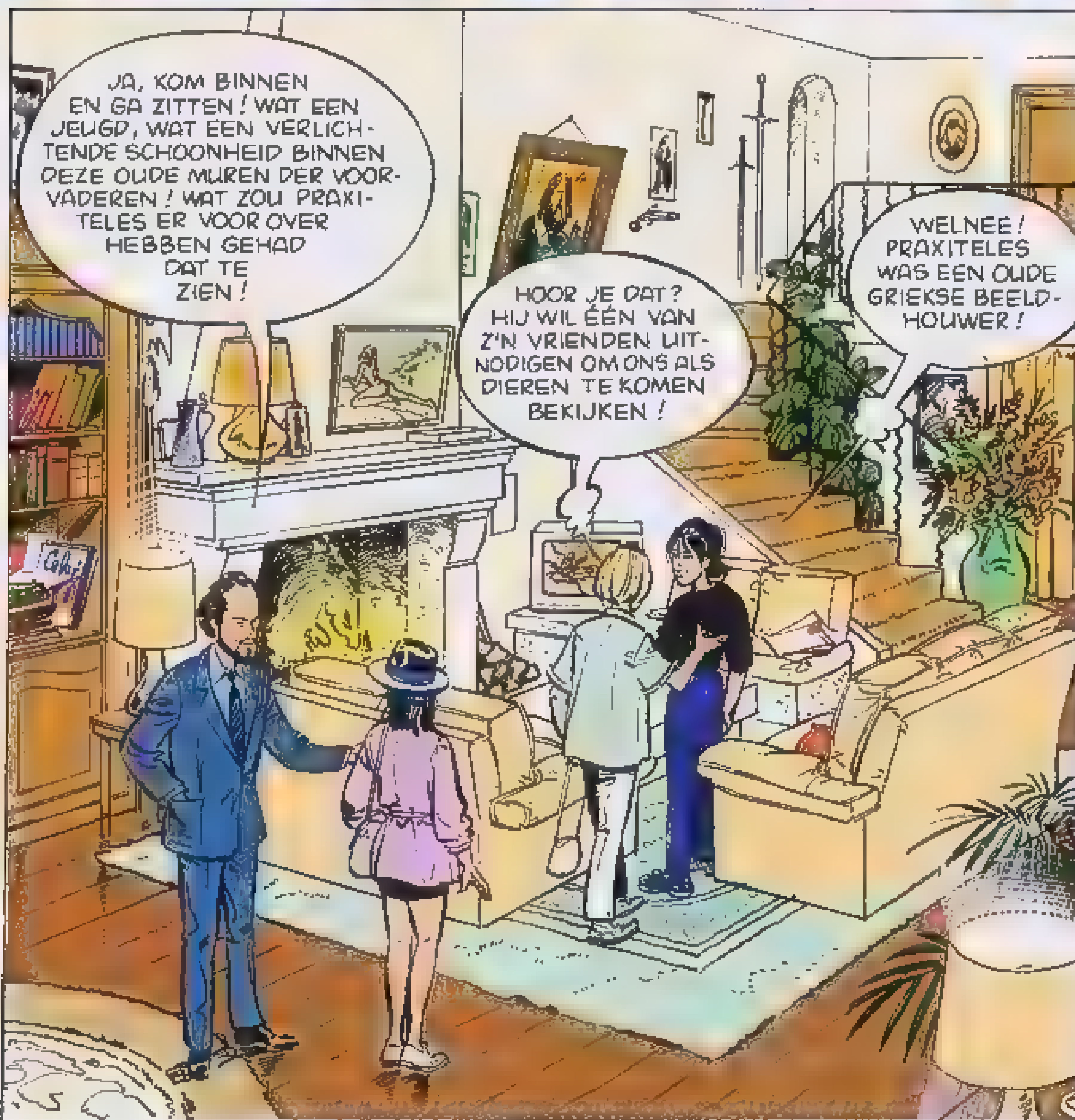

MARTHA, VERTEL SILVIA DAT ONZE GASTEN ER ZIJN...
GOED, MENEER.

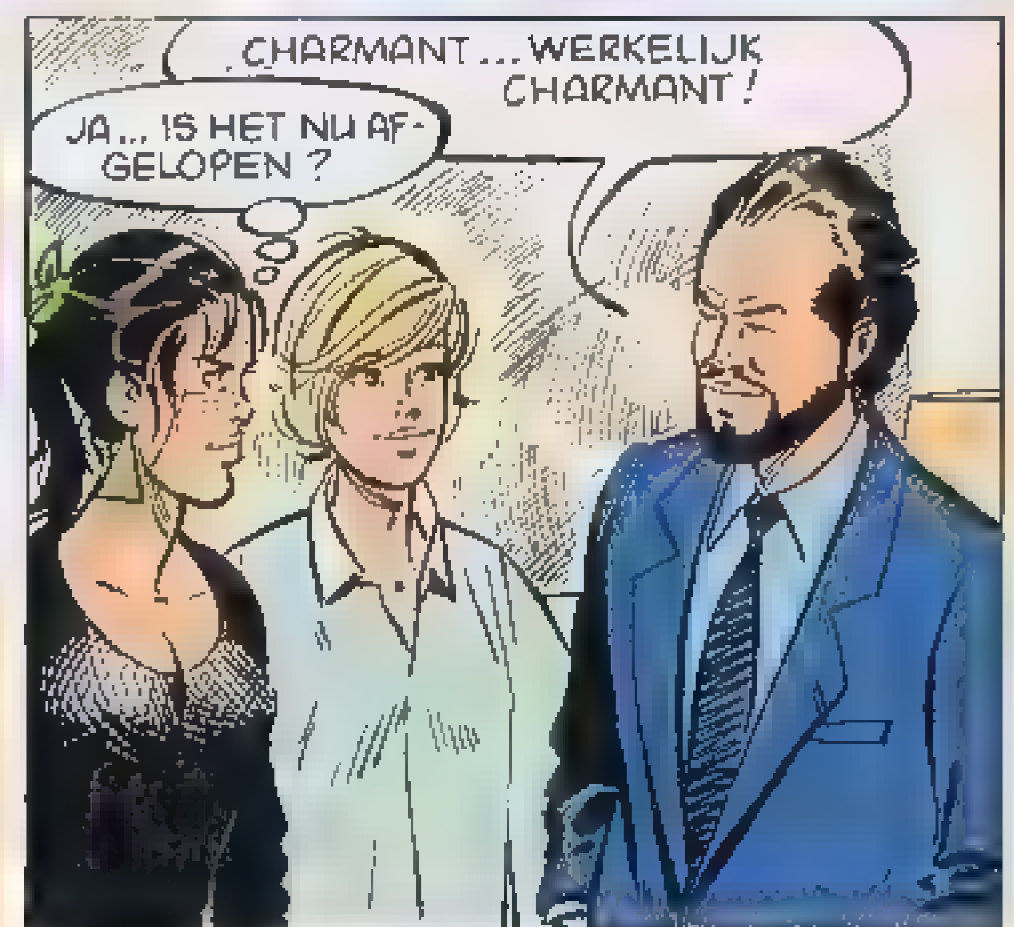

EEN GOEDE ONTVANGST IS BELANGRIJK ! ZE HIER HOUDEN IS NIET ALLEEN NODIG, MAAR OOK AANGENAAM !
4

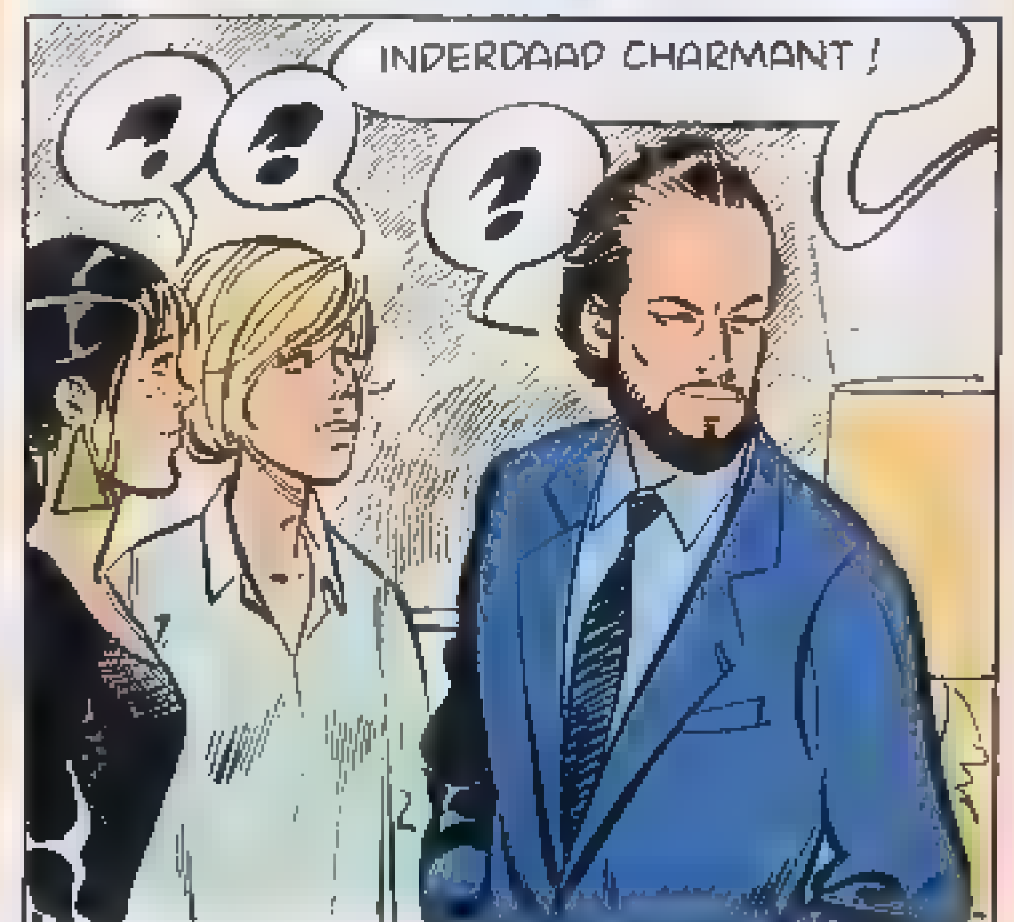


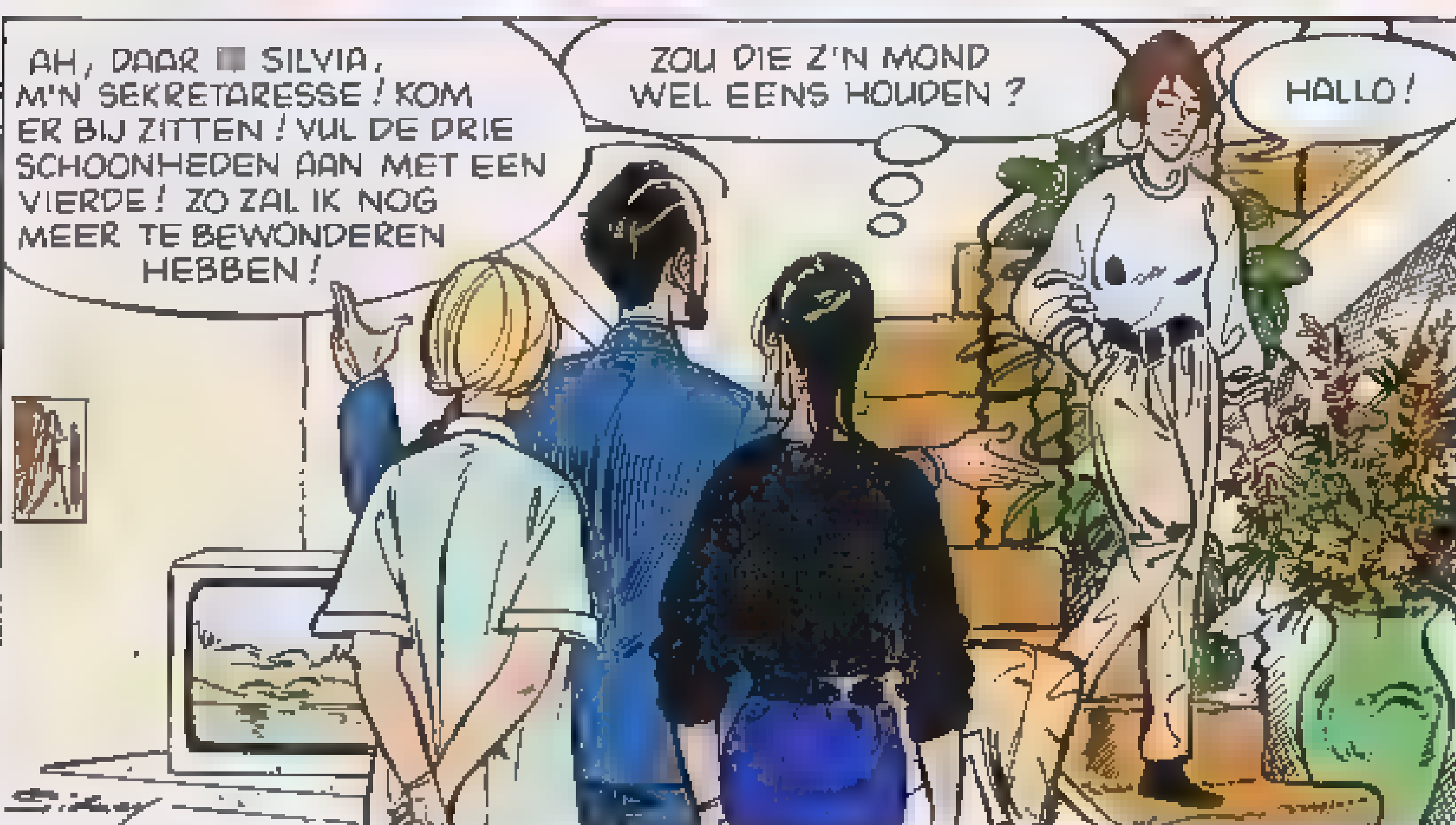








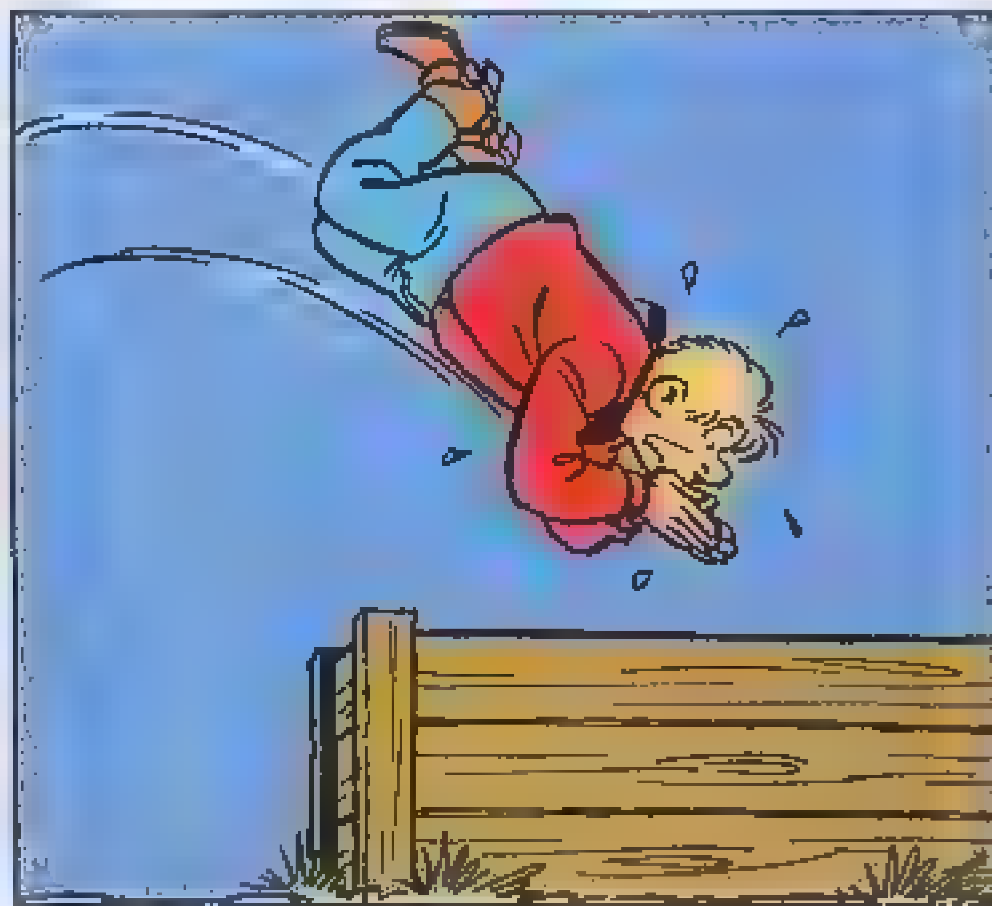






wordt vervolgd


DE GEHEIMZINNIGE BANDIET IS TERUG!!! GRIJP HEM!
PANG PANG
ER WORDT OP ME GESCHOTEN!!!




WAAR...WAAR BEN IK...?


NAAR JE KAMER EN PAS BENEDEN KOMEN ALS IK HET ZEG!
G...GOED, CHEF!


HIJ LOOPT DE KANS DAT DE ANDEREN HEM VOOR DE BANDIET AANZIEN EN OP HEM SCHIETEN, VANDAAR!
WAT GEBEURT ER, SHERIFF?

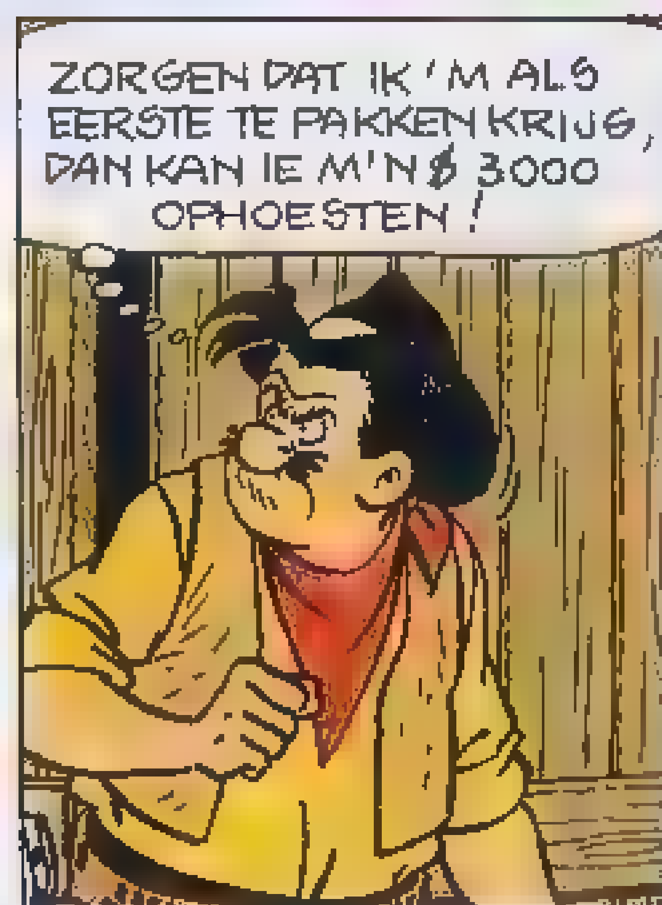

WE HADDEN HEM, MAAR HIJ IS ONS DOOR DE VINGERS GEGLIPT! HIJ IS SLUW! WE MOETEN ALLE UITGANGEN VAN DE STAD BEWAKEN! HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN...!


OEF, ZE ZIJN WEG! IK WAS BIJNA VERDRONKEN...!




ZET TWEE MAN AAN HET EIND VAN ELKE STRAAT! HIJ KAN NIET VER ZIJN!!!
IK BEN ERBIJ! DE HELE STAD ZIT ACHTER ME AAN!


OEI, JOE! DAT ONTBRAK ER NOG MAAR AAN...!


ZORGEN DAT IK 'M ALS EERSTE TE PAKKEN KRIJG, DAN KAN IE M'N $ 3000 OPHOESTEN!


TSJOE

SAMENVATTING: Onze twee vrienden staan stomverbaasd! Twee precies gelijke Kid Ordinns... dat is onmogelijk! Daarvan is er beslist één teveel! Eén van de twee maakt gebruik van de algemene verwarring om te vluchten en daarmee verraadt hij zichzelf! De anderen worden gewaarschuwd...













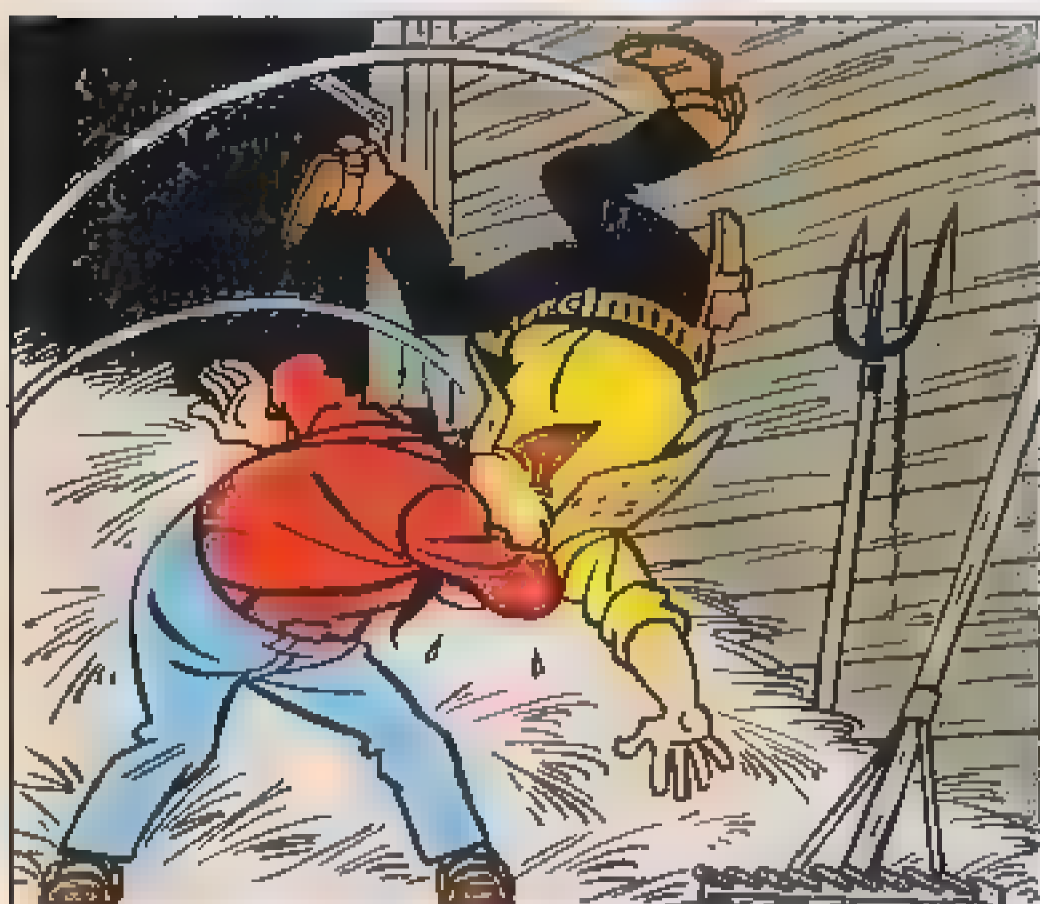


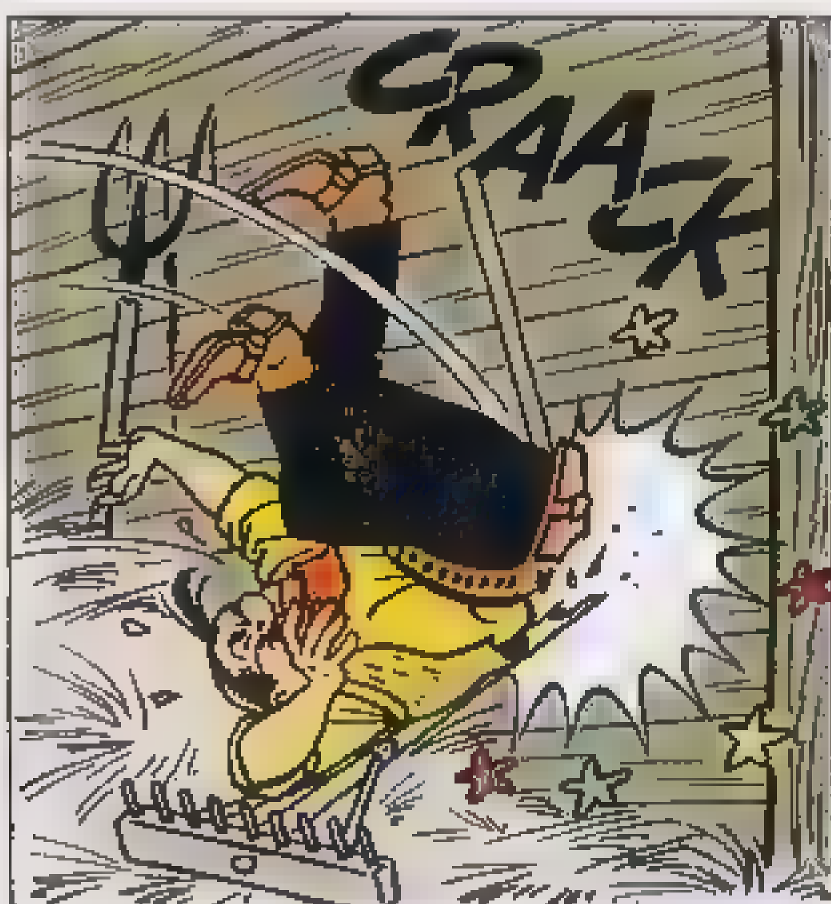






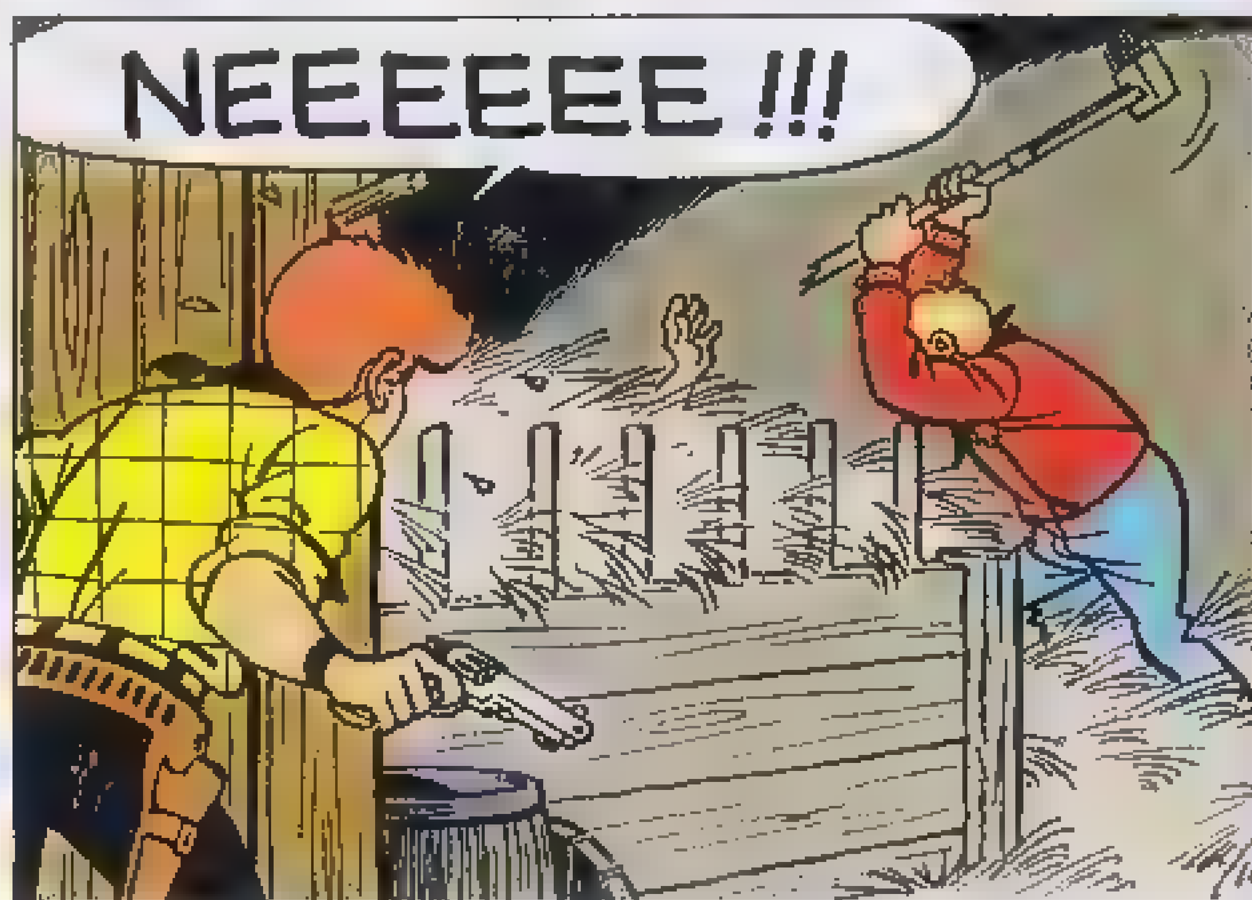


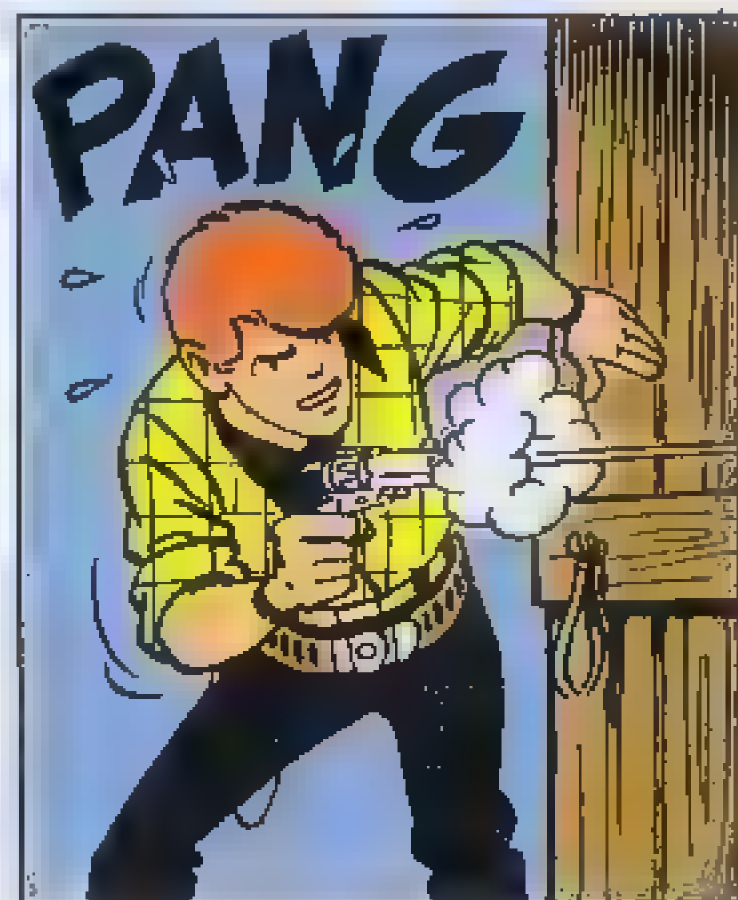


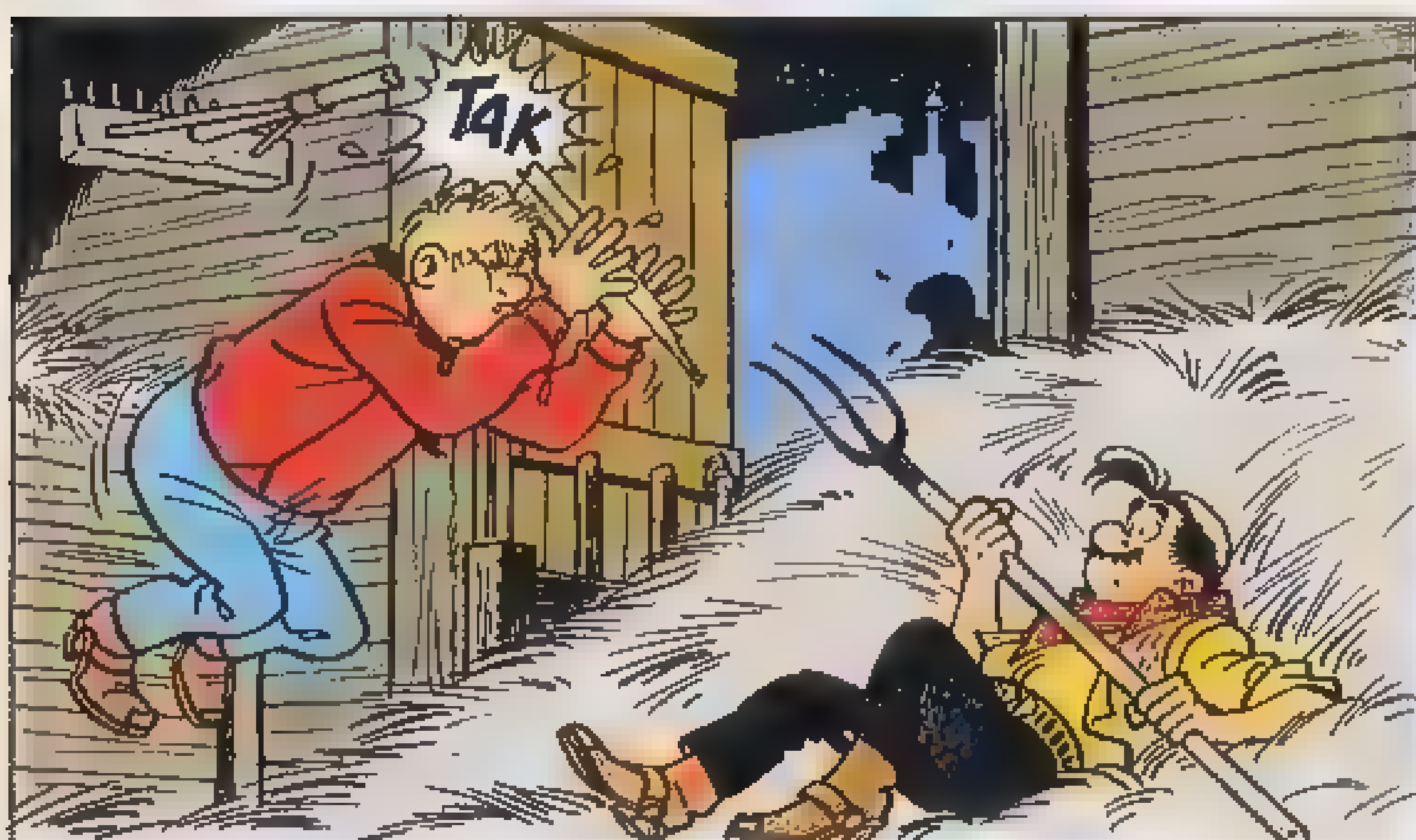

CRAACK


LAWAAI UIT SCHUUR KOMEN!!!

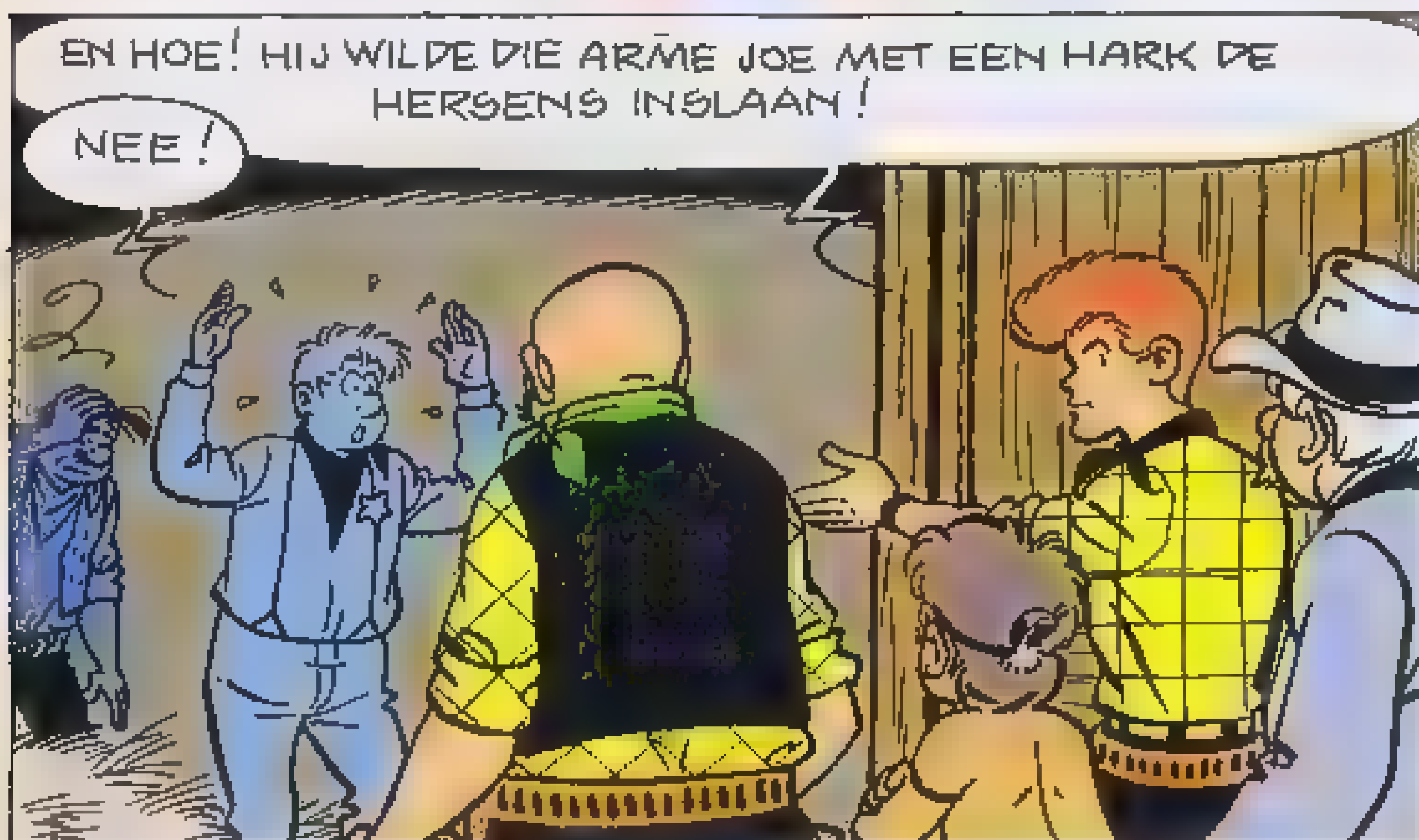

MISSCHIEN EEN KAT... MAAR WE MOETEN OP ALLES ALERT ZIJN... !


NEEEEEE !!!


PANG


TAK


HANDEN OMHOOG, ANDERS STA IK NIET VOOR DE GEVOLGEN IN !!!
HEB JE HEM, CHICK ?


EN HOE! HIJ WILDE DIE ARME JOE MET EEN HARK DE HERSENS INSLAAN!
NEE!


IK VERWEERDE ME! JOE IS BEGONNEN!


OPPASSEN, JONGENS! KID IS VEEL STERKER EN SLUWER DAN JE DENKT! HIJ...
JE VERGIST JE, JOE... !

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM HET RODE KONVOOI BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

DAT IS KID ORDINN NIET!!!
ACH KOM, SHERIFF! WAT VERTELT U NU WEER?
DE WAARHEID, BURGEMEESTER...! KLEINE POEDEL, GA ONZE BRAVE KID HALEN... DE ECHTE...!
NEEEEEE!!!

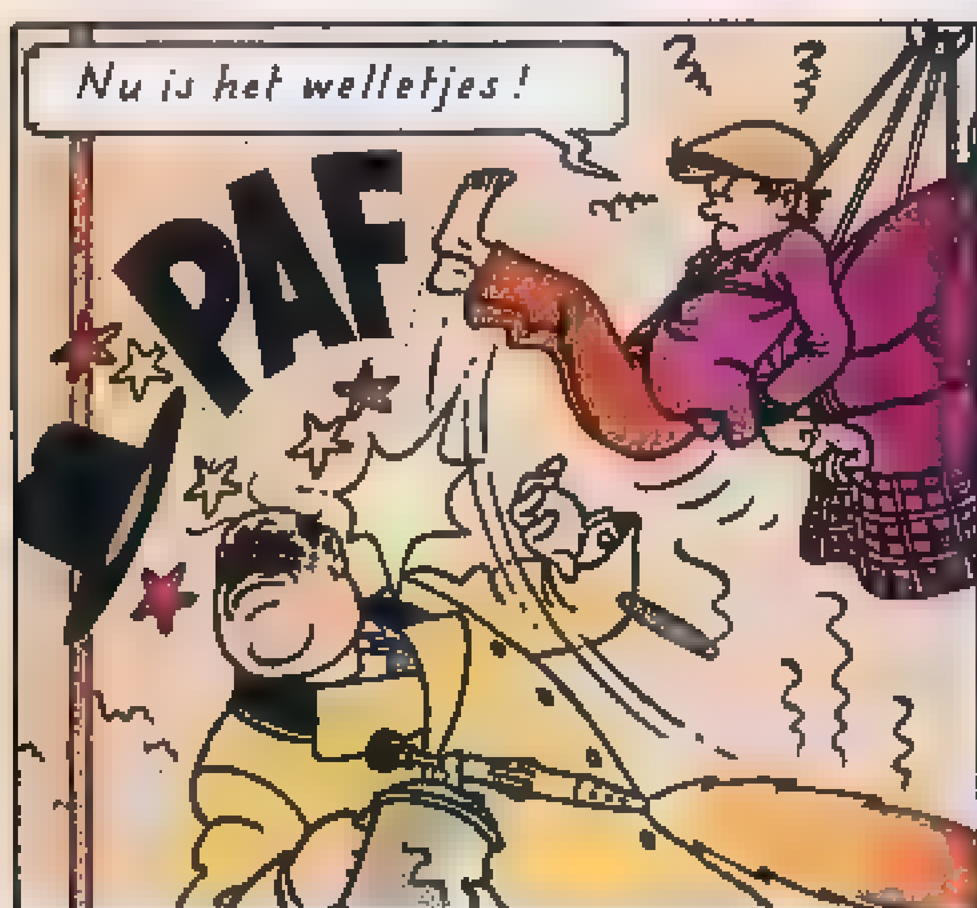
KLEINE POEDEL! NEE! KOM TERUG! IK BEN DE ECHTE KID ORDINN! DAT BEN IK! DAT BEN IK!
KOP DICHT, VUILE SCHURK...
NEE, JOE! HIJ IS VASTGEBONDEN...

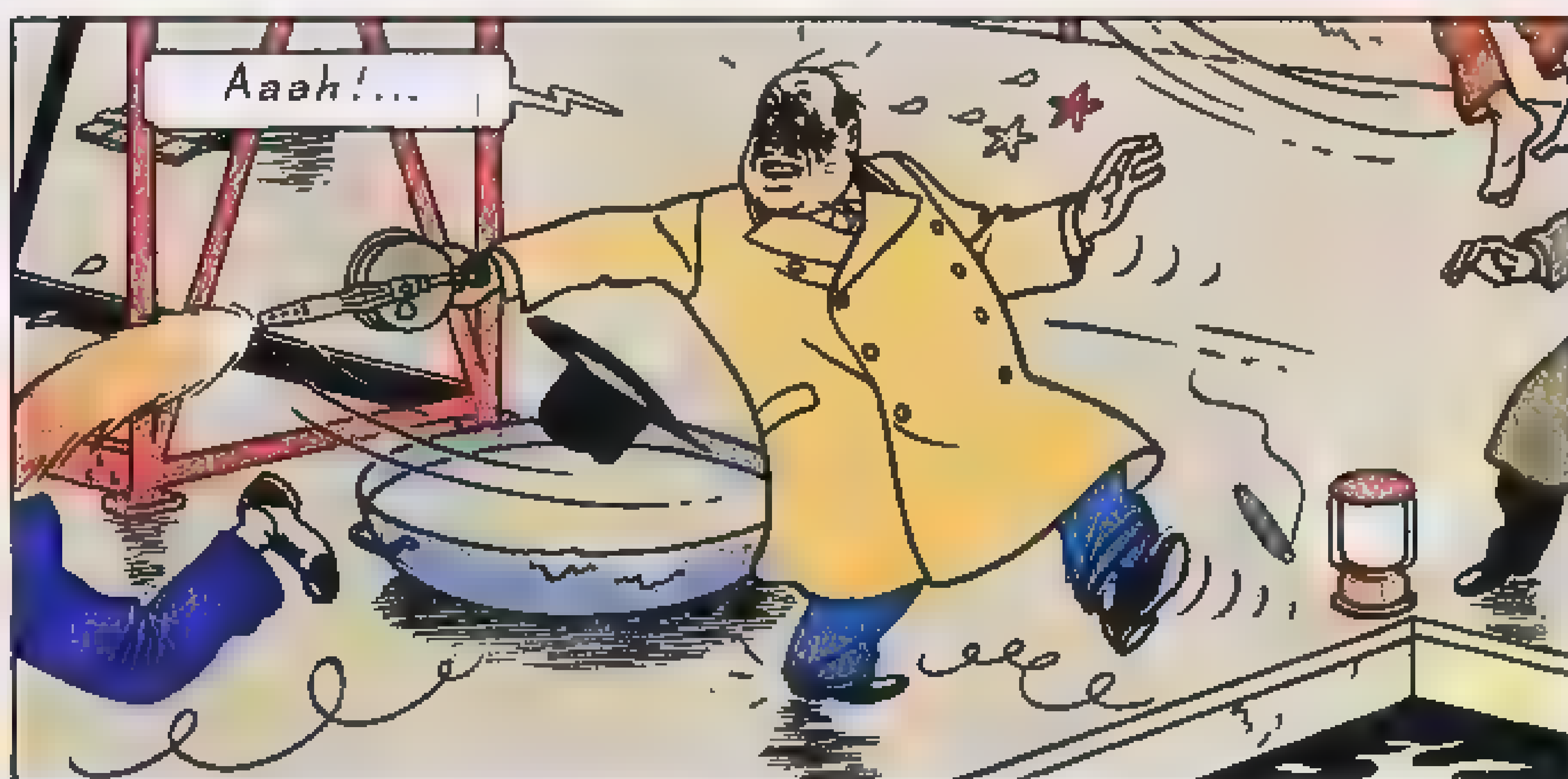
NOU EN? HIJ VERDIENT TOCH NIET BETER? DENK JE DAT HIJ ER PRINCIPES OP NA HOUDT? IN DE WOESTIJN AARZELDE HIJ NIET OM EEN OUDE MAN UIT TE SCHUDDEN! EN STONE, DE BANKIER, KON ZICH NIET VERWEREN TOEN DIE SMEERLAP HEM NEERSLOEG! EN KRIJG IK MET DIE MOOIE PRINCIPES M'N DRIEDUIZEND DOLLAR TERUG???
PAF
ZEG, JOE! ALS JE NIET METEEN INBINDT, SLUIT IK JE OP! MET OF ZONDER PRINCIPES!
PAF

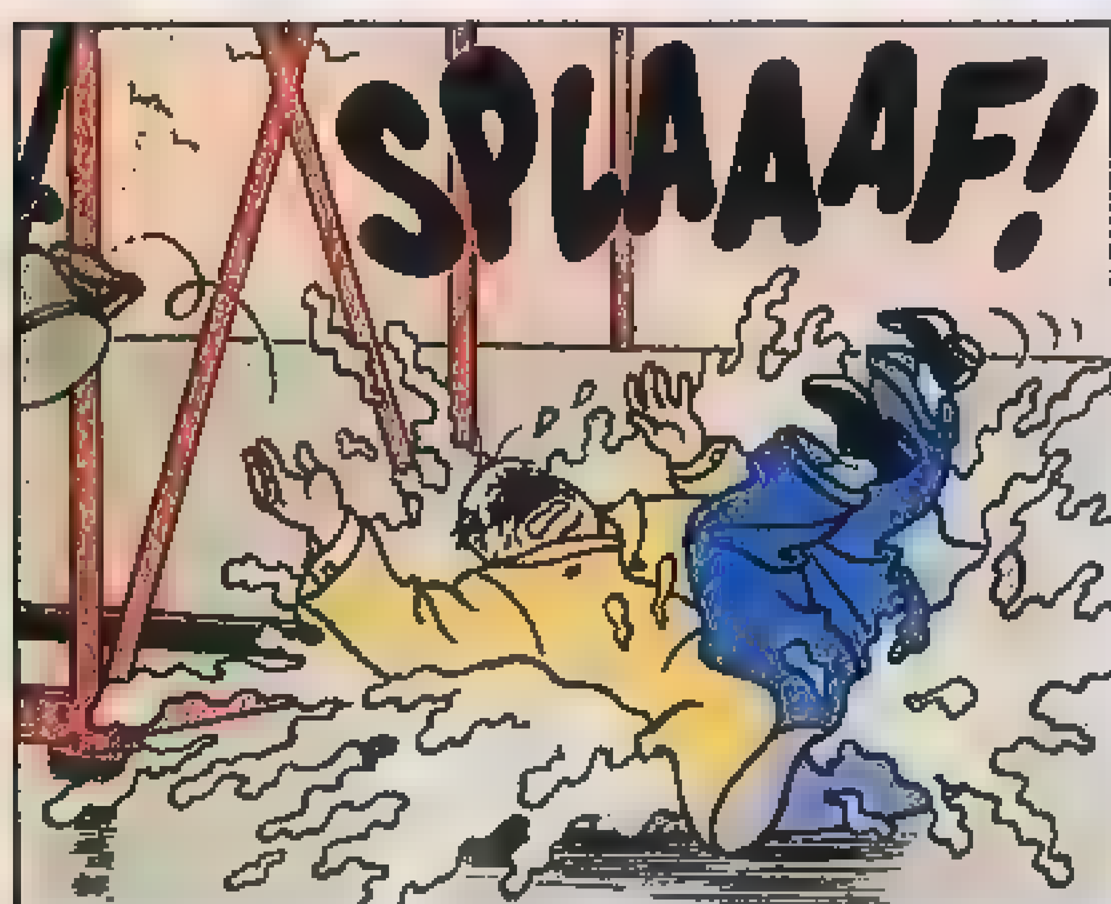
KID! JOEHOE, WAAR JIJ ZITTEN?
JIJ KOMEN! GROOT NIEUWS! NACHTMERRIE VOORBIJ...!
EH... IK SLIEP! IK DROOMDE DAT DE GEHEIMZINNIGE BANDIET GEARRESTEERD WAS...!

33

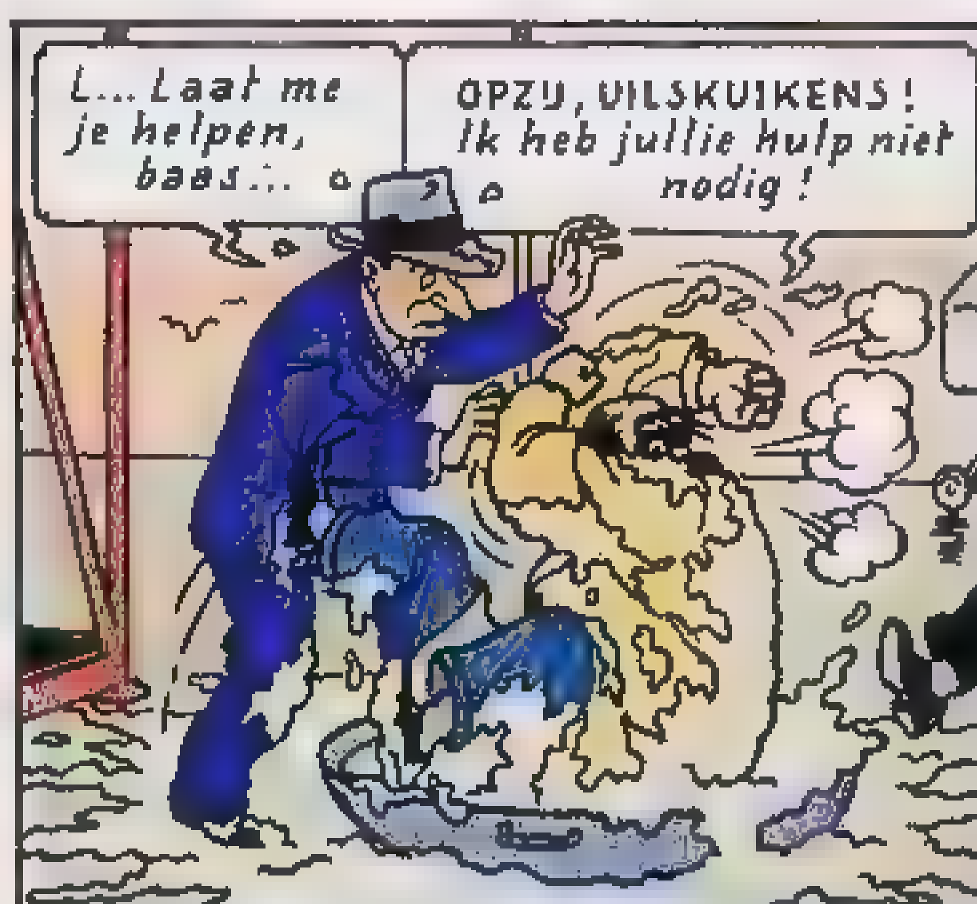
wordt vervolgd


Nu is het welletjes!
PAF

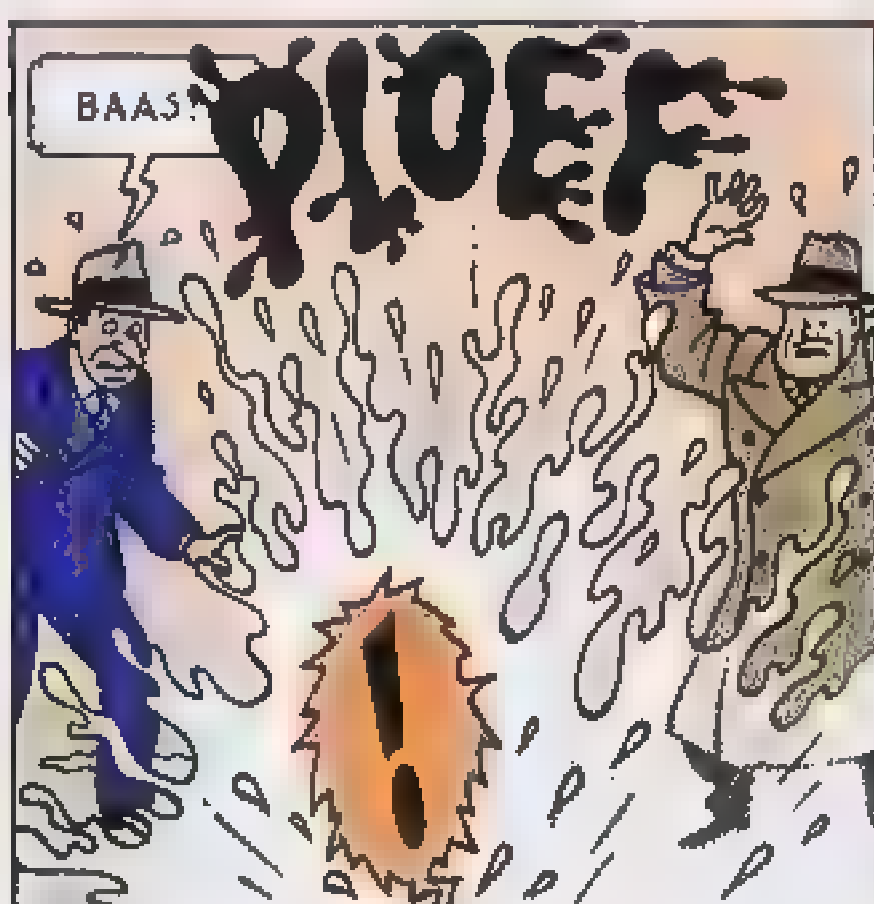

Aaah!...


SPLAAAF!


WAHÂÂÂHAA!
Meneer MacCab! Schommel heen en weer! Hup!


L...Laat me je helpen, baas...
OPZIJ, UILSKUIKENS! Ik heb jullie hulp niet nodig!

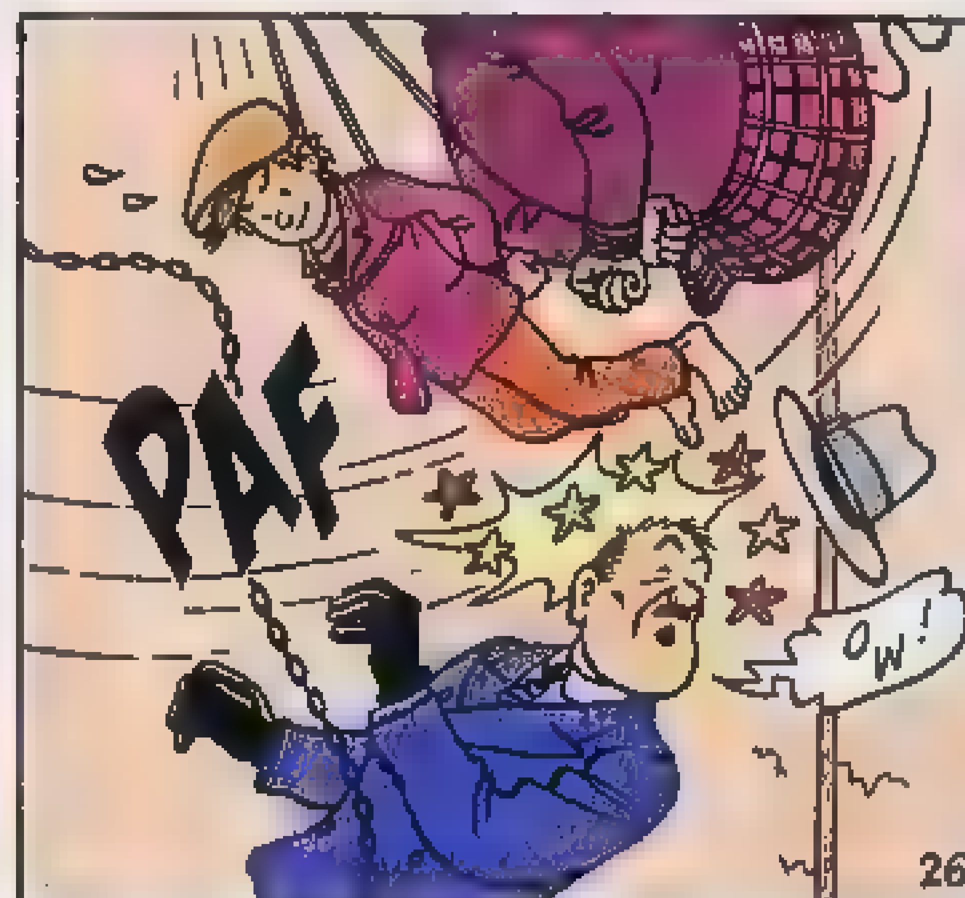

IK HEB NIEMAND MEER NODIG! MIJN REVOLVER! IK SCHIET DIE TWEE OVER-HOOP!


BAAS!
PLOEF
!


Schommelen, meneer MacCab! Dit is het moment!
Nino! Wat probeer je te doen?!

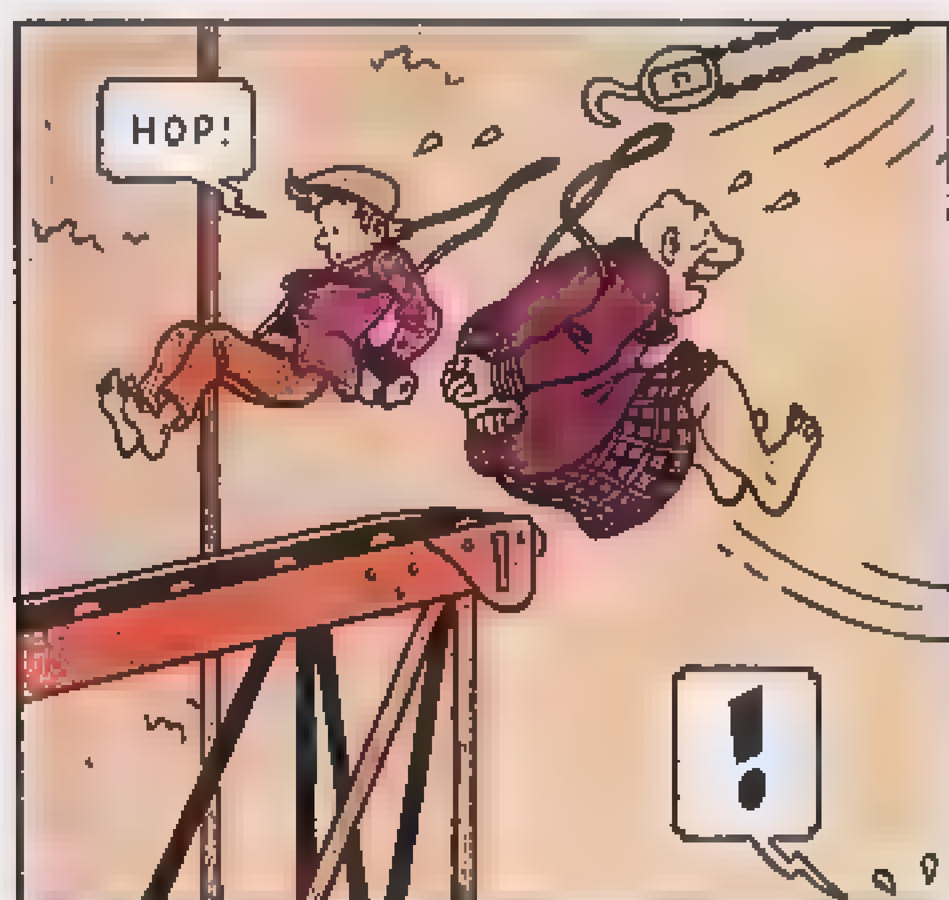

HÈÈÈLP! IK KAN NIET ZWEMMEN!
En dat voor iemand die zoveel mensen in de Hudson heeft laten gooien!
We moeten hem eruit halen! De takel! Vlug!


Zeg eens, jongens... Ruiken jullie dat ook? Een brandlucht?!
HÈÈLP!

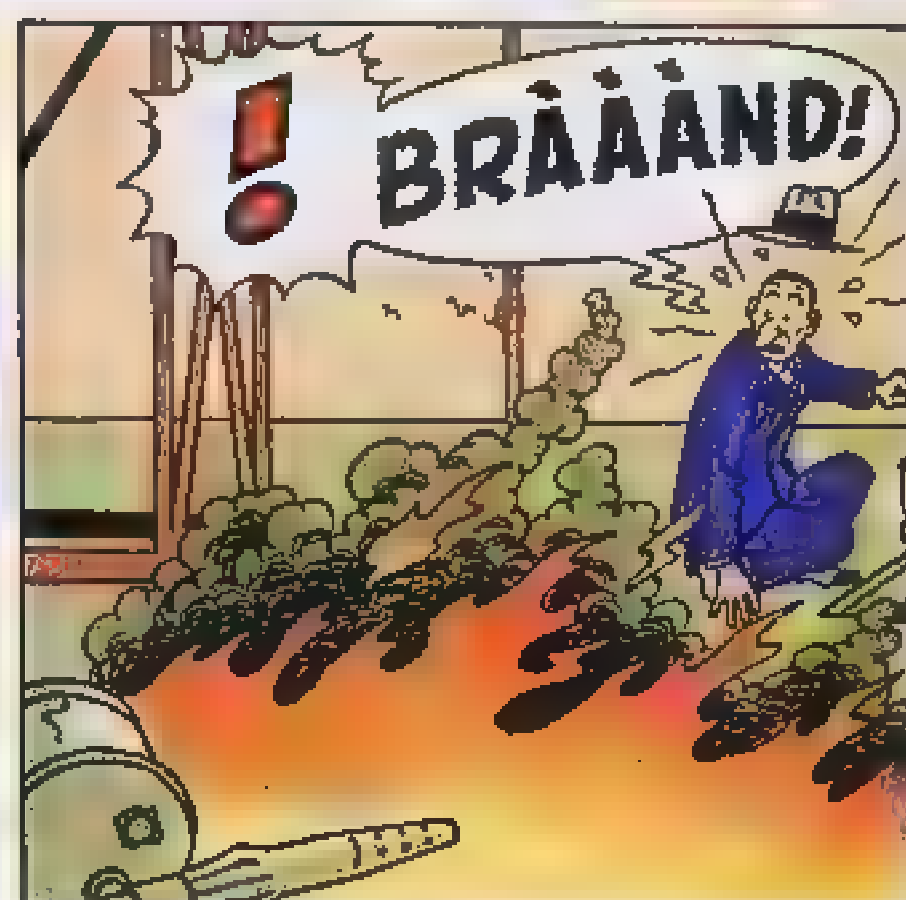

PAF
OW!
26

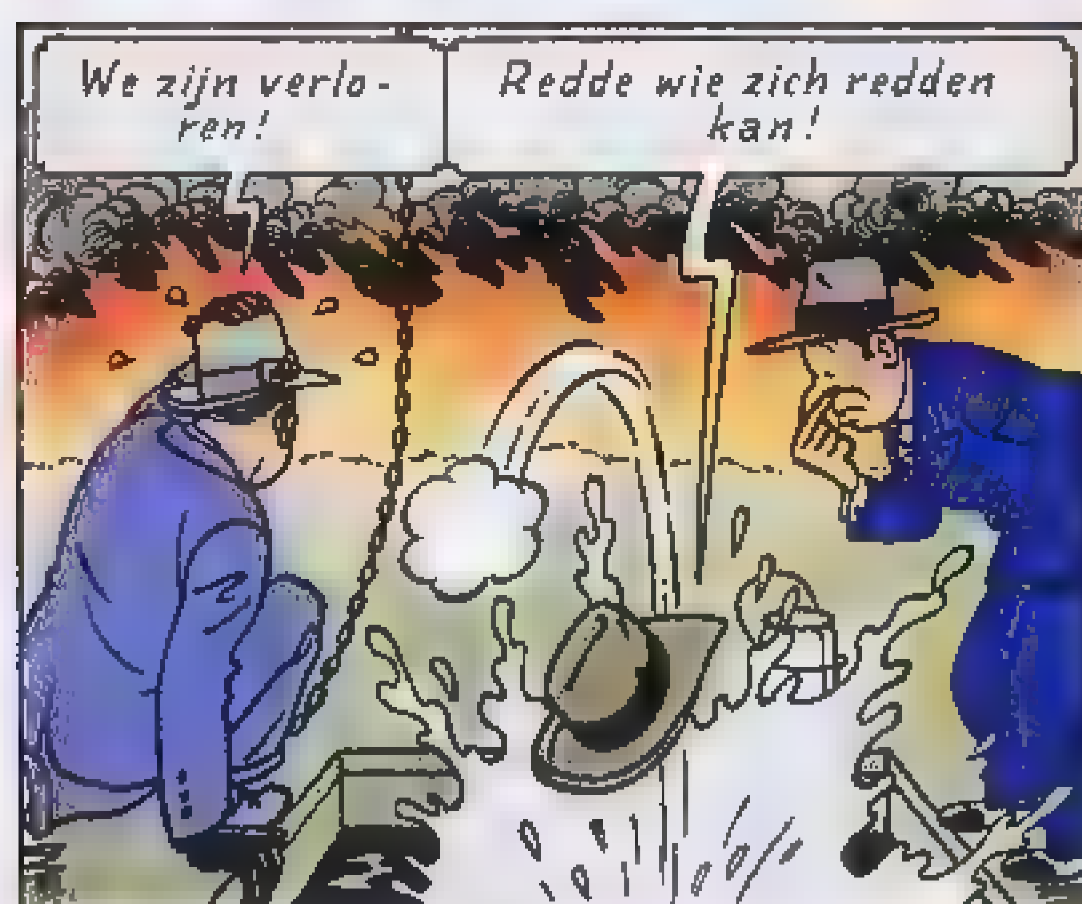
SAMENVATTING: Claudia heeft geen vertrouwen in die zogenaamde agenten die de taak hebben Nino op te sporen! Zonder dat haar oom het weet, doet ze een beroep op luitenant Leclerc van de Geheime Dienst... Zal hij haar kunnen helpen? Ondertussen staan Nino en Mac Cab weer voor grote moeilijkheden...



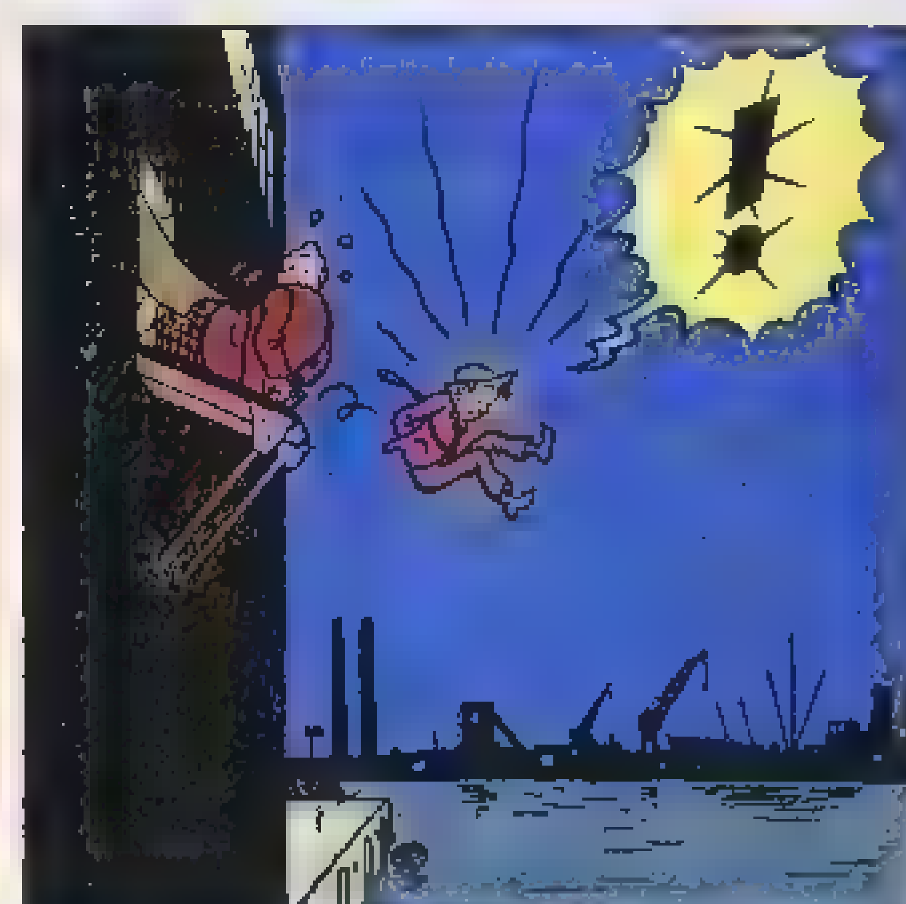


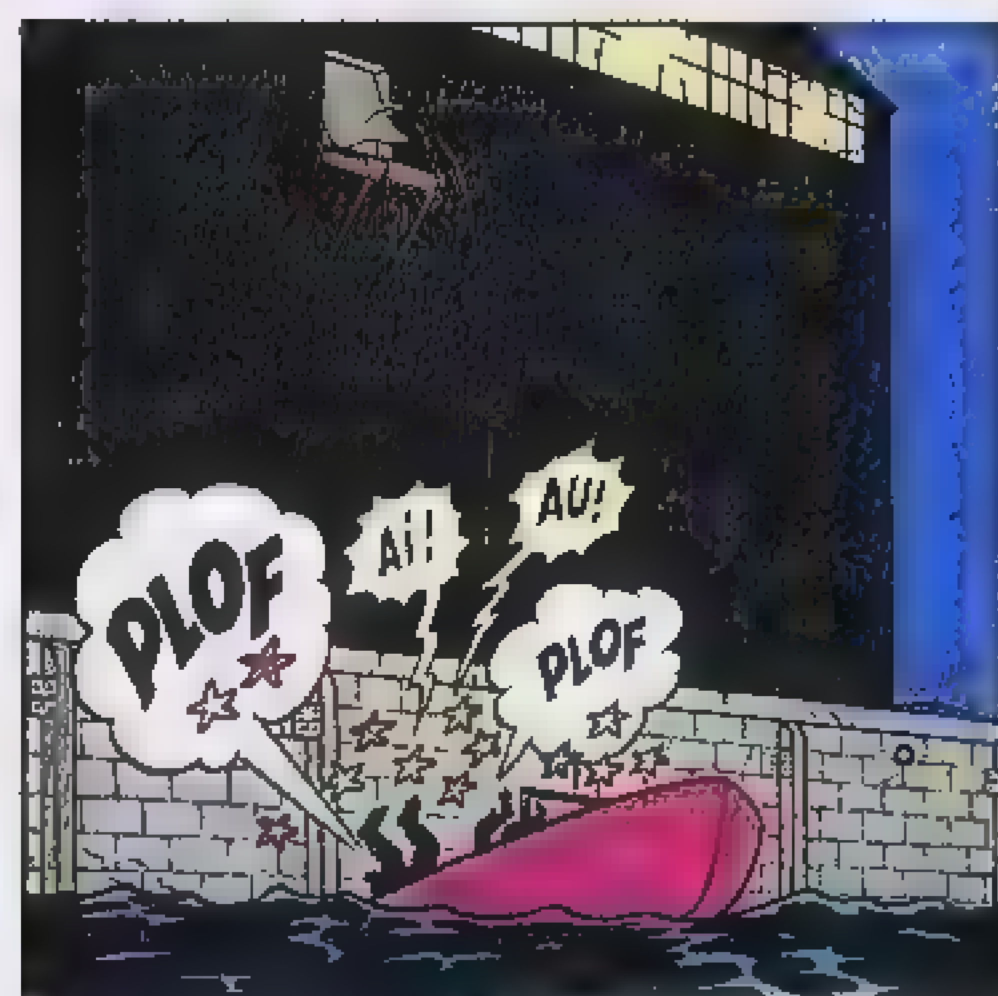


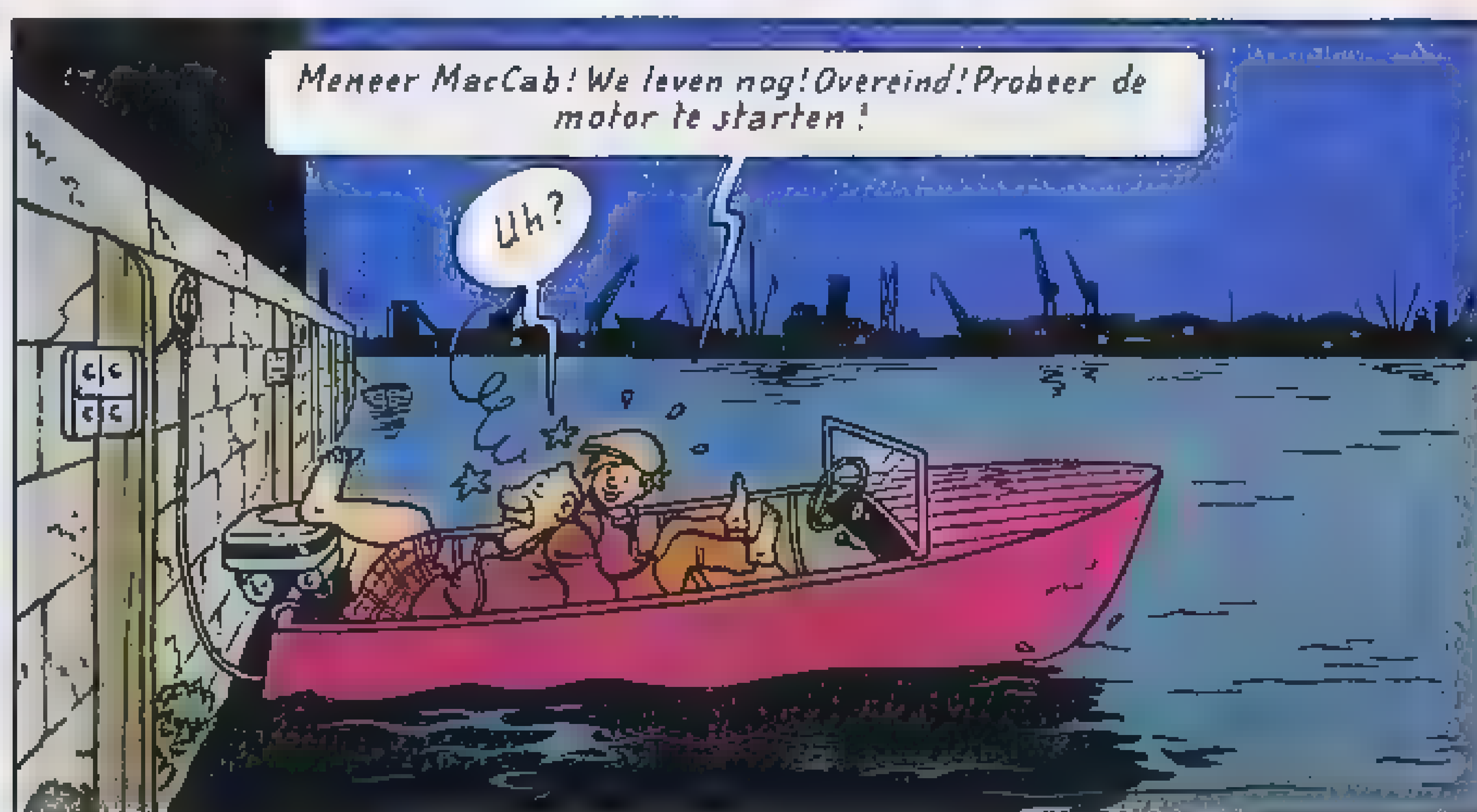








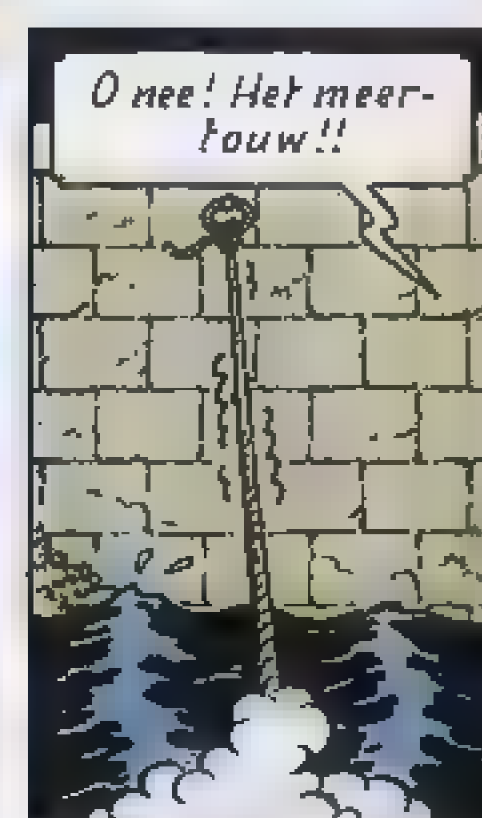


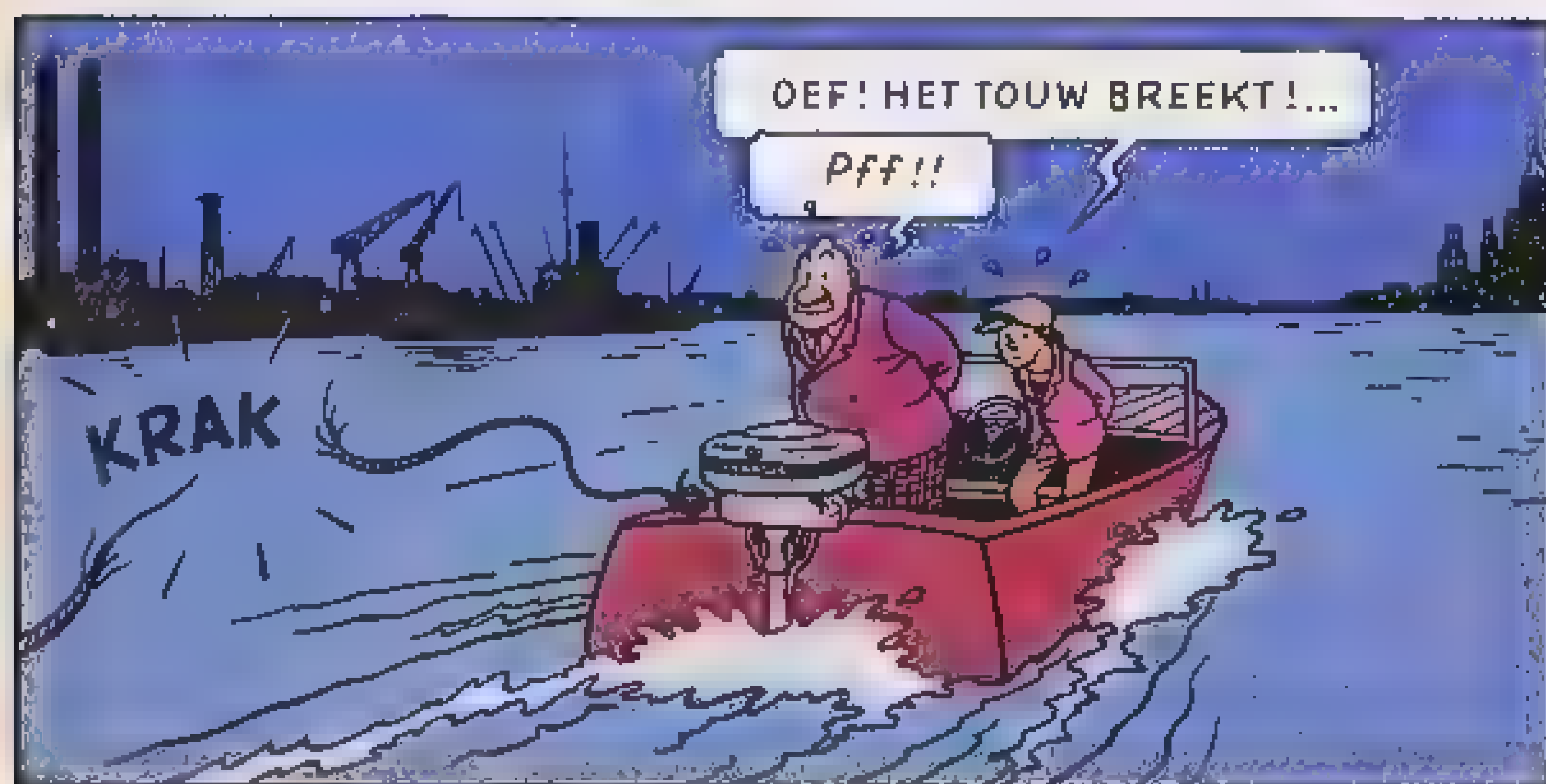











OEF! HET TOUW BREEKT!...
Pff!!
KRAK

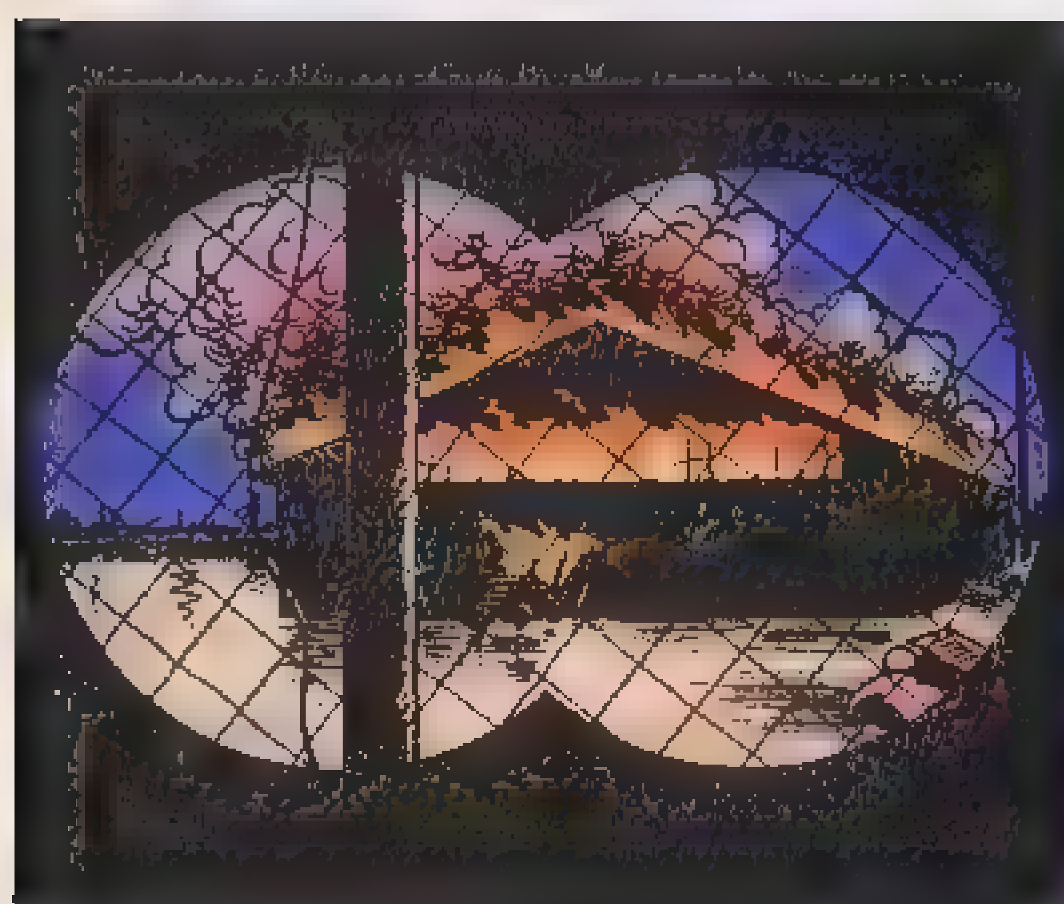

We zijn in veiligheid! Ze kunnen ons niets meer doen!
NINO!! PROBEER TE STUREN OF WE GAAN NAAR DE HAAIEN!


Mamma mia! Wat heb ik gedaan om dit te verdienen?


Wees maar niet bang, baas... We laten je niet verdrinken... We hoeven maar naar de kade te zwemmen en we zijn gered! Het loopt nog goed af!

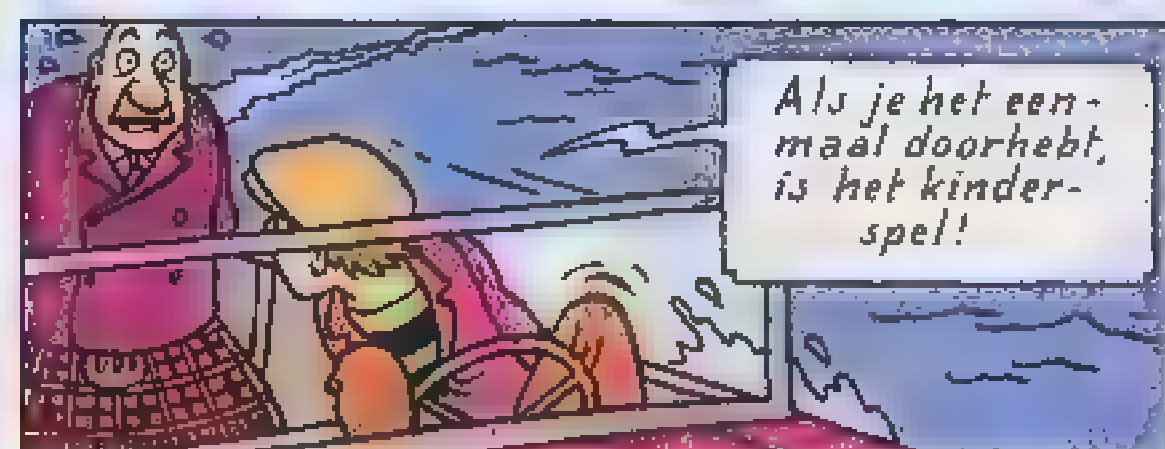

Leo, m'n beste Leo! Weet je wat ik met jou ga doen als we hier uit raken?
Geen idee, baas. Vertel op! Ik hou van verras- singen!


DAN GOOI IK JE IN DE HUD- SON!!
Maar baas... We liggen al in de Hudson!




Ik zweer je, Eddy! Er gebeuren daar vreemde dingen! Macaroni heeft zijn opslagplaats in de fik gezet!
Zeer verdacht! Dat zal Tonio erg interesseren!

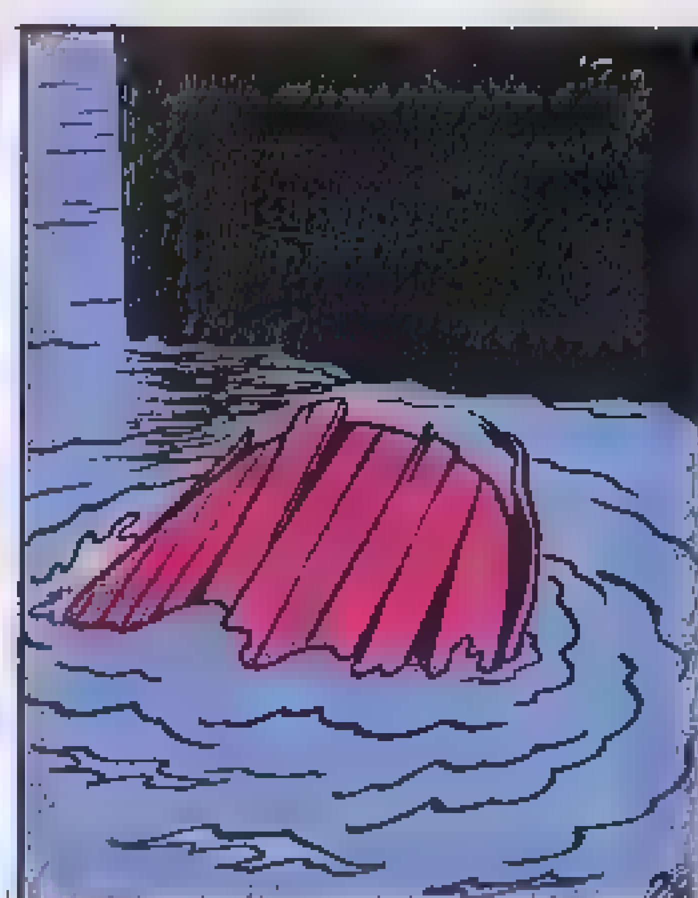

Nino! Verdomd! Probeer rechtdoor te varen!
Ik heb het bijna onder de knie, meneer MacCab!


Als je het eenmaal doorhebt, is het kinderspel!


KIJK VOOR JE!



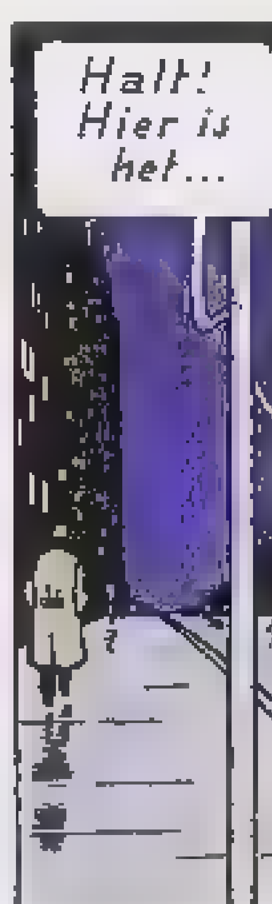

BANG!







ENNIO MACARONI... Die naam doet een belletje rinkelen...
Ik hou niet van die man, maar wat kan ik doen?... Mijn oom heeft het volste vertrouwen in hem.



Halt! Hier is het...

Ik neem de zaak in handen, Claudia. Ik ken een paar mensen bij het F.B.I., die me misschien kunnen helpen. Ik beloof je dat ik Nino zal terugvinden!



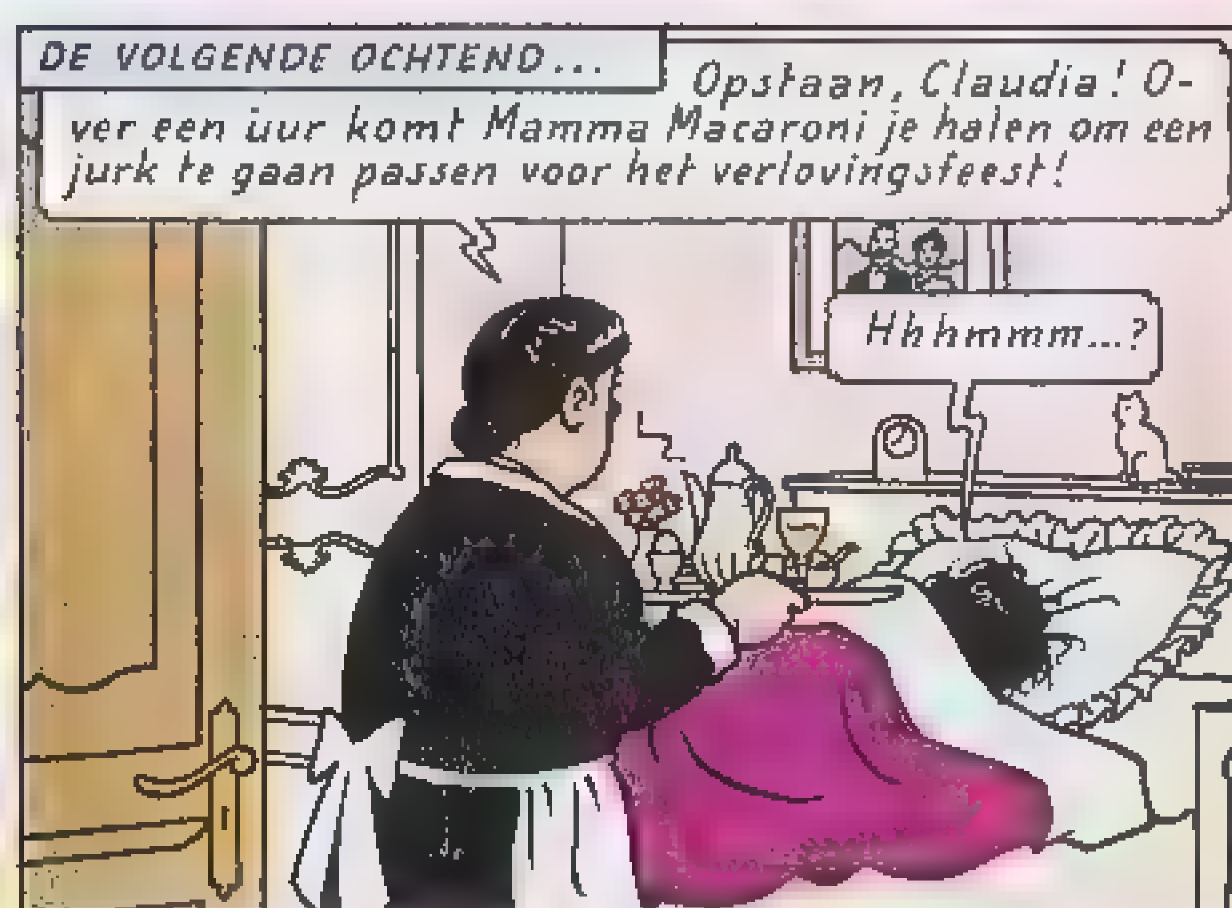
Maar intussen geen woord erover aan je oom! Ik hou je op de hoogte.
Bedankt voor alles, luitenant... Tot ziens!



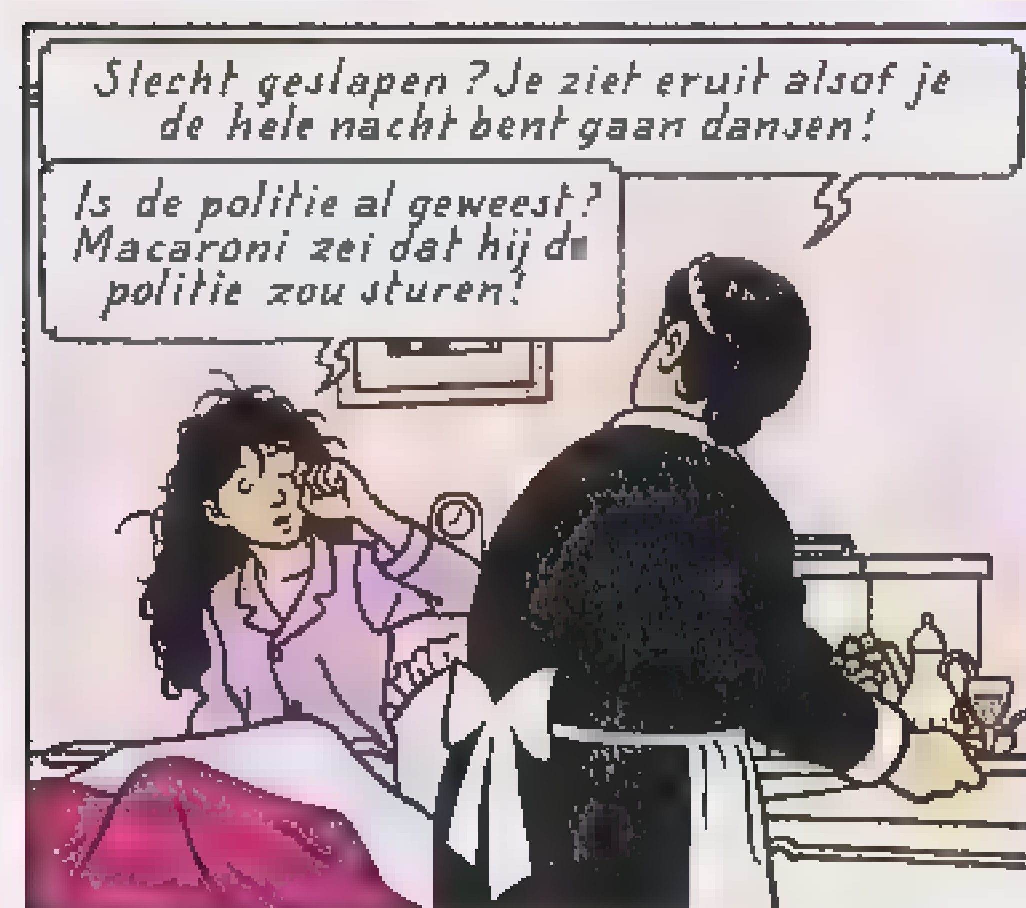
Ik hoop dat oom mijn afwezigheid niet opgemerkt heeft...



Macaroni... Die naam ken ik uit de krant... Laat ik daar maar eens mee beginnen.



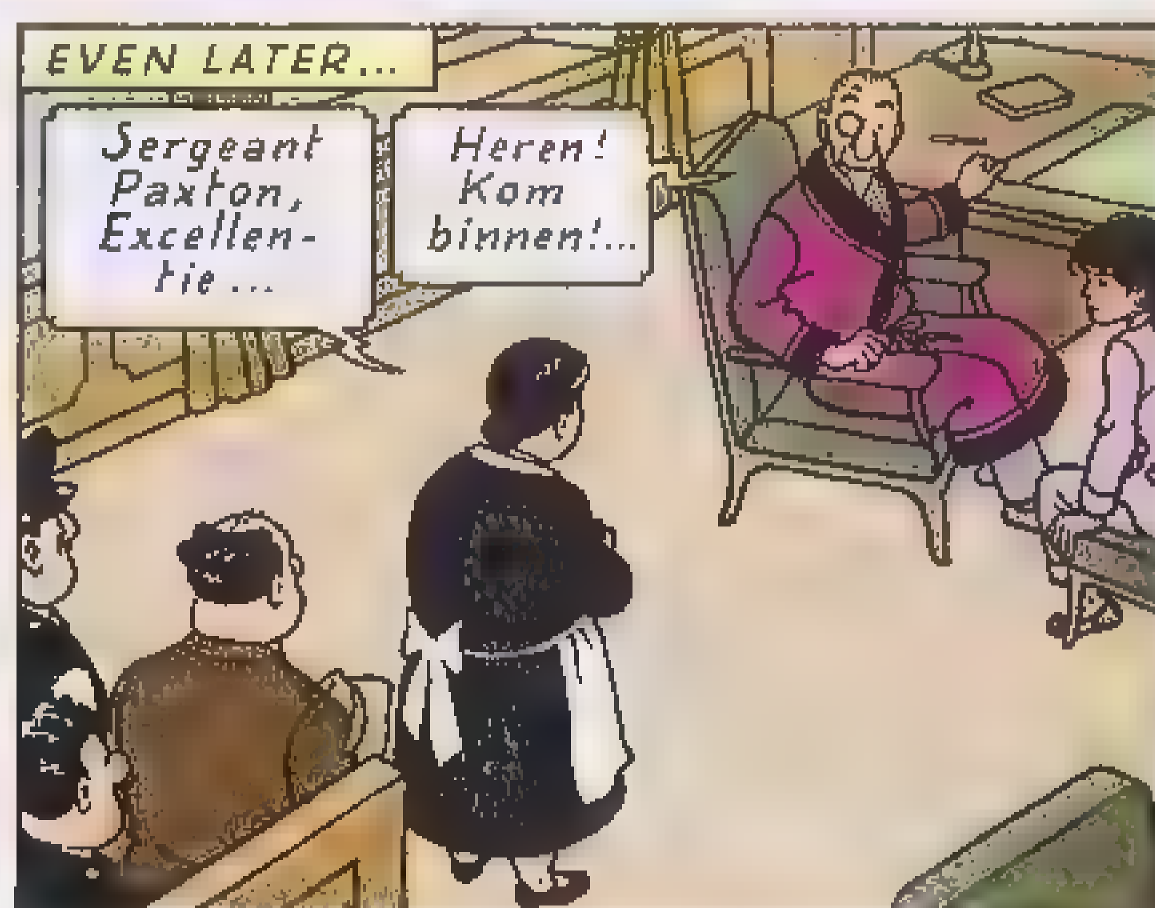
DE VOLGENDE OCHTEND...
Opstaan, Claudia! Over een uur komt Mamma Macaroni je halen om een jurk te gaan passen voor het verlovingsfeest!
Hhhmmm...?



Slecht geslapen? Je ziet eruit alsof je de hele nacht bent gaan dansen!
Is de politie al geweest? Macaroni zei dat hij de politie zou sturen!



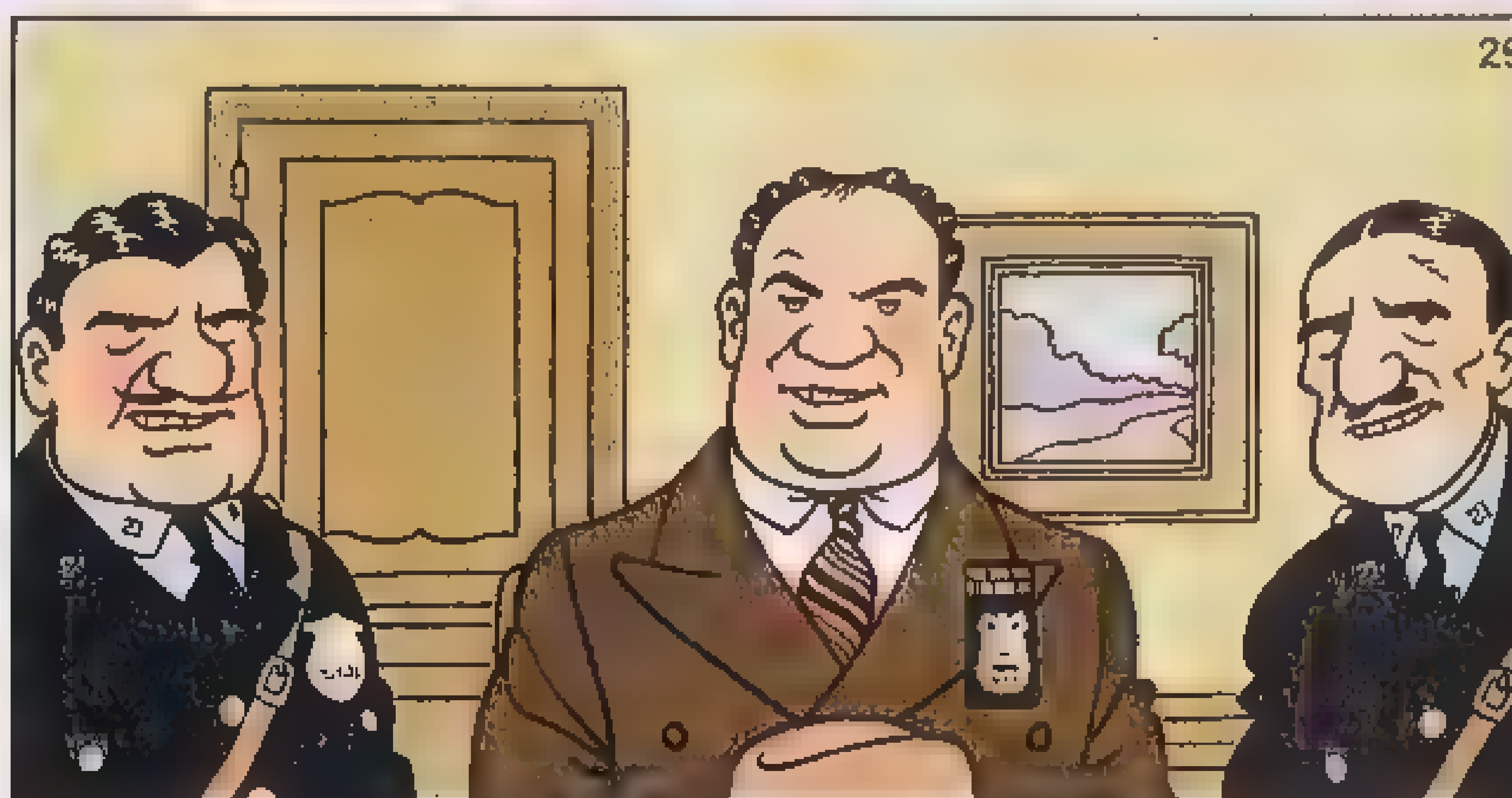
DRIIIIING
Dat zullen ze zijn...



EVEN LATER...
Sergeant Paxton, Excellentie...
Heren! Kom binnen!...



Tja... Het gaat om een mysterieuze ontvoering, heren! Zelf heb ik niets gezien, maar mijn nichtje zal u alles vertellen.

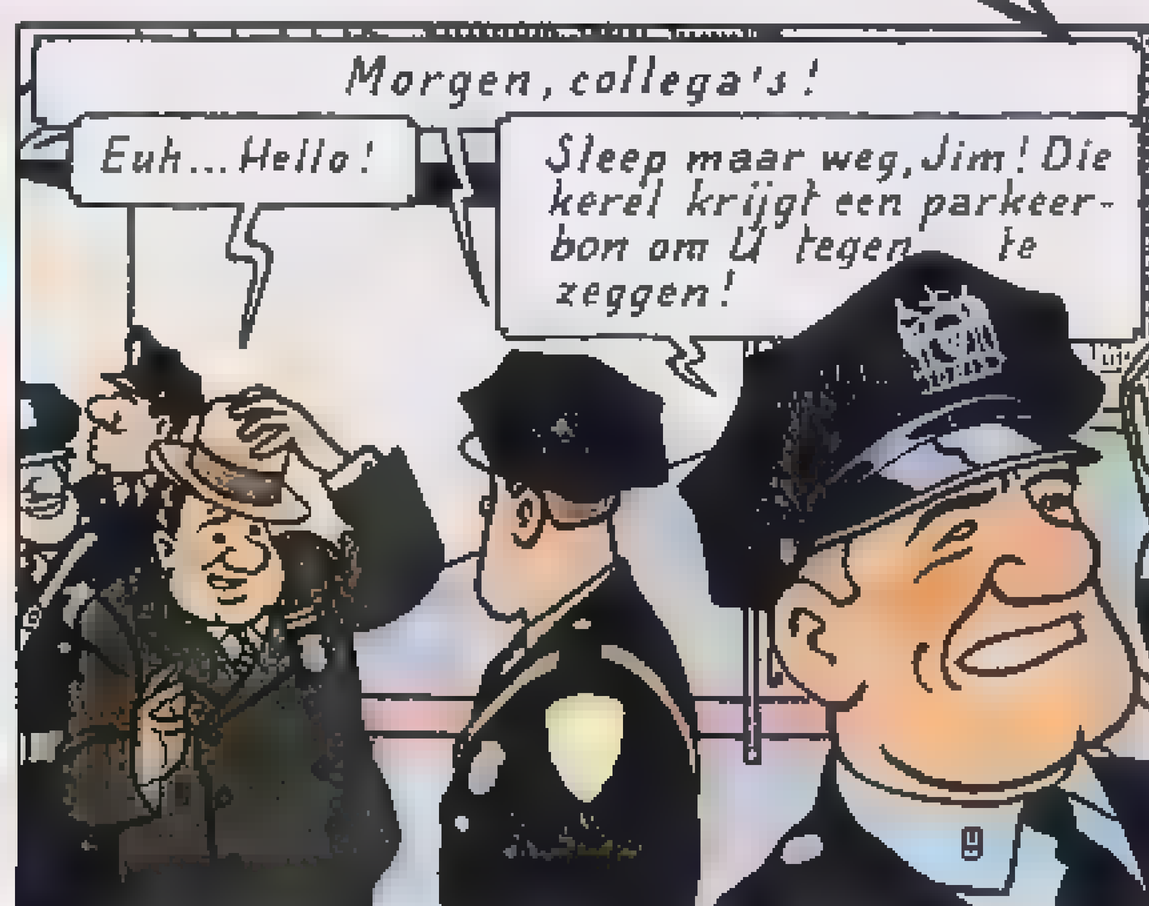


29

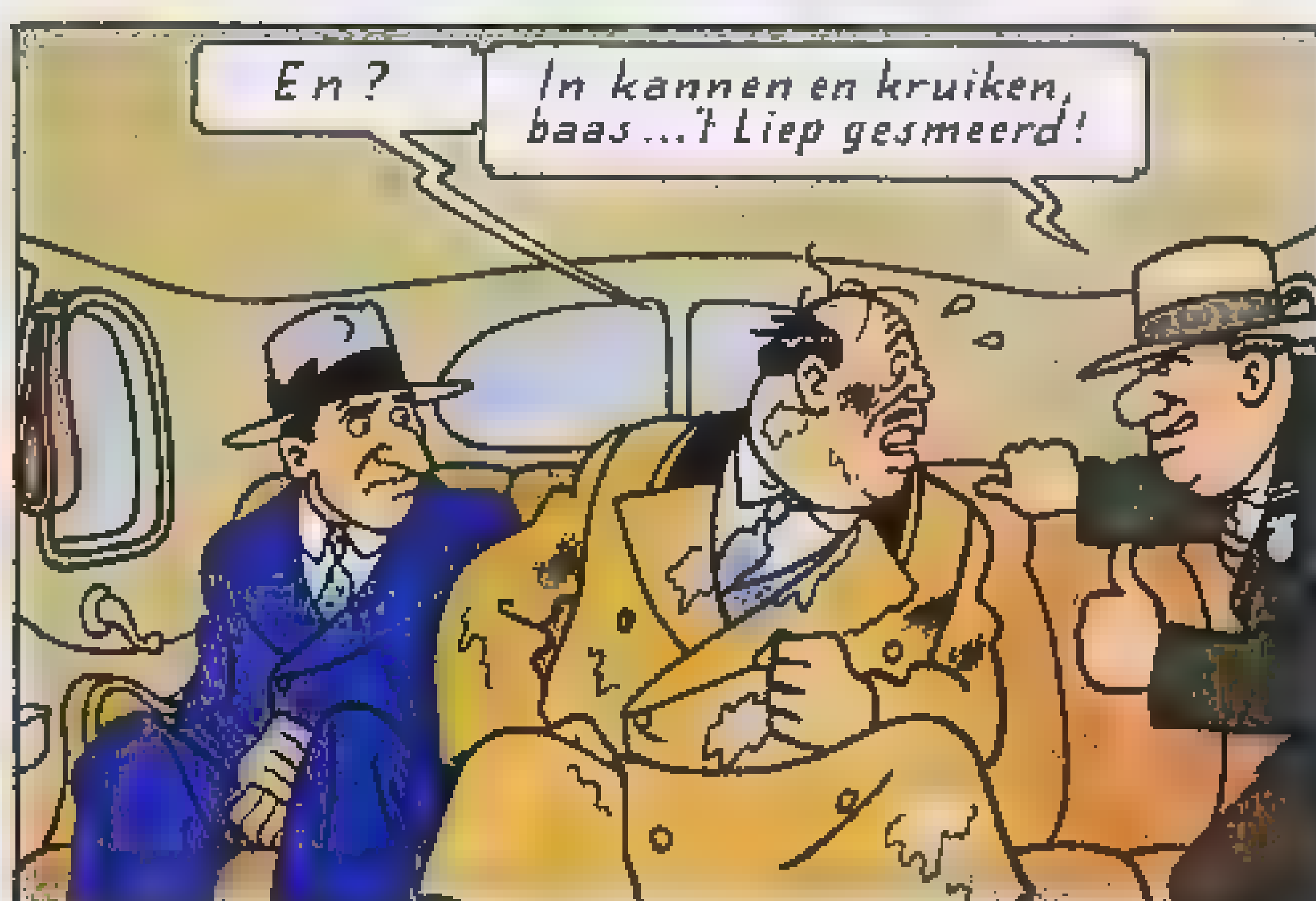
NINO

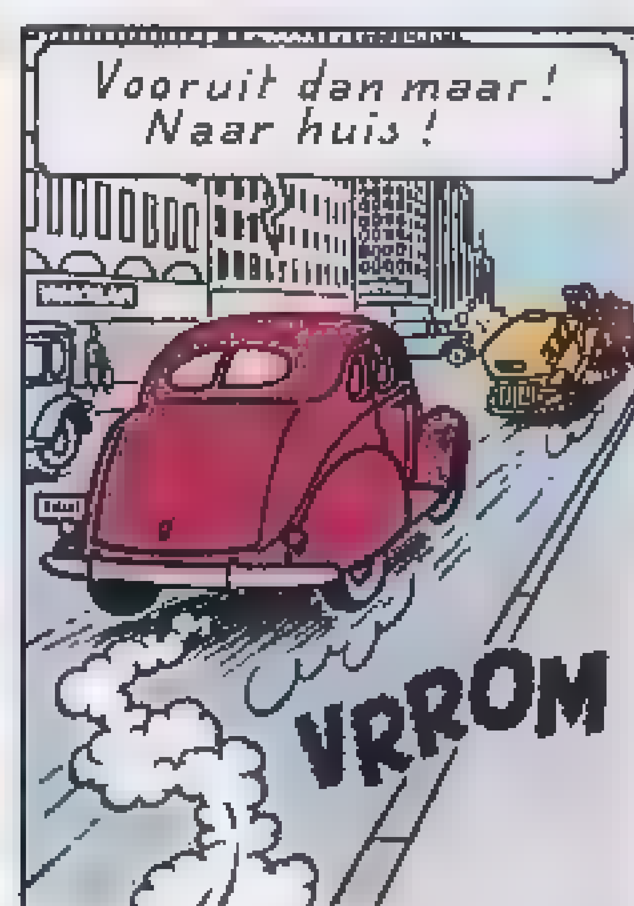
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE REIS NAAR AMERIKA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









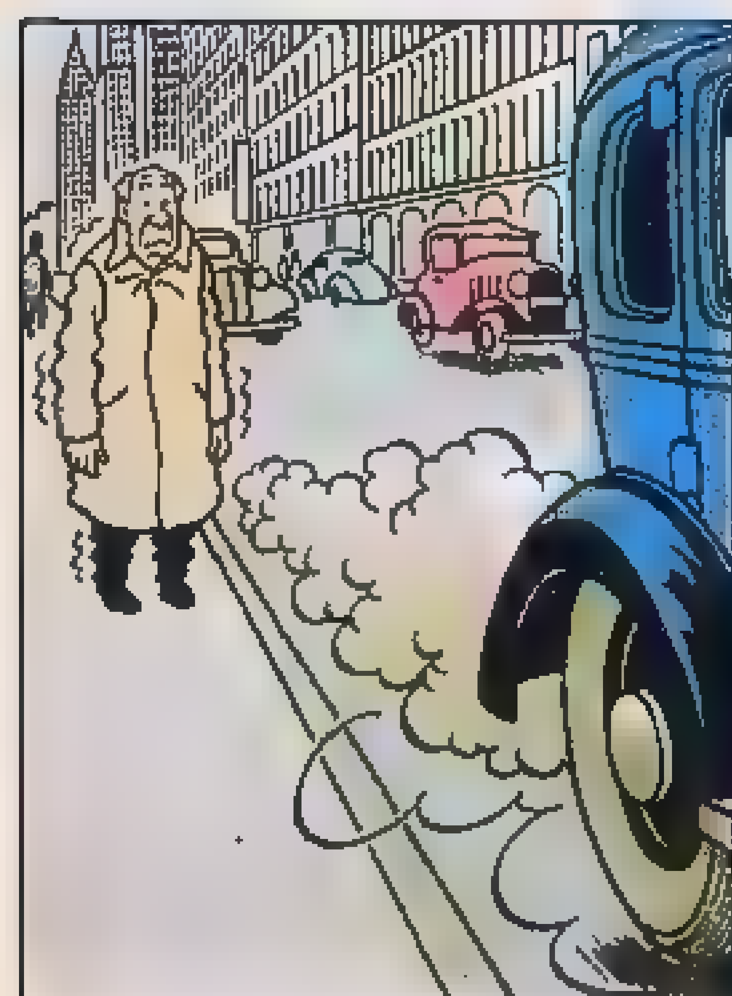


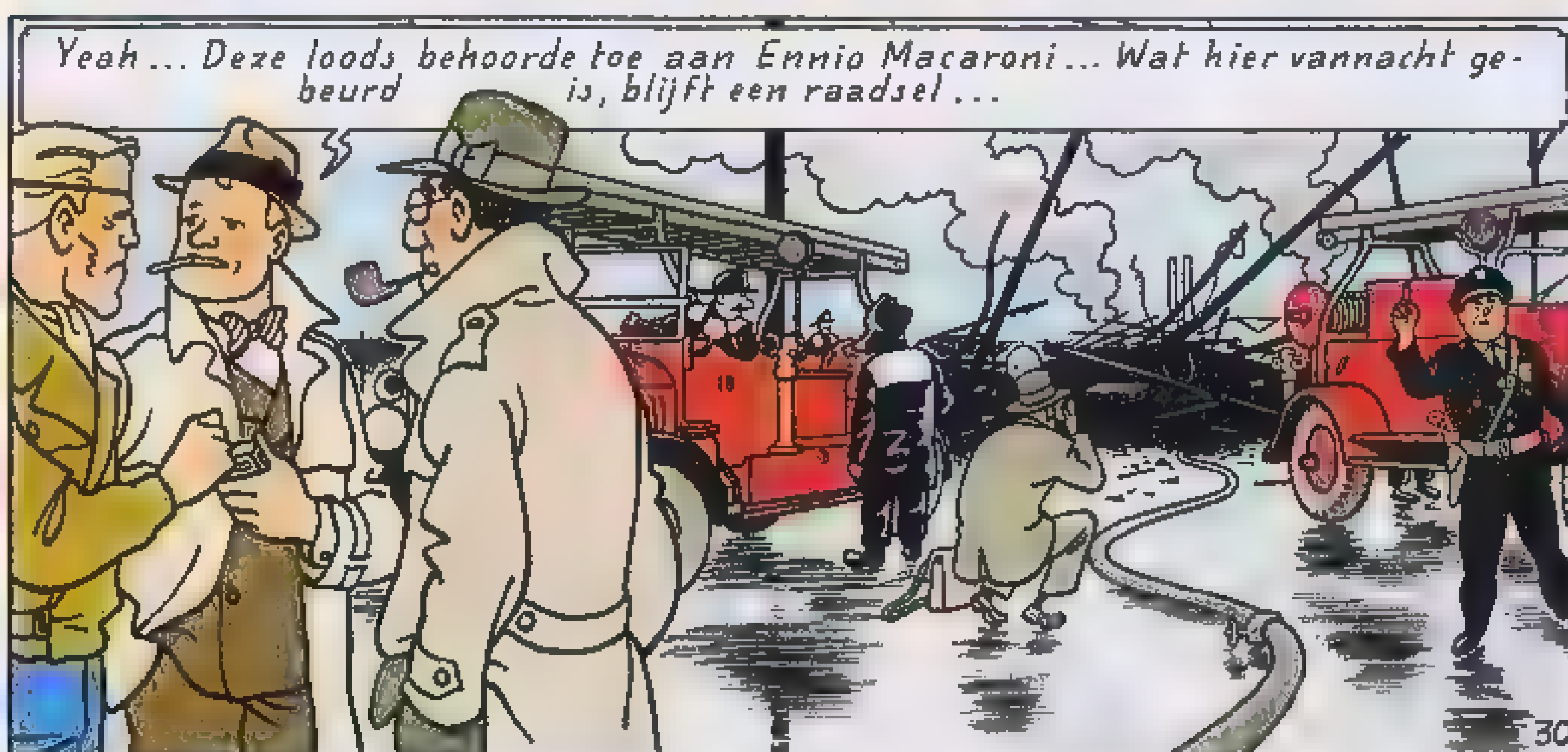












wordt vervolgd

IJzersterke komedie

MANNEQUIN on the move

Vervolgfilms zijn in de regel slappe aftreksels van hun inspiratiebron, deel 1. Gelukkig zijn er uitzonderingen. Mannequin on the Move is daar een sprekend voorbeeld van.

Het verhaal
Ruim 1000 jaar geleden wilde een prins trouwen met een boerenmeisje. De koningin-moeder kwam in opstand en liet haar tovenaar het meisje een collier omdoen, waardoor ze in slaap viel. Tien eeuwen later staat ze als etalagepop in een groot warenhuis. Graaf Spretzle is de betoverde pop op het spoor gekomen en wil het stuk antiek in zijn bezit hebben. Dan raakt Jessie, zoals het meer dan 1000 jaar oude meisje wordt genoemd, verlost van haar halssierraad en komt zij tot leven. Schrik, verbazing en misverstanden zijn het logische gevolg.

William Ragsdale
De hoofdrolspelers hebben in Mannequin on the Move een dubbelrol. Ze spelen hetzelfde karakter zowel in onze tijd, als aan het begin van de film, 1000 jaar geleden. William is dus eerst te zien als prins en later als warenhuisbediende Jason. Deze twintiger heeft al aardig wat op zijn naam staan. Op de planken is hij niet meer weg te denken. Het bekende Broadway was voor hem het decor voor zijn rol van Eugene in Neil Simon's Biloxi Blues. Andere theaterstukken zijn ondermeer Can Can, Lion in Winter, Electra en Romeo & Juliet. Wat zijn filmrollen betreft was hij in de beide delen van Fright Night te zien. De filmmakers van Mannequin on the Move zijn blij met een figuur als William Ragsdale. "Jason", zo zeggen ze, "is een gabber van begin 20, die nog niet helemaal weet wat hij wil gaan doen met zijn leven. Hij woont nog thuis bij zijn moeder en doet dit werk om zijn studie te kunnen betalen." Zelf is hij ook niet ontevreden over zijn bestaantje als acteur: "De ervaring van Mannequin on the Move was te gek", laat hij weten. "Als de film maar half zo leuk overkomt als hij was om te maken, is het een kraker..."

Wie doet wat?

Jessie	Kristy Swanson
Jason & Prins	William Ragsdale
Regie	Stewart Raffill
Productie	Edward Rugoff
Scenario	Edward Rugoff, David Isaacs, Ken Levine, Betty Israel





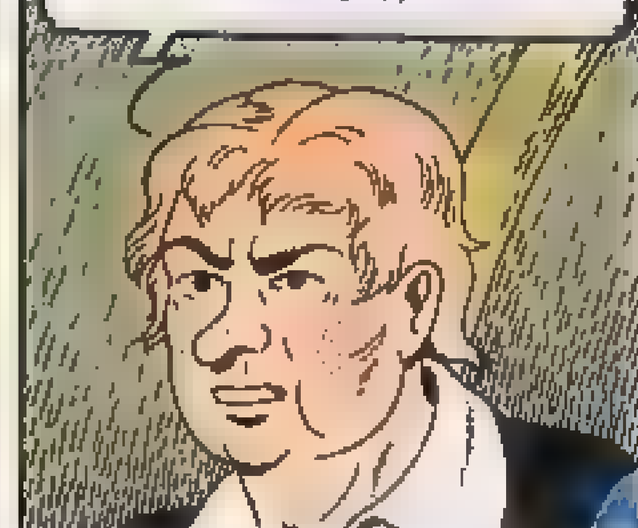
Conclusie
Mannequin on the Move is een film om gewoon even lekker van uit je dak te gaan. Maffe humor, idiote situaties en krankzinnige types. Je zult ze maar op straat tegenkomen! Wie 90 minuten pret wil beleven is al onderweg...

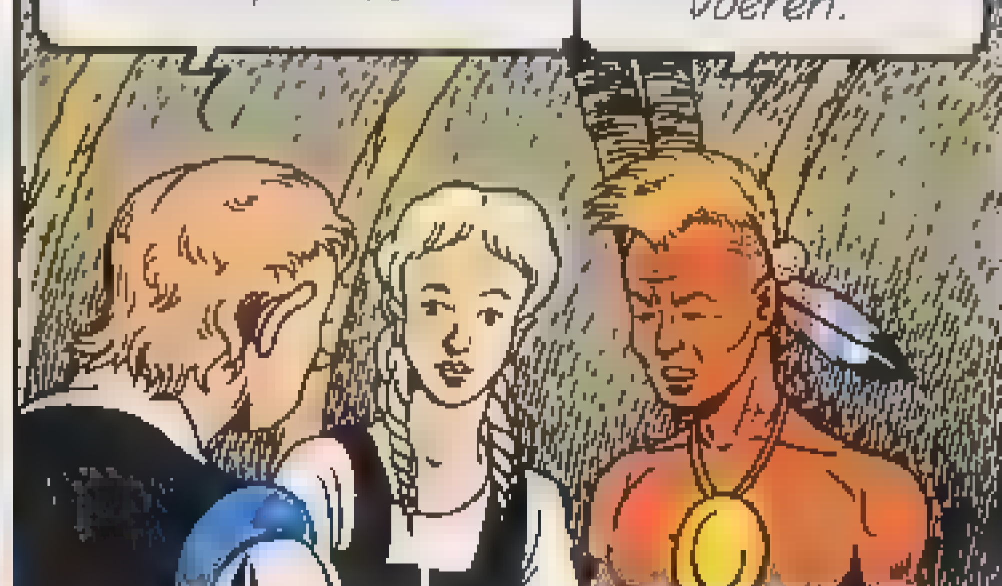

...Tussen de stad en jullie dorp heeft hij een fort gebouwd: Fort Oranje! Van die versterking uit wil hij de Indianen uitroeien... Voorlopig slechts tien man... bewaken de munitie... Tracht...


Hij is dood. God hebbe zijn ziel. We zullen de sachem waarschuwen.
Nee, Tijl, dat in geen geval!


De Indianen zouden dadelijk het fort aanvallen om het te vernielen en die tien man die er nu zijn, zouden hen zware verliezen kunnen toebrengen. Ik heb een plan...


Tijl en Lamme nemen Sluwe Vos in vertrouwen en in een van de wigwams zet Lamme zijn plan uiteen.


Indien we een bloedbad willen vermijden, moeten we Fort Oranje uitschakelen voor het leger van Kieft de kans heeft het te bezetten.


Met kano's varen we de rivier af tot aan het fort en bestuderen het aanvalsplan ter plaatse...
Waugh! Het plan van mijn blanke broeder is zeer gewaagd doch het is uit te voeren.


's Nacht wordt het gewaagde plan voorbereid.


In de vroege morgen varen twee lichte kano's de stroom af. In het dorp is niemand op de hoogte.
45


Daar waar de rivier splitst en Fort Oranje oprijst, worden de vaartuigen over het land gedragen.


Kijk, daar is het fort!

SAMENVATTING: Tijl en Nele komen samen met Sluwe Vos net op tijd om Lamme te redden van een gruwelijke dood... Onze vrienden brengen een paar heerlijke dagen door bij de stam... Maar op zekere dag onthult een soldaat van de gouverneur, die door Tijl uit de klauwen van een beer is gered, vreselijke zaken...

















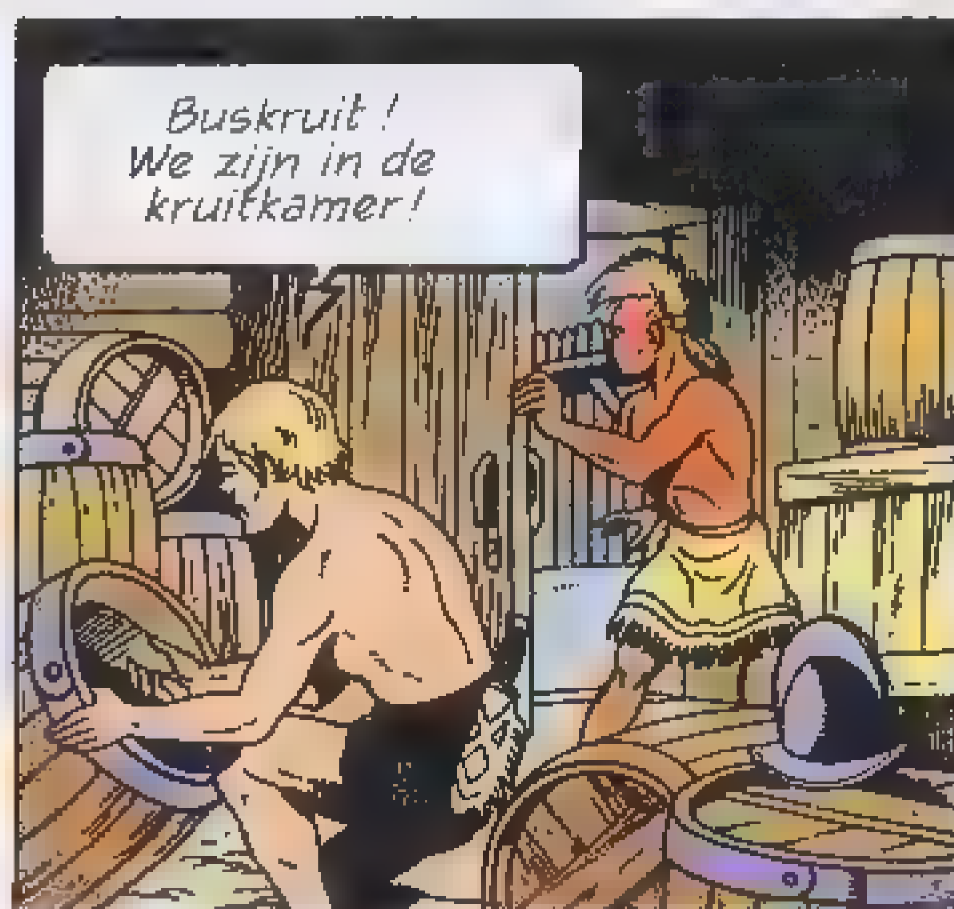









Tijl wil het vertrek naast de wachtkamer binnendringen. Na enkele pogingen staan ze bij de deur en kan Tijl het slot met zijn mes forceren...


Buskruit ! We zijn in de kruitkamer !


Tijl en Sluwe Vos leggen hun oor tegen de wand en luisteren het gesprek van de soldaten af...


Heidaar, vergeten jullie niet op ronde te gaan? Jullie moeten de wacht inspecteren!
Laat ze dobbelen! Over vier dagen komt de gouverneur met zijn soldaten aan en dan is het uit met onze rust! Ik zal wel even gaan kijken...


Hohé, daar boven! Is alles in orde?
Alles in orde! Niets te melden!


!
Alle donders, we zijn vergeten de deur te sluiten!


Verduiveld! Ik durf er een eed op doen dat die deur daarstraks gesloten was!


Oef! Hij is voorbij... Kom, we gaan terug naar onze luisterpost!

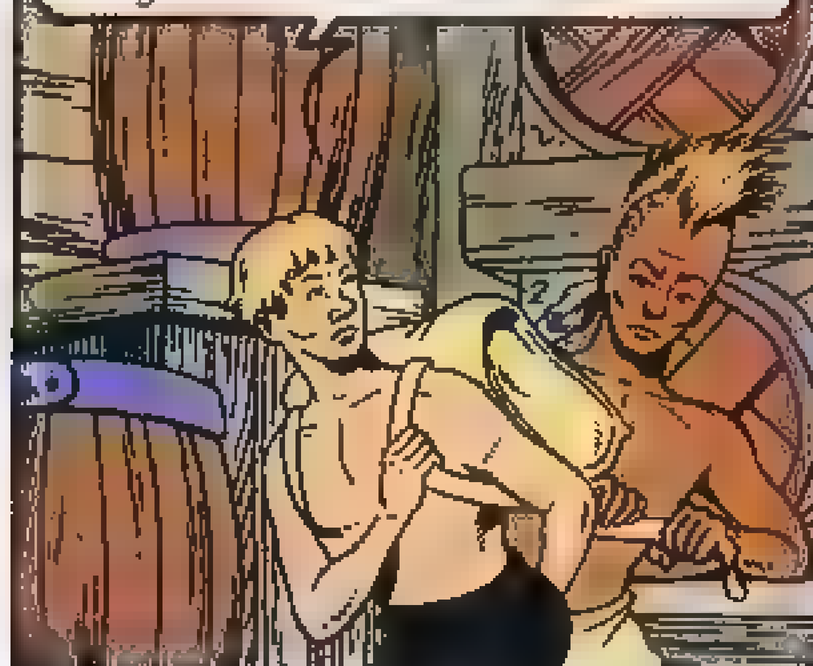

Zeg, wie van jullie heeft de deur van de kruitkamer geopend?
Ach, ben je alweer ongerust! Ik weet niet eens of ze wel gesloten was!


Ik vertrouw het toch niet, ik ga even kijken!

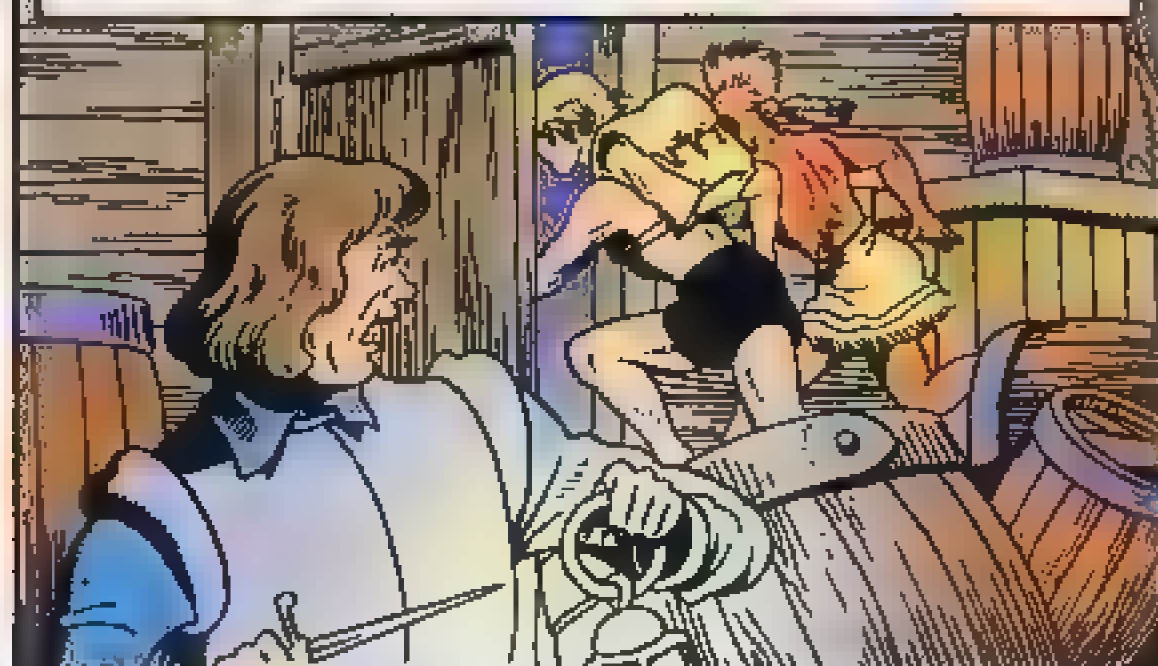

Haha! Die zal niet gerust zijn vooraleer de gouverneur met zijn leger hier is!
Troost je, makker! Morgen komt er een voorhoede van twintig man toe!

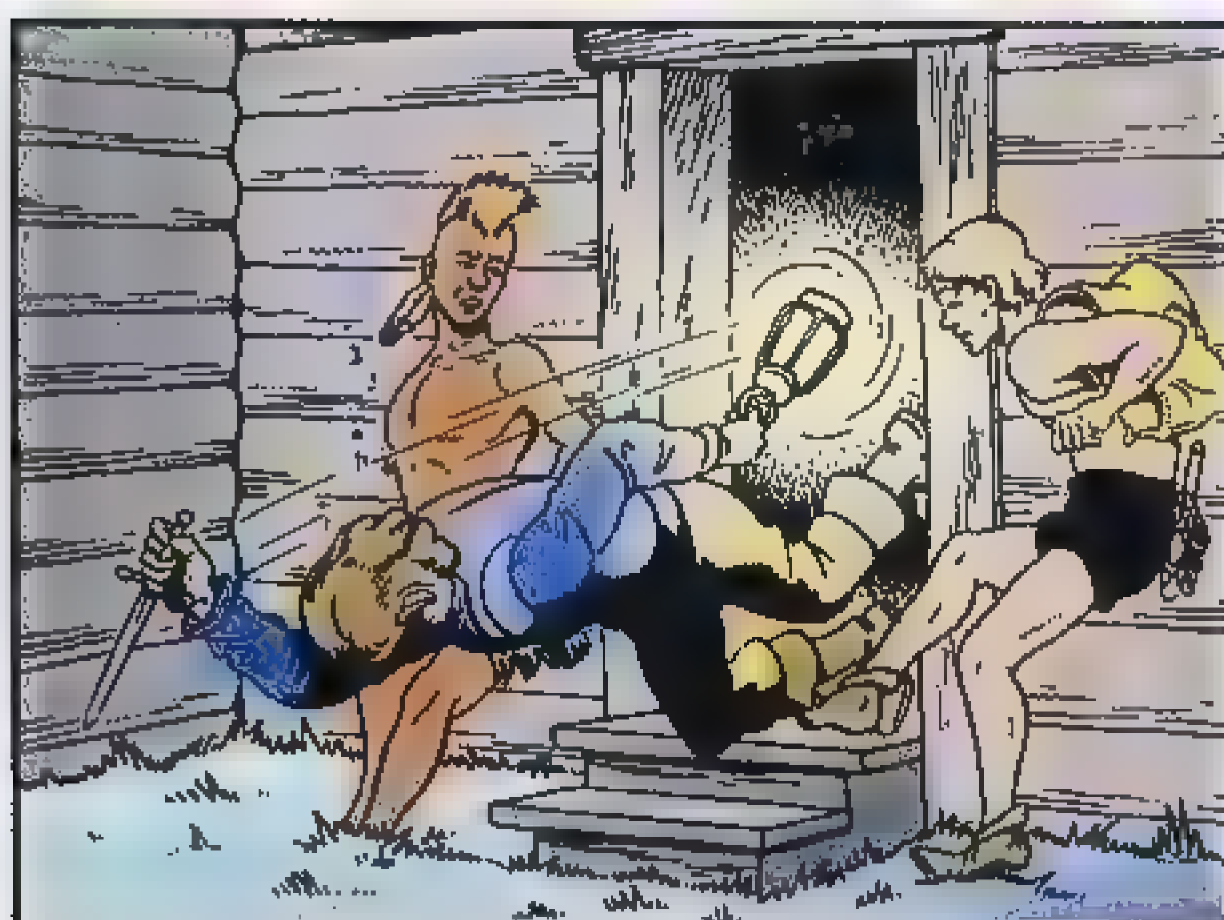

Heb je dat gehoord? Morgen krijgen ze reeds versterking!
Laten we nu gaan. De blanke man wil deze plaats doorzoeken!
47




Indien ik een vuurslag had, liet ik de boel meteen springen! Gesp me vlug deze zak buskruit op de rug, die zal ons te pas komen!


Op dit ogenblik komt de soldenier met een lantaarn binnen...

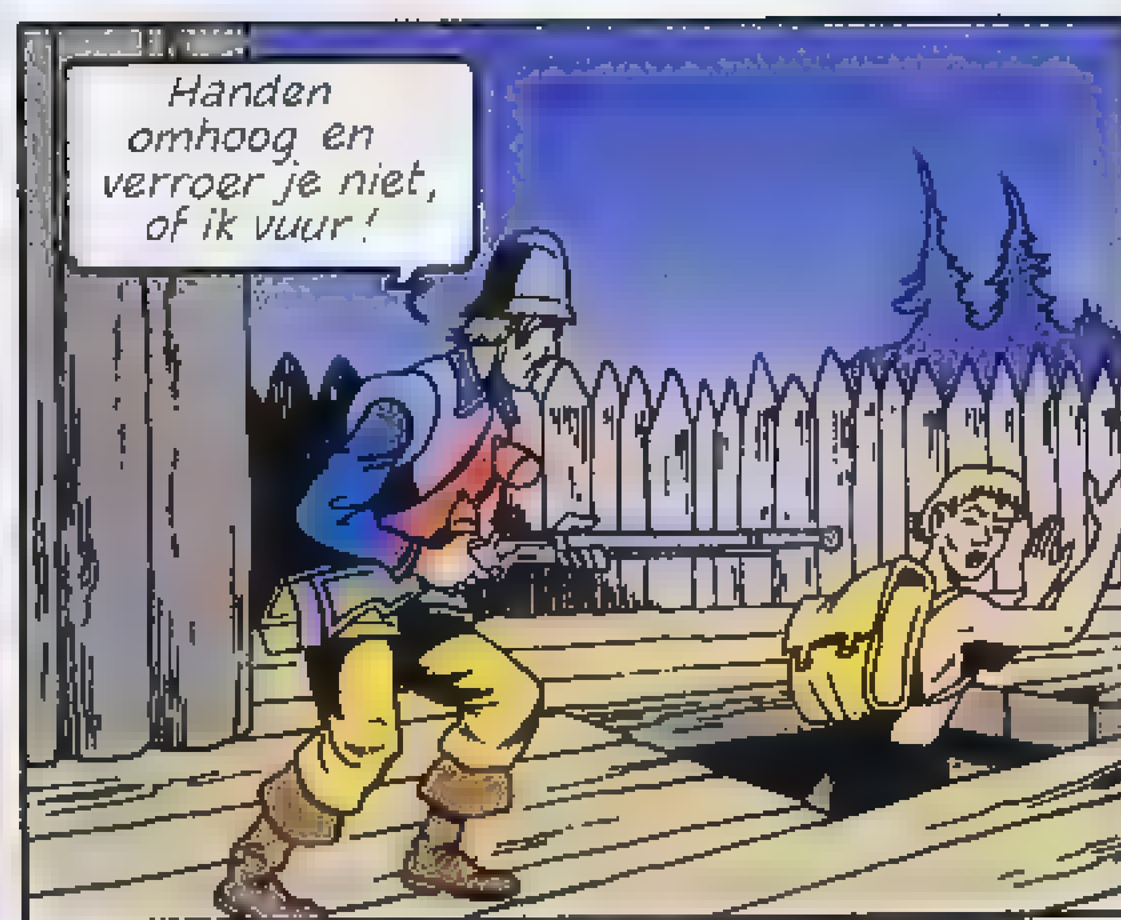

Tijl en Sluwe Vos laten hem een eind de kamer inkomen. Dan springen zij plotseling op en rennen hals over kop naar buiten...




Alarm! Te wapen! De vijand is in het fort!


Nu ieder voor zich! Een van ons beiden moet ons kamp bereiken!


Tijl rent het eerst de trap op, doch een schildwacht snelt naar het luik en bedreigt hem met zijn musket.


Handen omhoog en verroer je niet, of ik vuur!


De musketier let echter niet op Sluwe Vos, die zich achter de soldenier op het platform hijst...

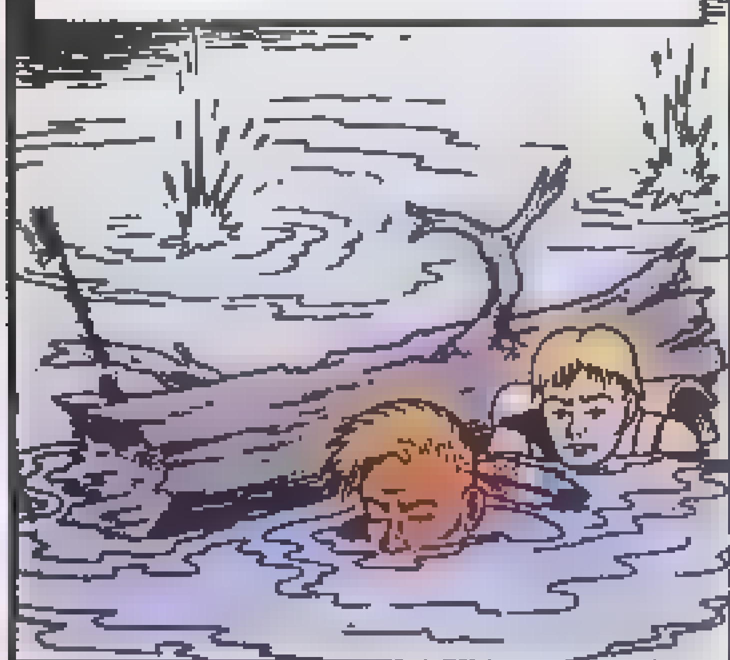

Sluwe Vos moet in actie komen vóór de schildwacht om hulp roept...


48

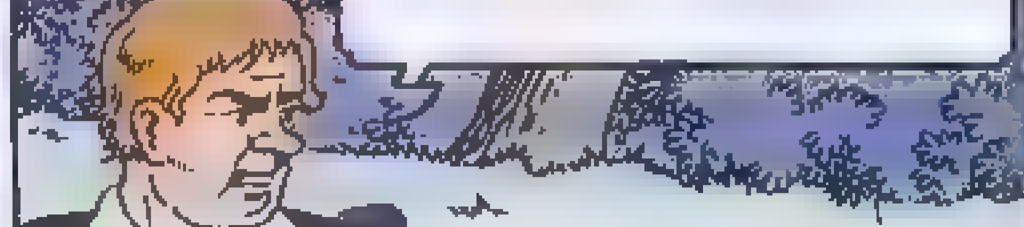

Het volgende ogenblik duiken Tijl en Sluwe Vos in de rivier...

TIJL UILENSPIEGEL



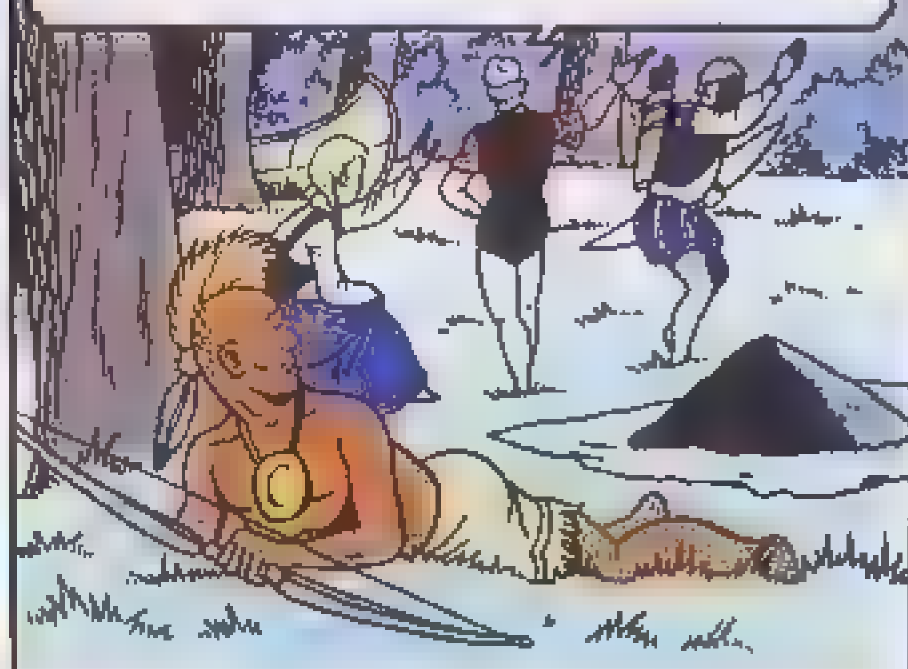


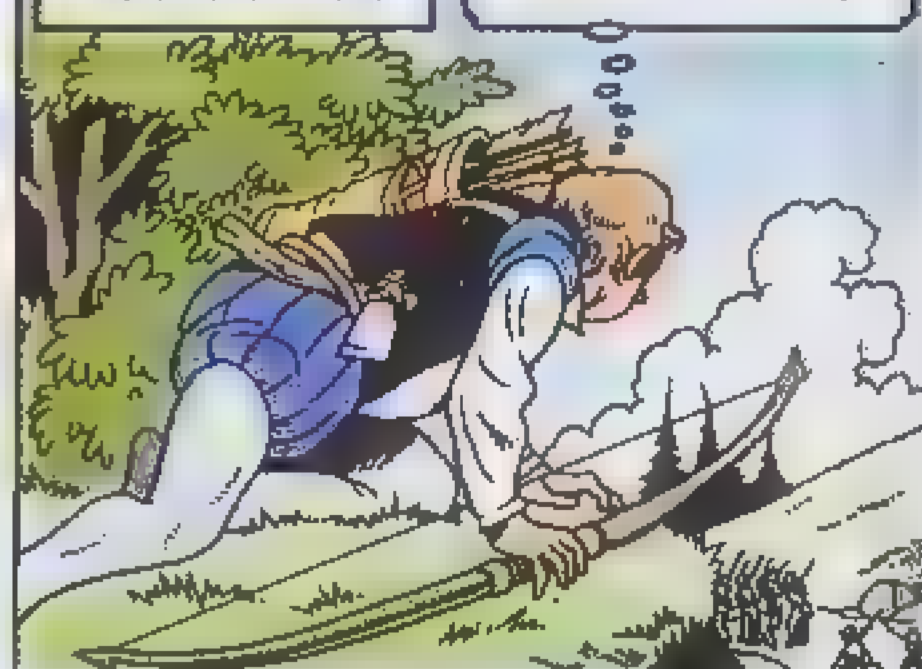




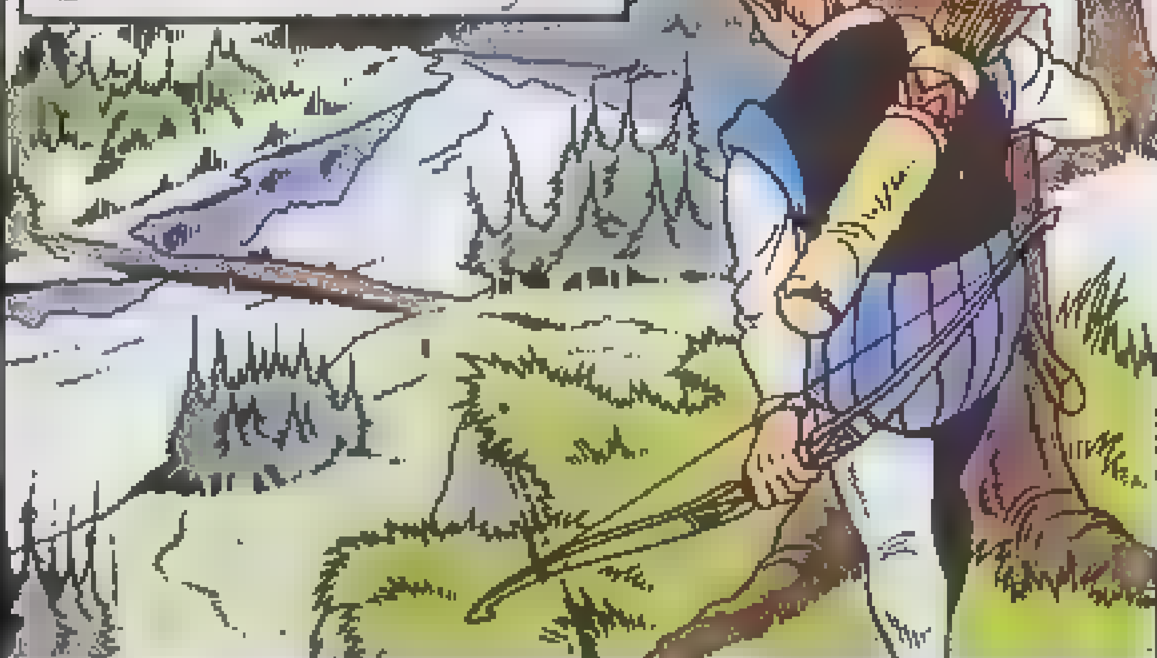
















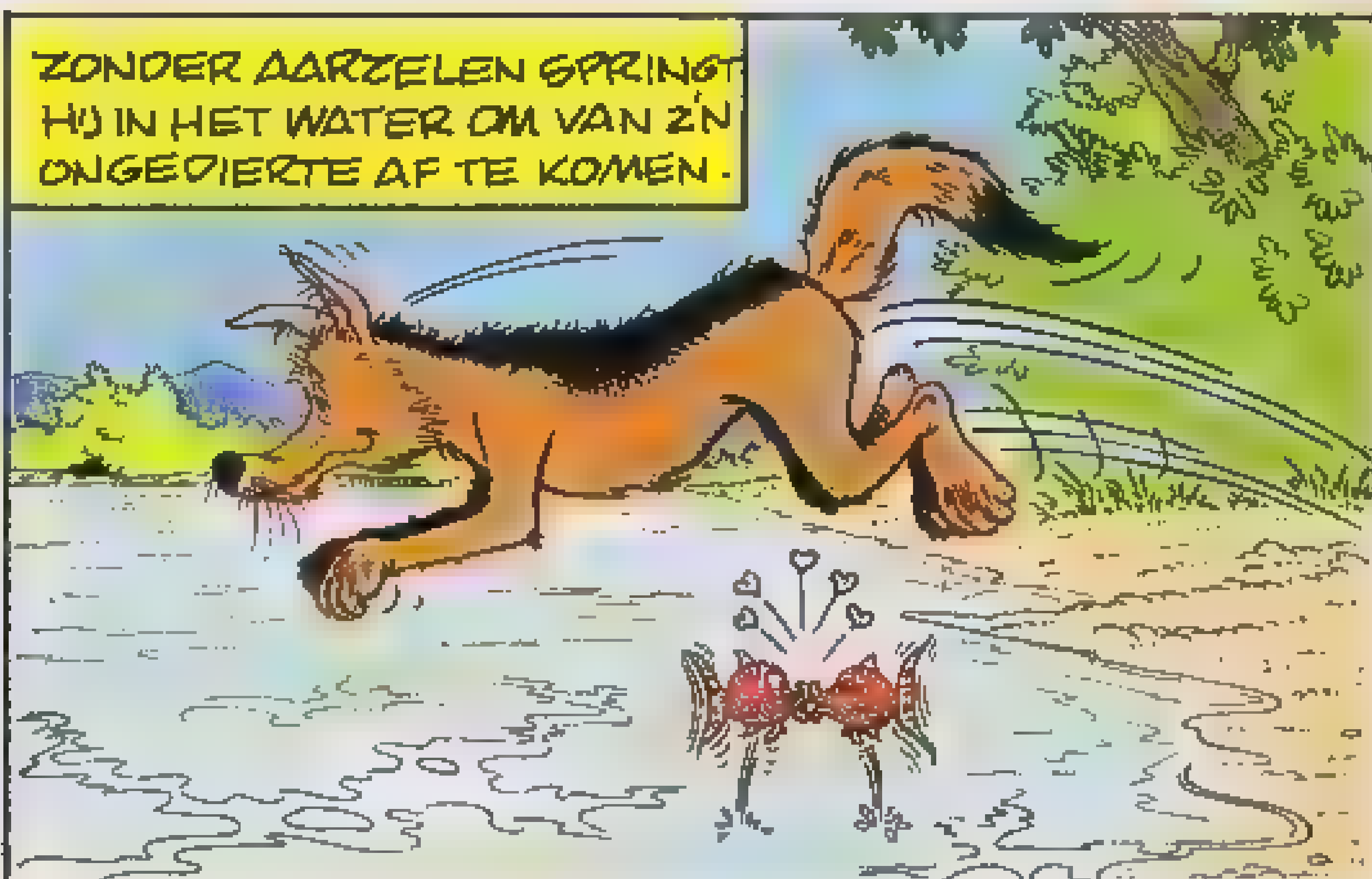
wordt vervolgd

Dale
Heuvel

BEESTENBOEL

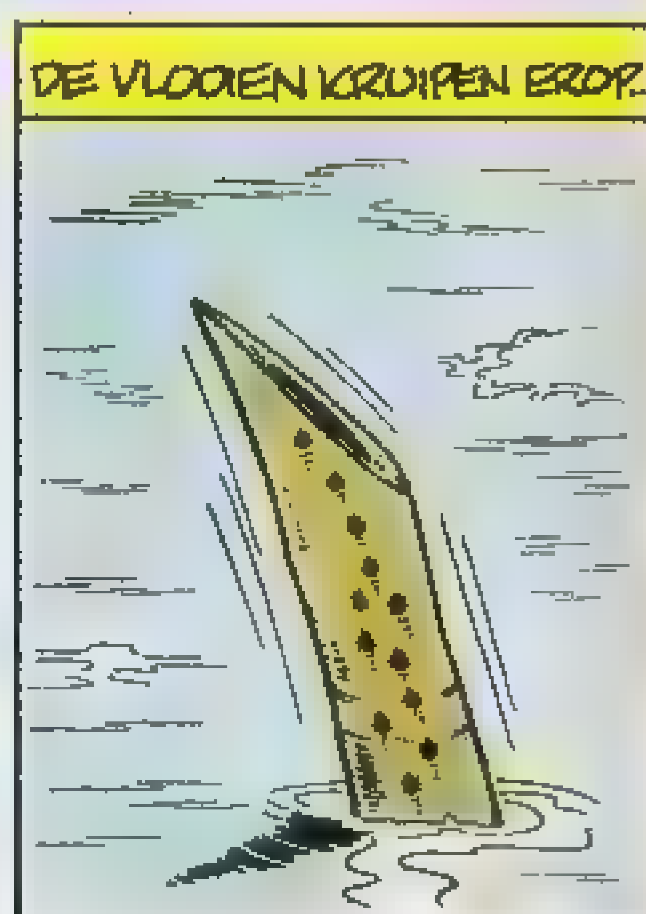


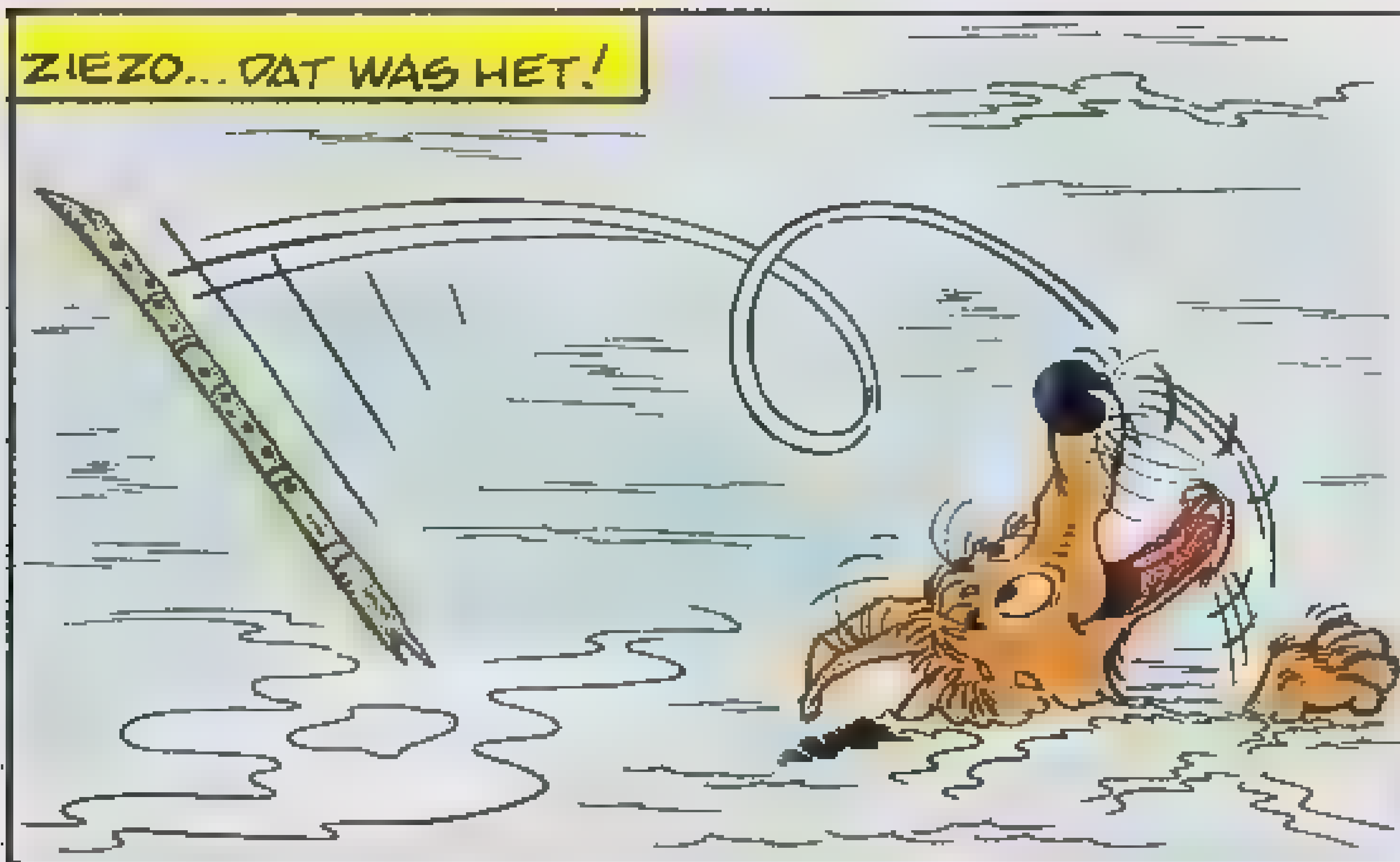




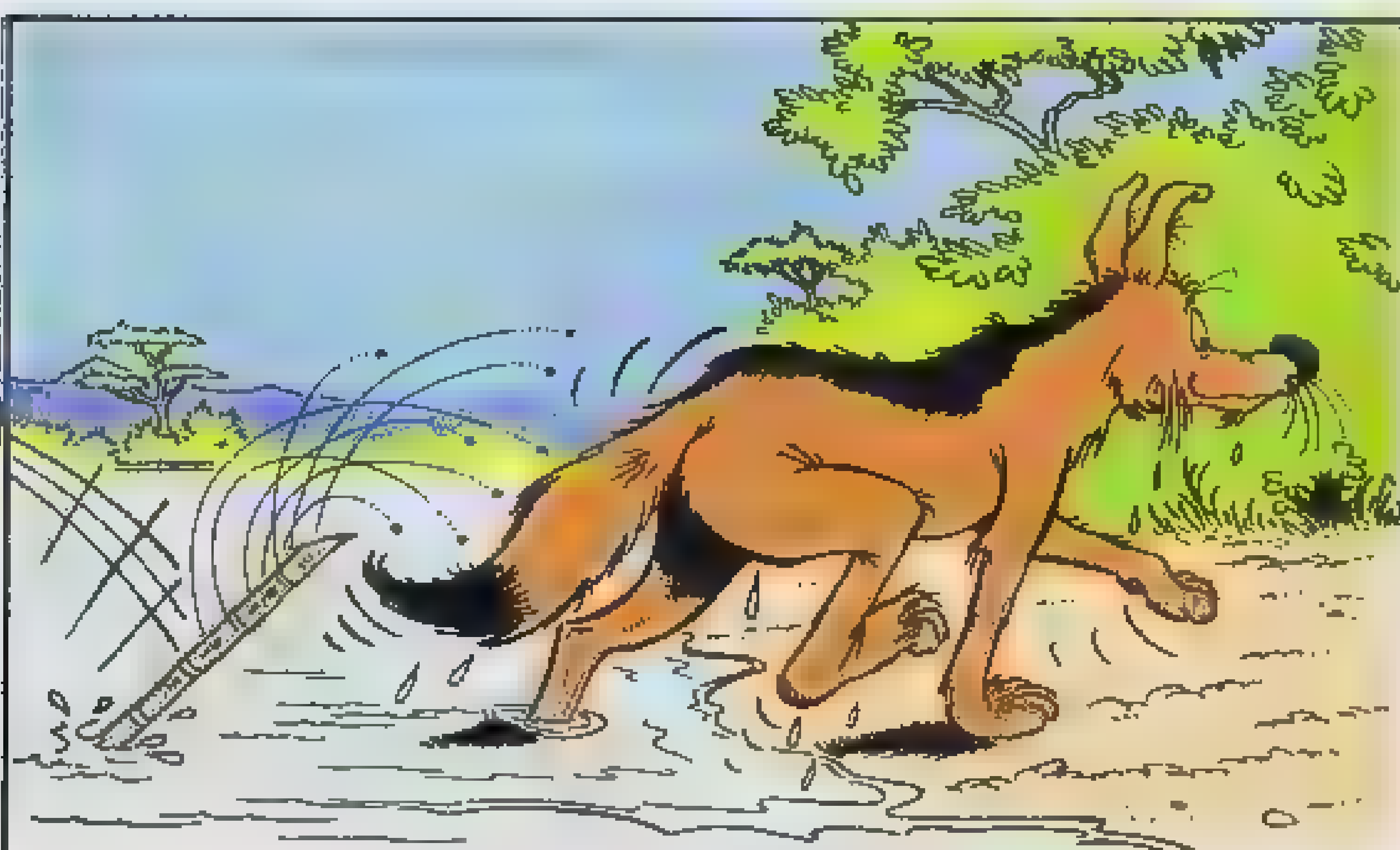


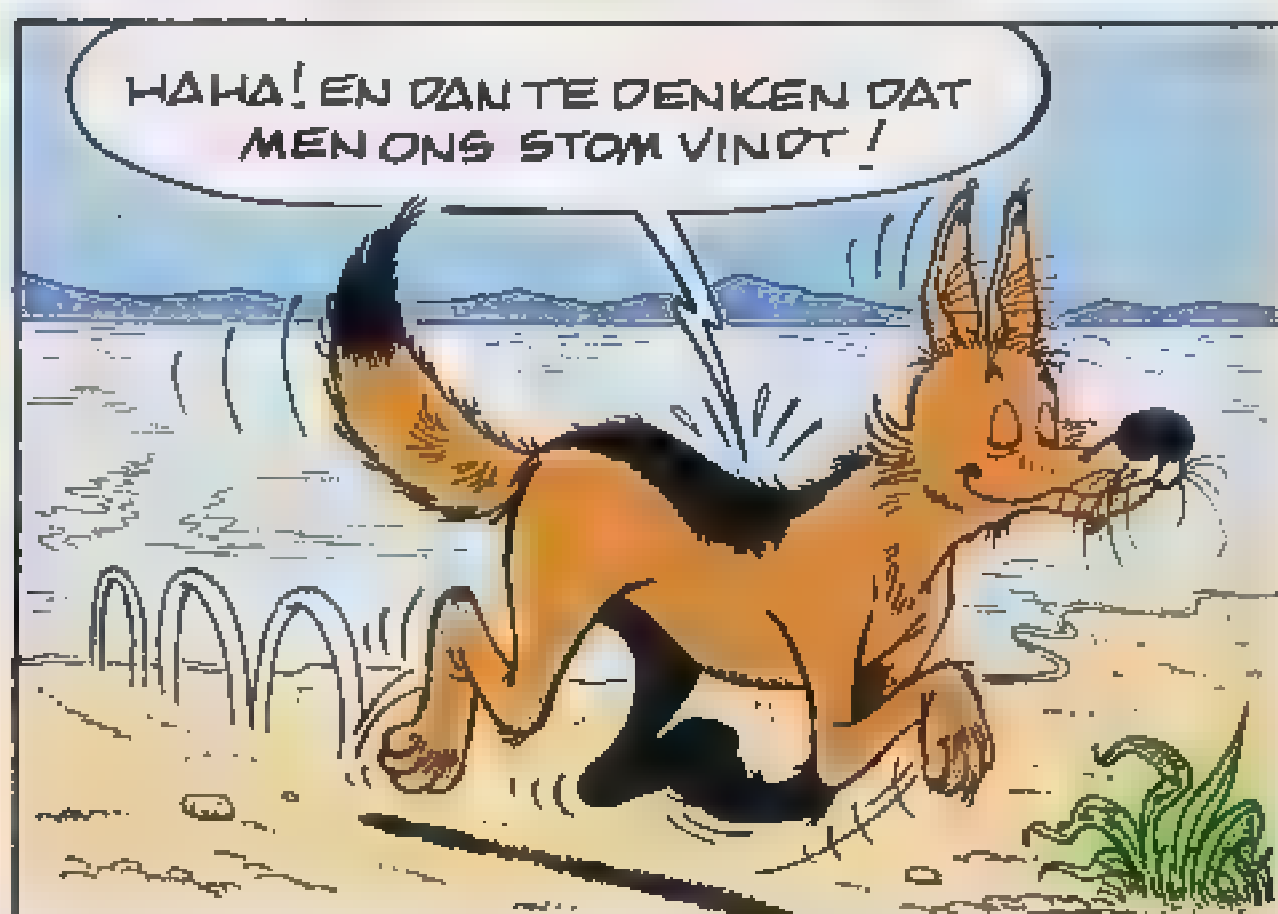










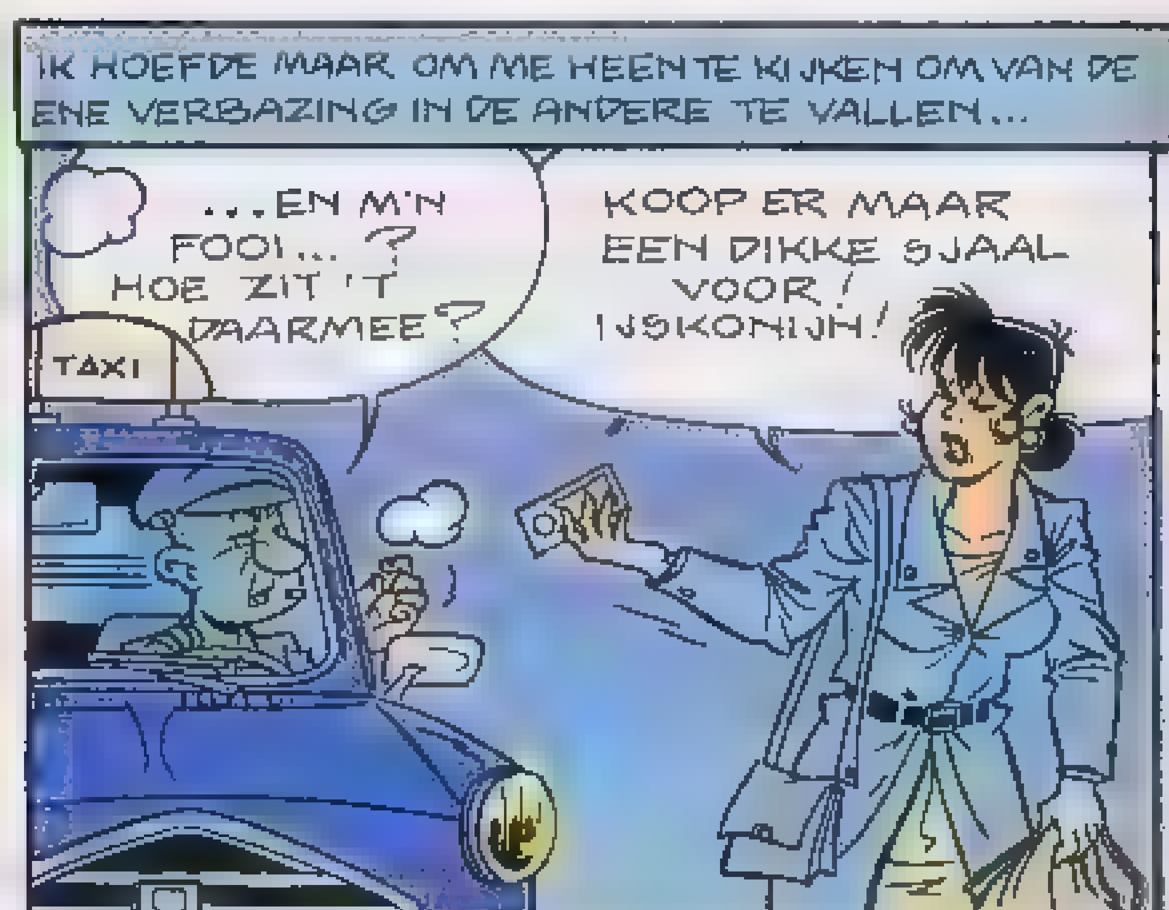


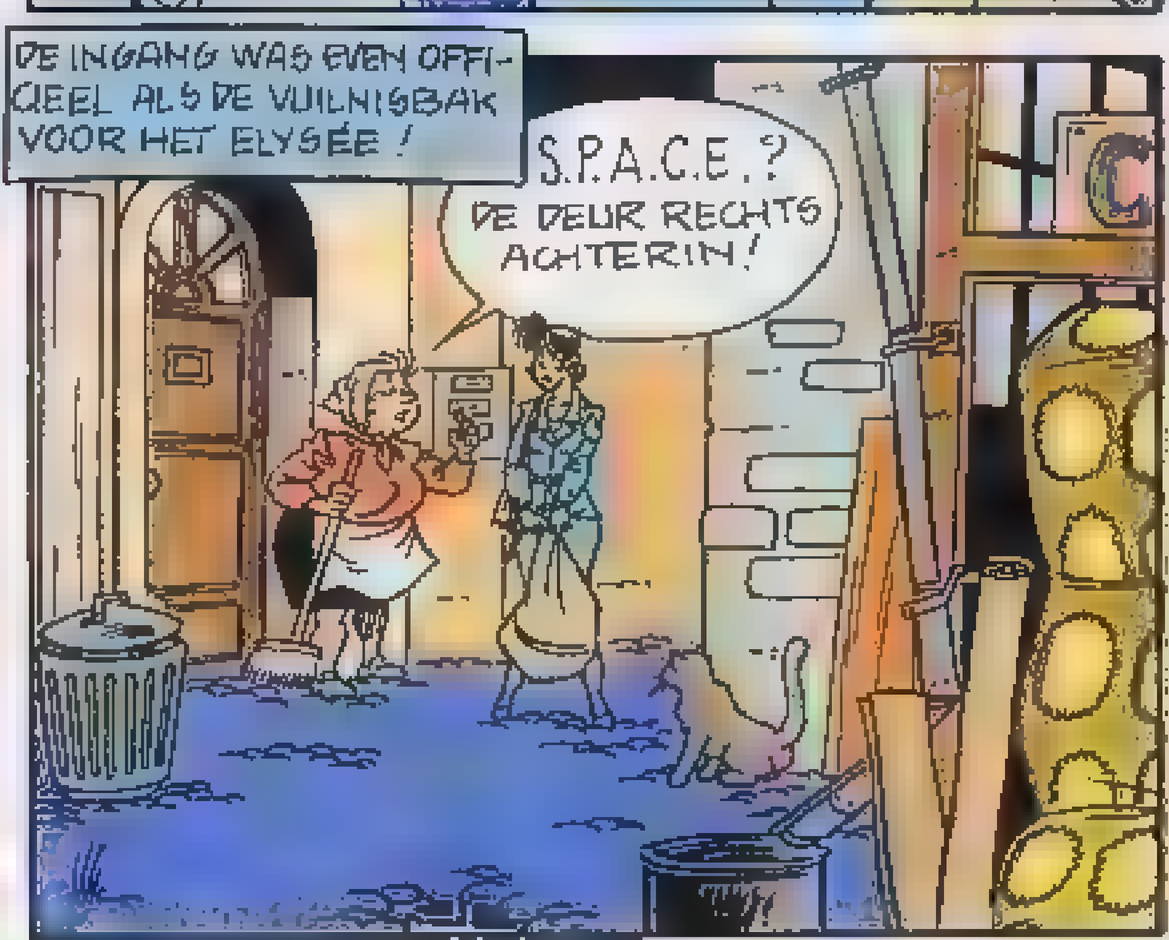
Dale - HEUVEL 91 8.

LUCIE MERTENS *EEN GEHEIMZINNIGE GEUR*

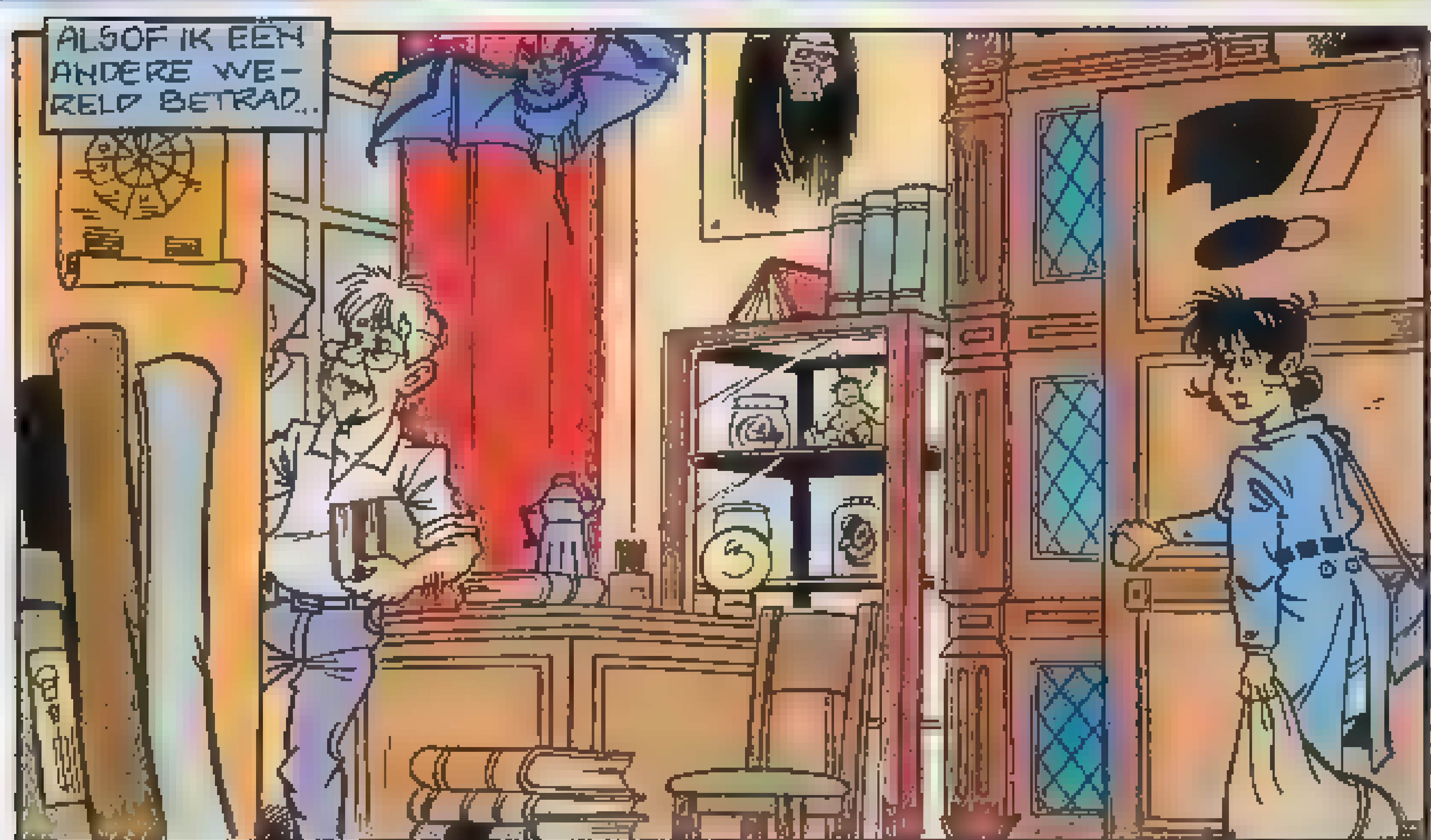






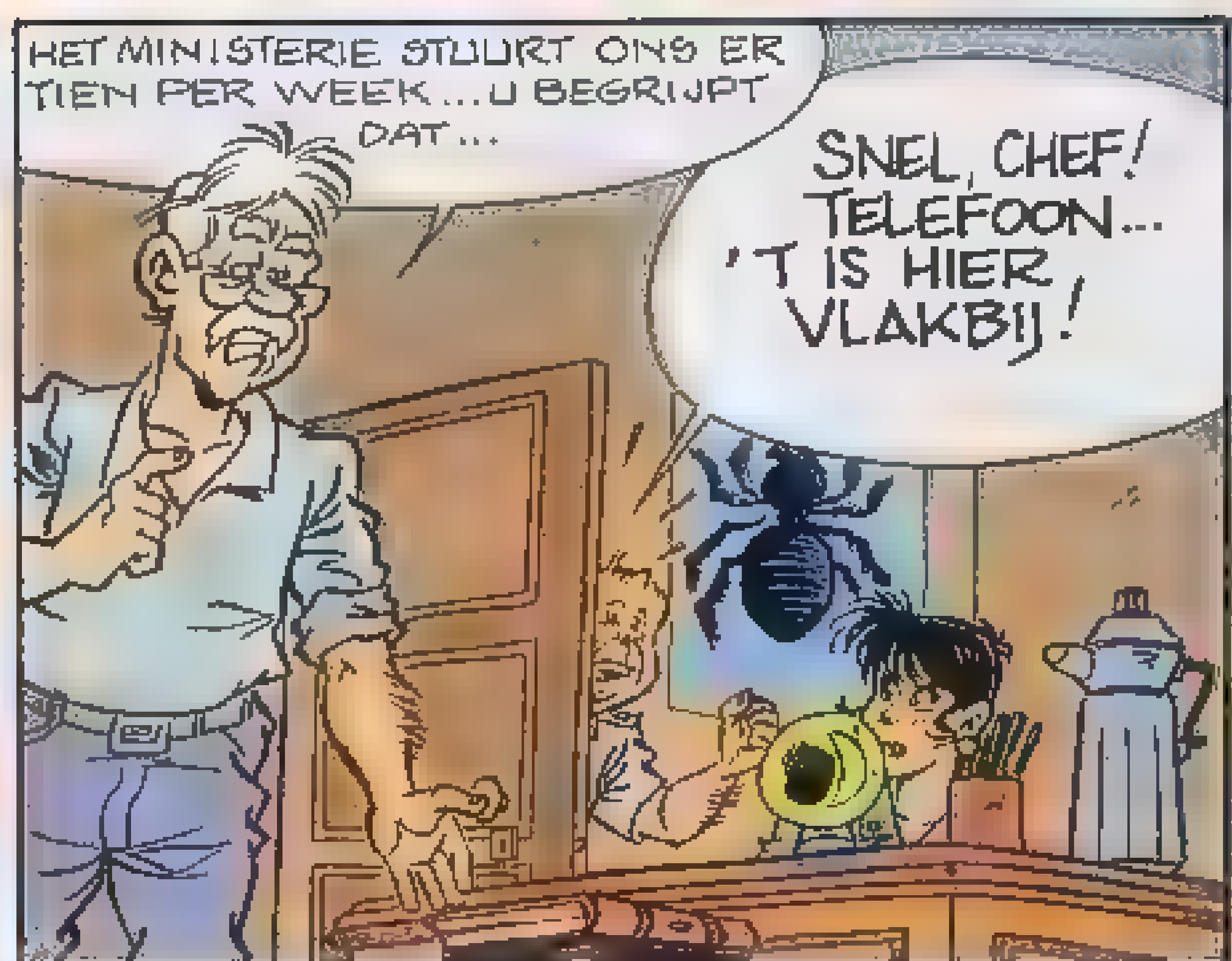












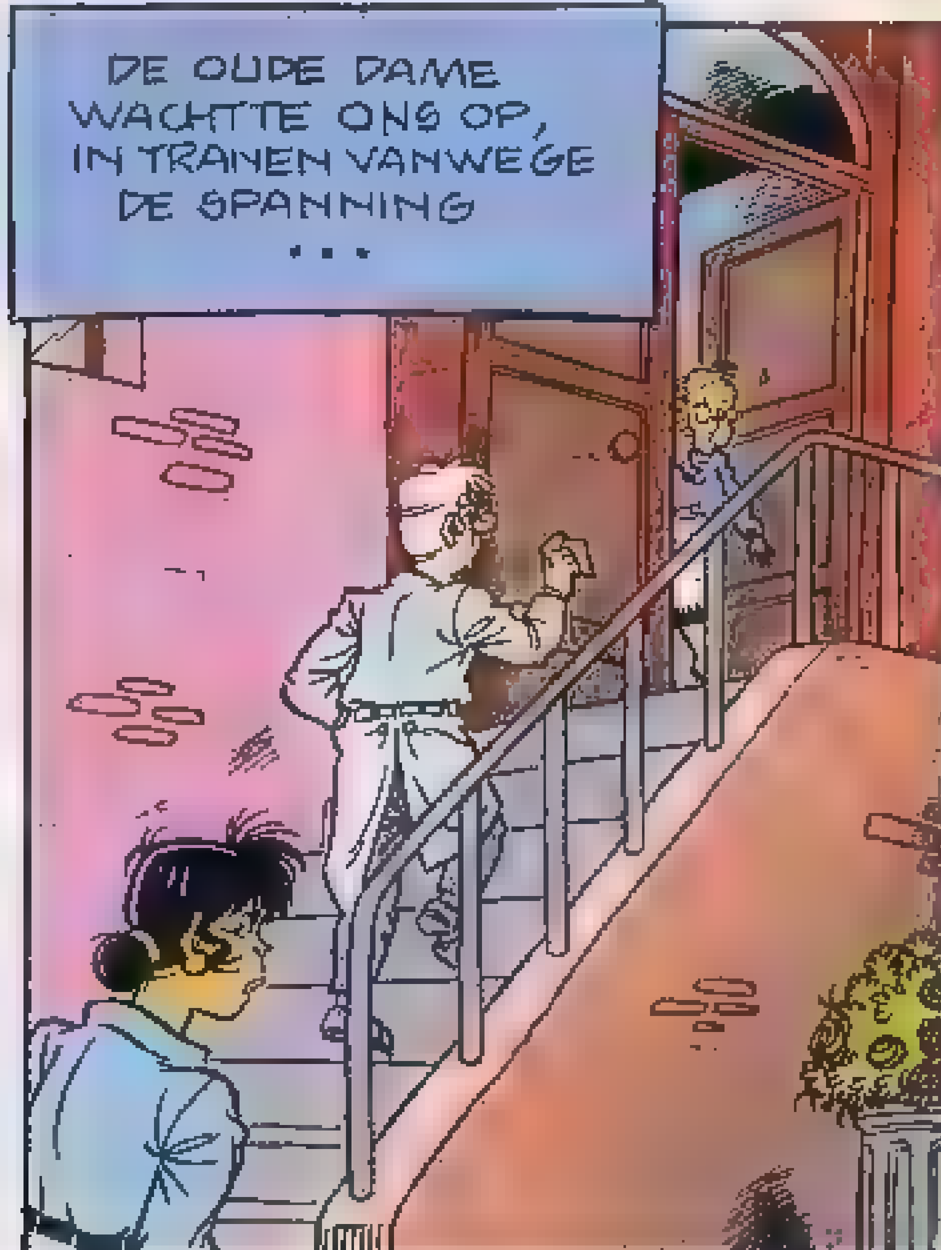
1

EEN WERKSTER... VIJF LIJKEN MET EEN KOGEL IN DE NEK...!

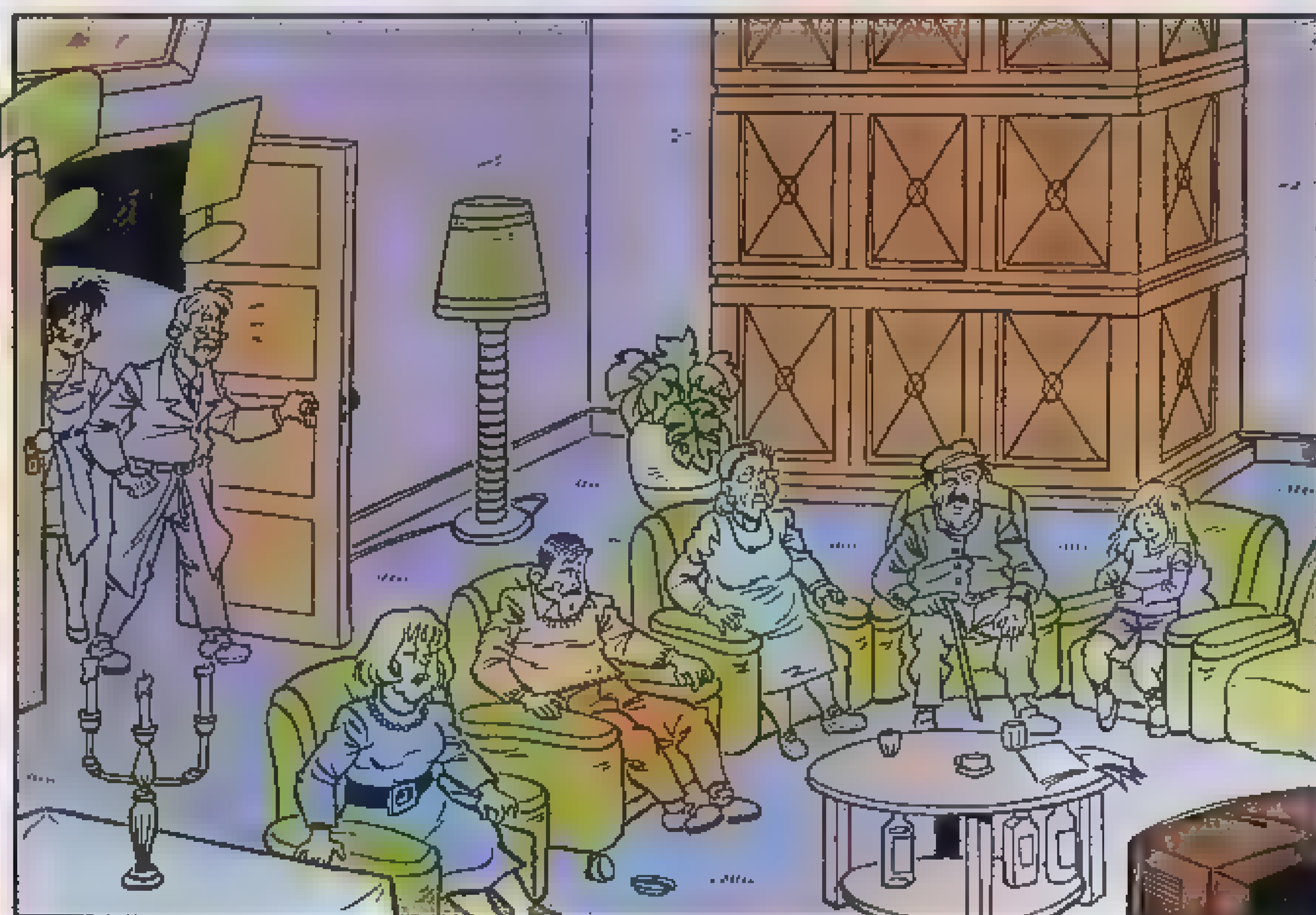
ZE HEBBEN HET NET ONTDEKT...! JE BOFT, MEISJE...! LAAT ZIEN WAT JE WAARD BENT!

RUE DU CROISSANT 17! 'T LOOPT GESMEERD!





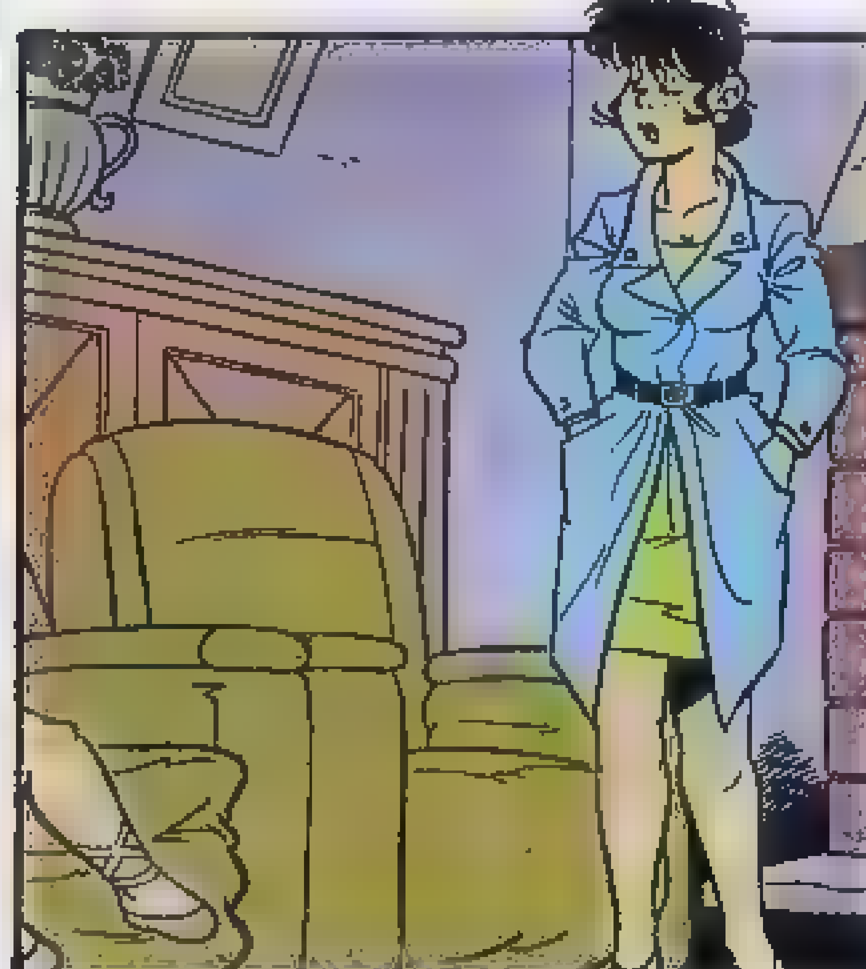




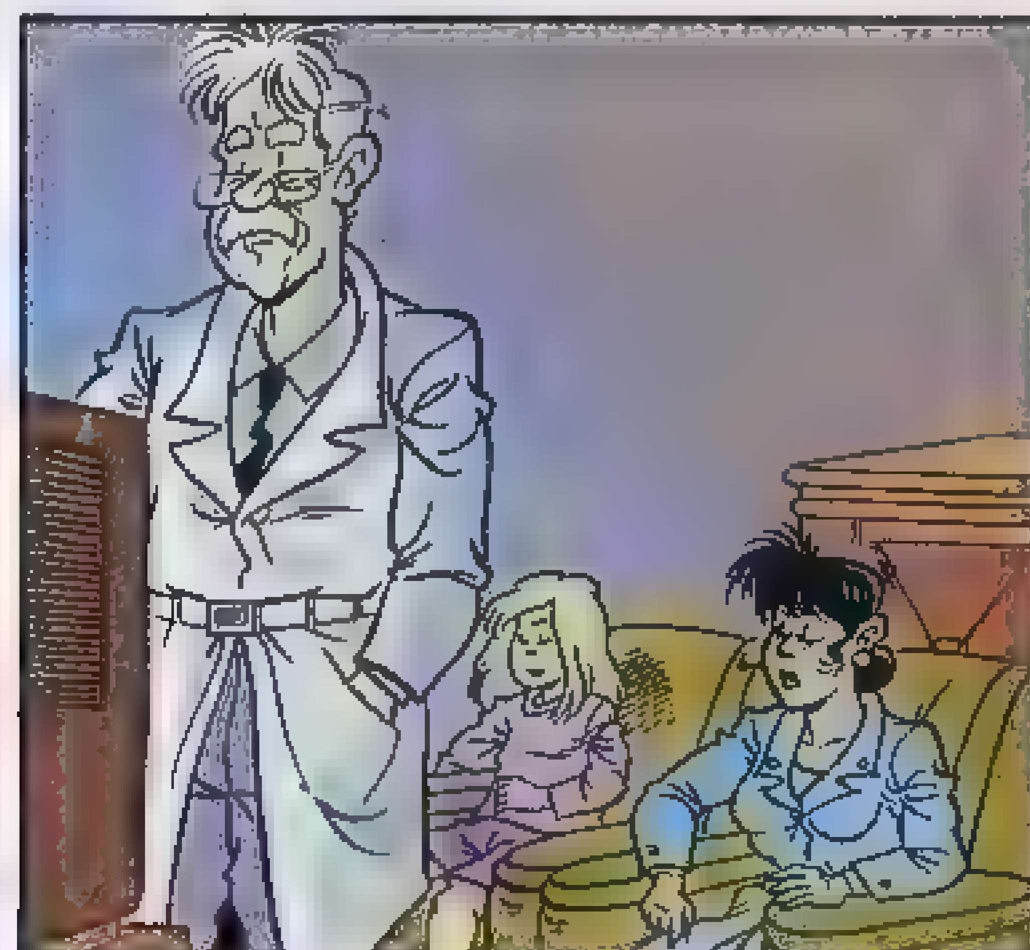
IK ZIE DAT DEZE DEUR DE ENIGE UITGANG IS... WAS HIJ DICHT?



IN EEN GEUR VAN ZWAVEL LIET IK DE ROUTINEVRAGEN AAN M'N NIEUWE CHEF OVER ... EN ZAKTE ONDERUIT IN DE ZESDE FAUTEUIL...



IK BEGREEP DAT DEZE SIMPELE HANDELING ME LETTERLIJK BINNENVOERDE IN EEN "GEUR VAN HEILIGHEID" VLAK BIJ M'N SUPERIEUR...

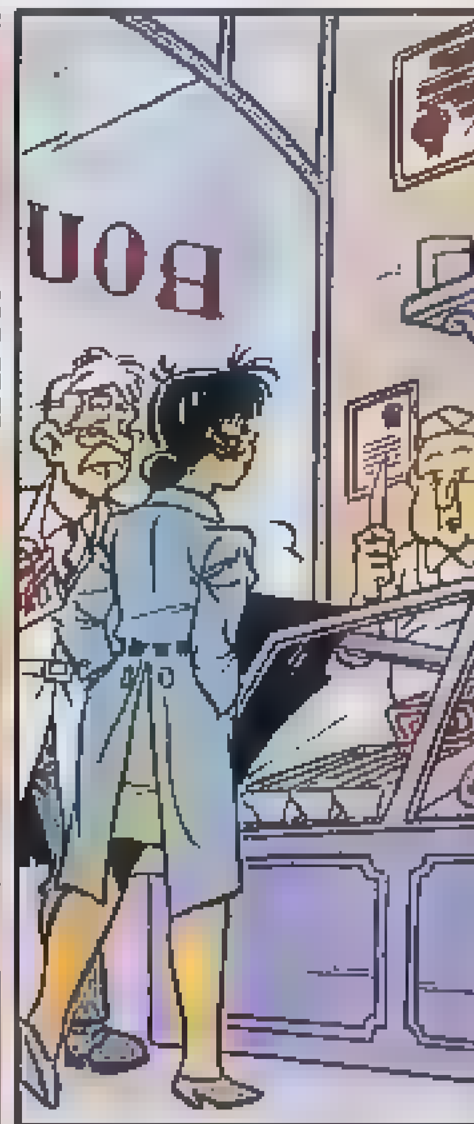


VOLGENS DE POLITIEARTS WAREN GROOTOUDERS, OUDERS EN DOCHTER ROSSI TIEN UUR EERDER OP SLAG DOOD...

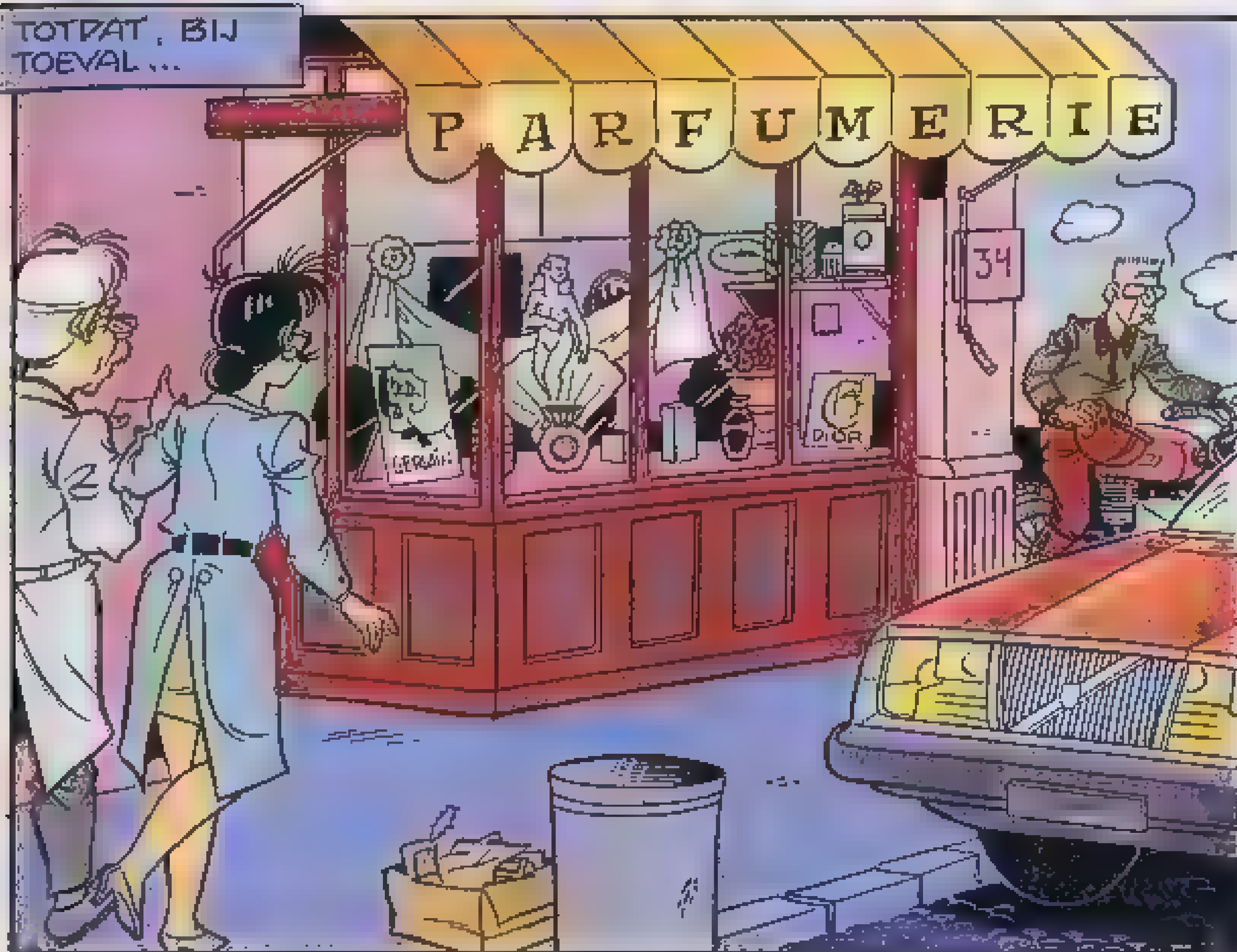


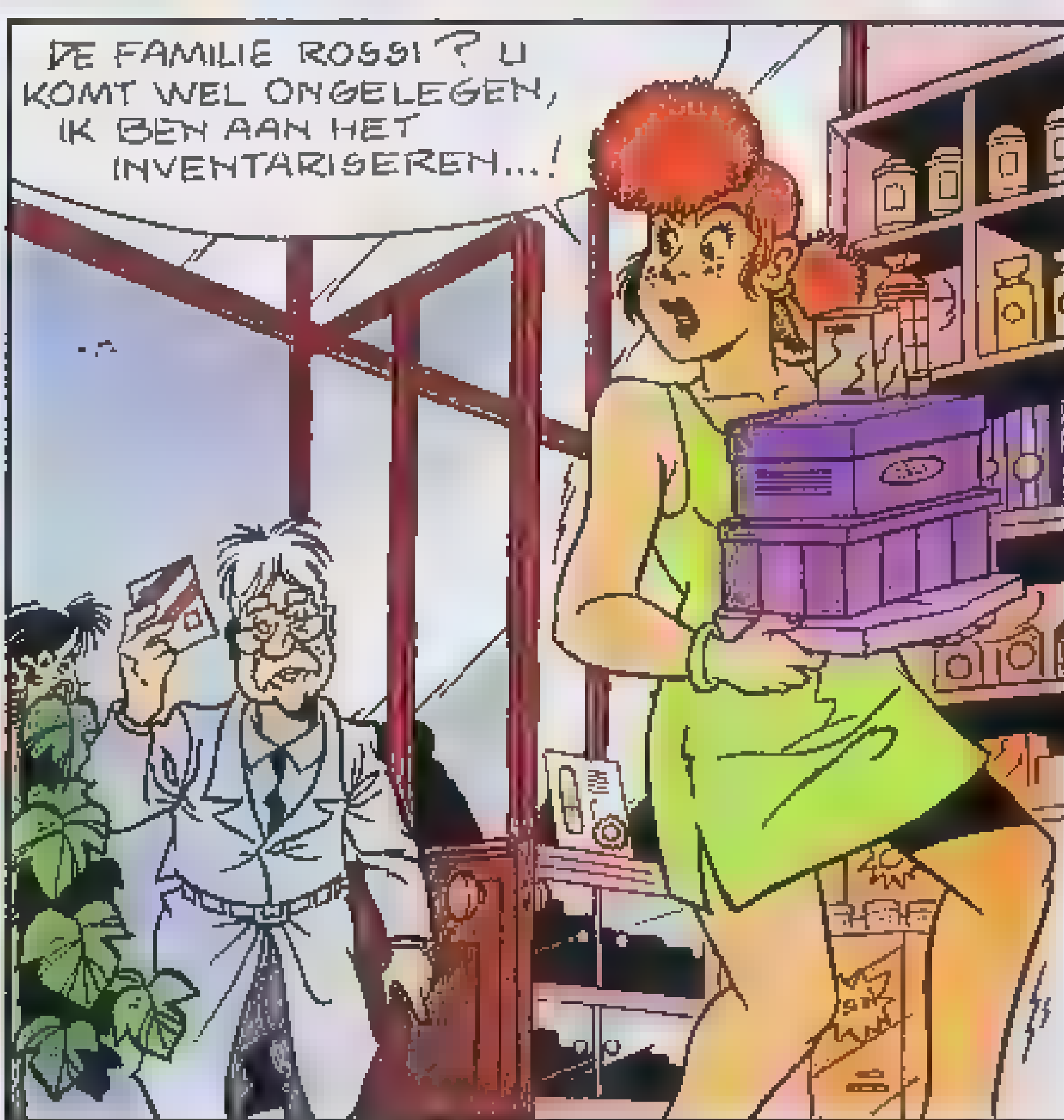
DAARNA VOLGT DE EINDELOZE ONDERVRAGING VAN BUREN IN DE NABIJE OMGEVING... NOODZAKELIJK MAAR VAAK VOL TEGENSTRIJDIGHEDEN...

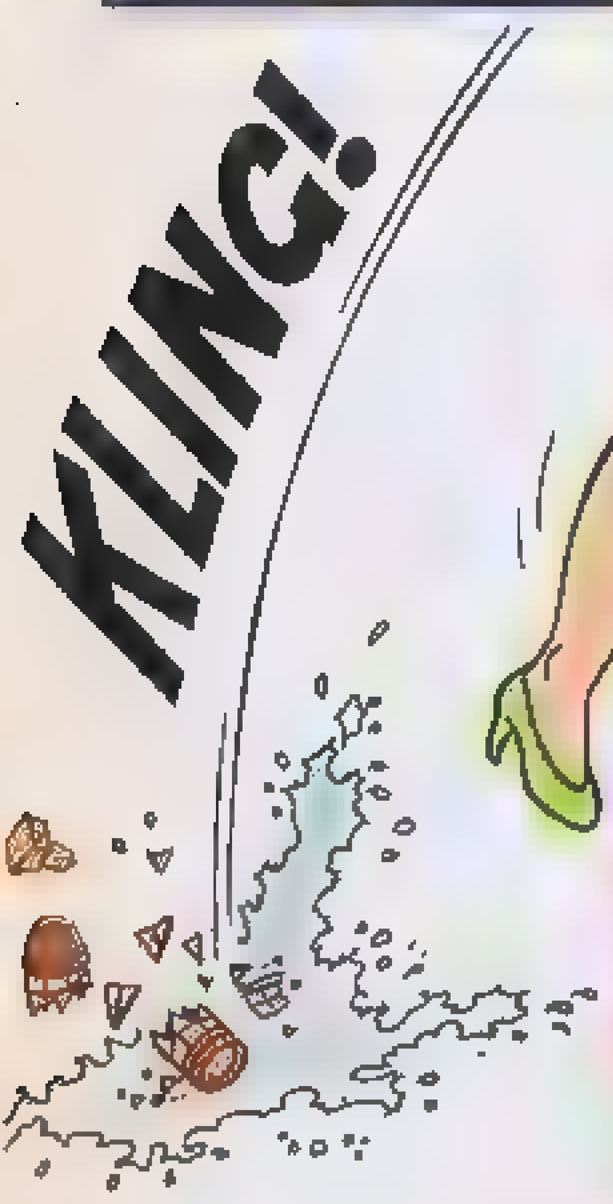












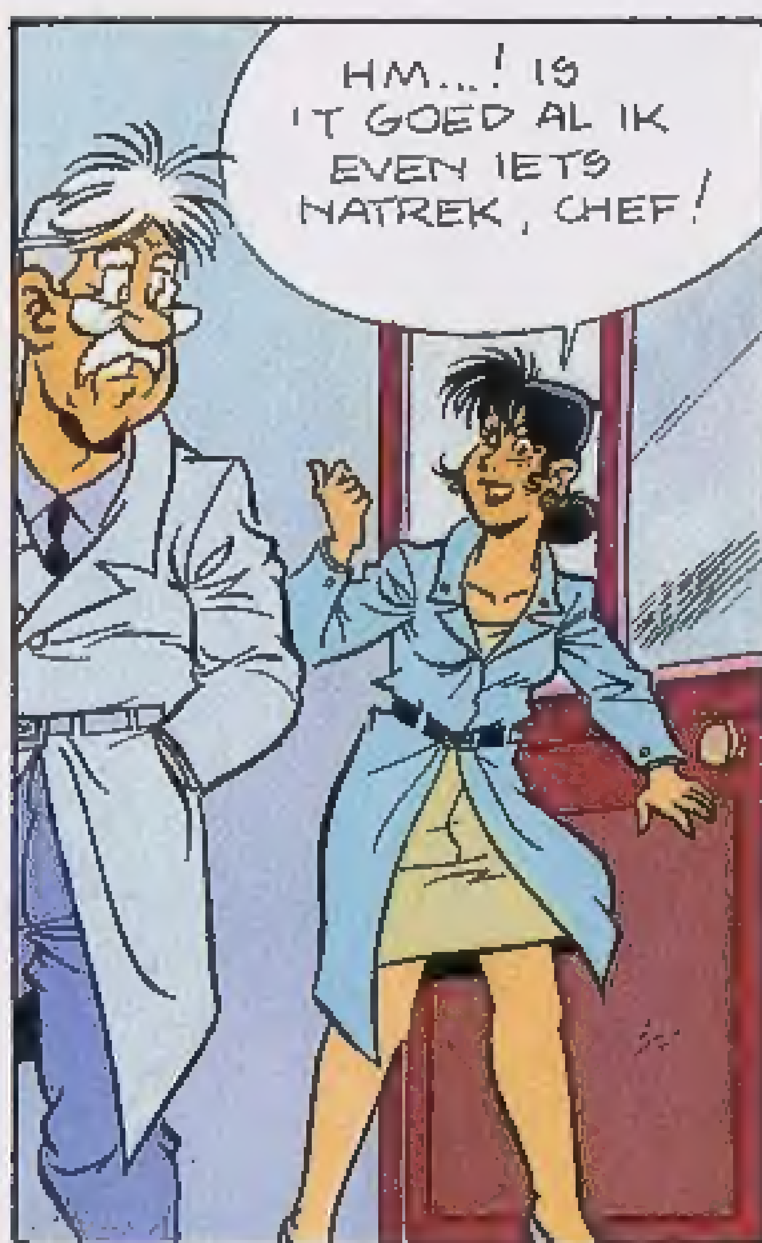






3


WEET IK NOG GOED, IEMAND VAN 'N JAAR OF DERTIG ... LOUCHE TYPE! HIJ HANGT HIER AL EEN POOSJE ROND... !


HM...! IS 'T GOED AL IK EVEN IETS NATREK, CHEF!

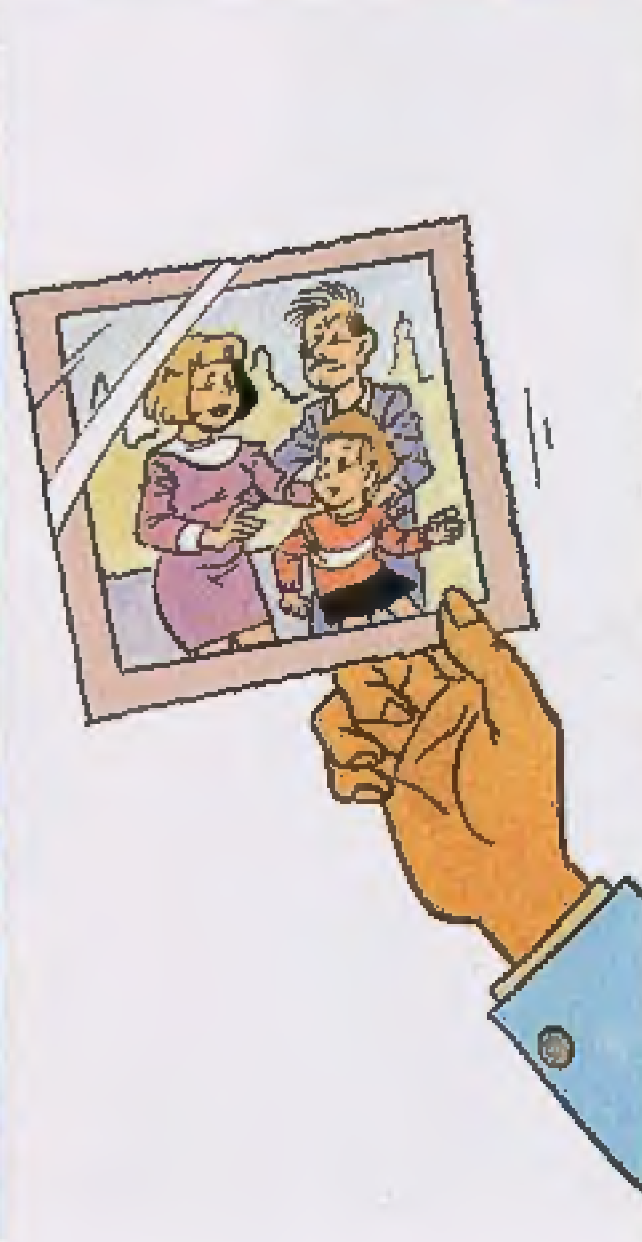

IK DURF ER M'N SCHERPE NEUS ONDER TE VERWEDDEN DAT WE EEN KAMER VERGETEN ZIJN!
Mode


GOED ALS IK EVEN MET GEWELD EEN KIJKJE NEEM IN DE AFGESLOTEN KAMER...?


KRAK

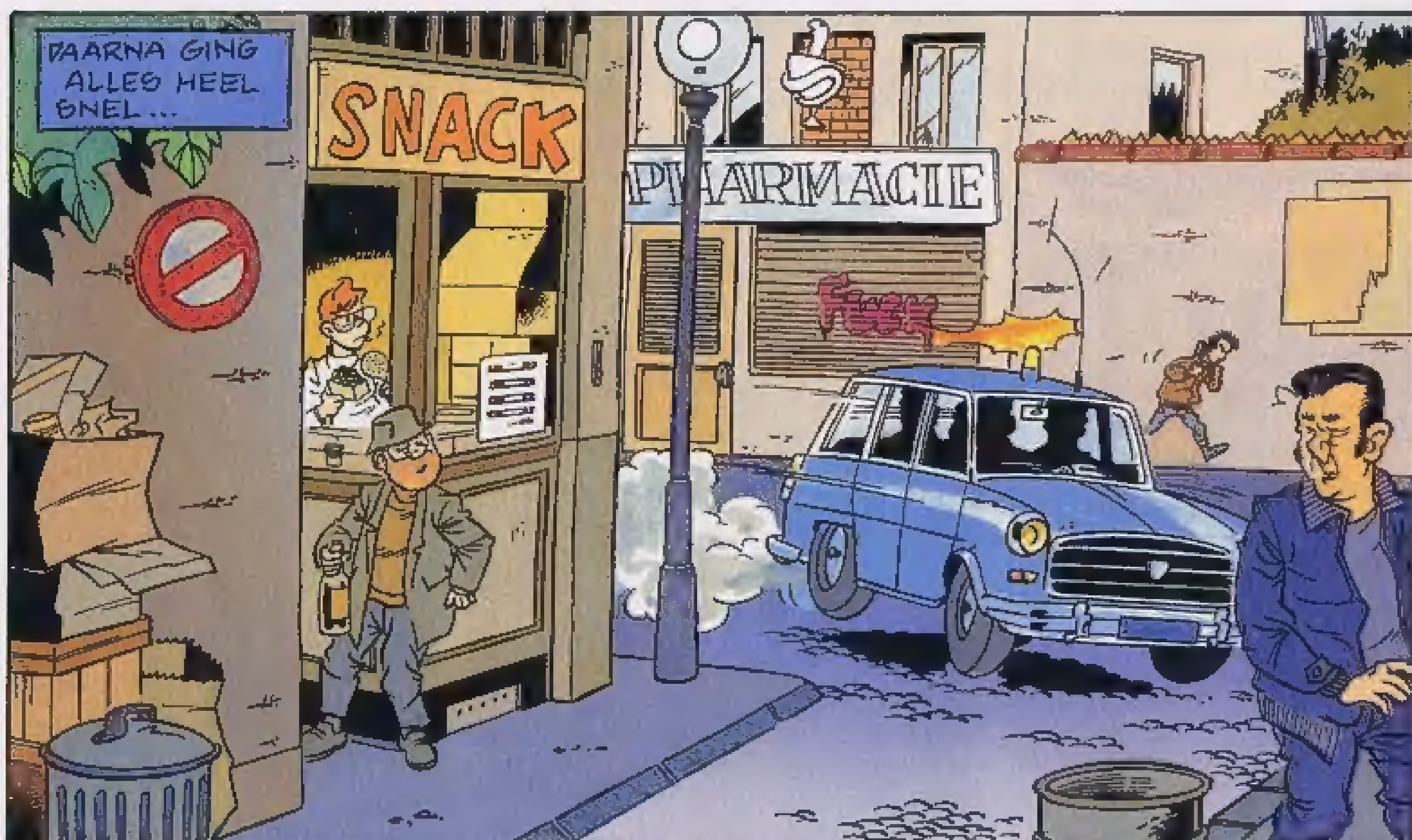



DE OPLOSSING IS HIER TE VINDEN, IN DEZE KIST...

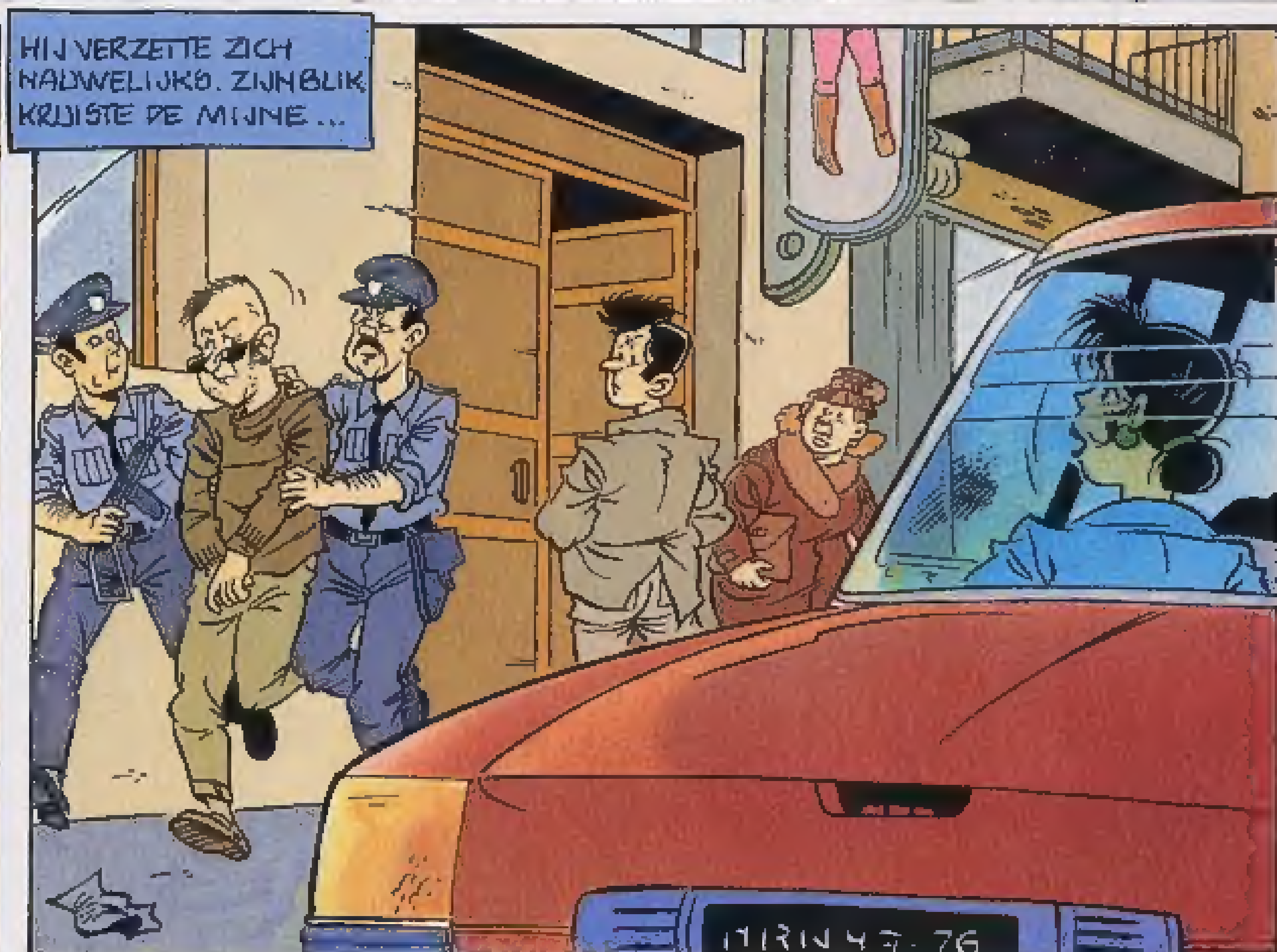



DACHT IK HET NIET!

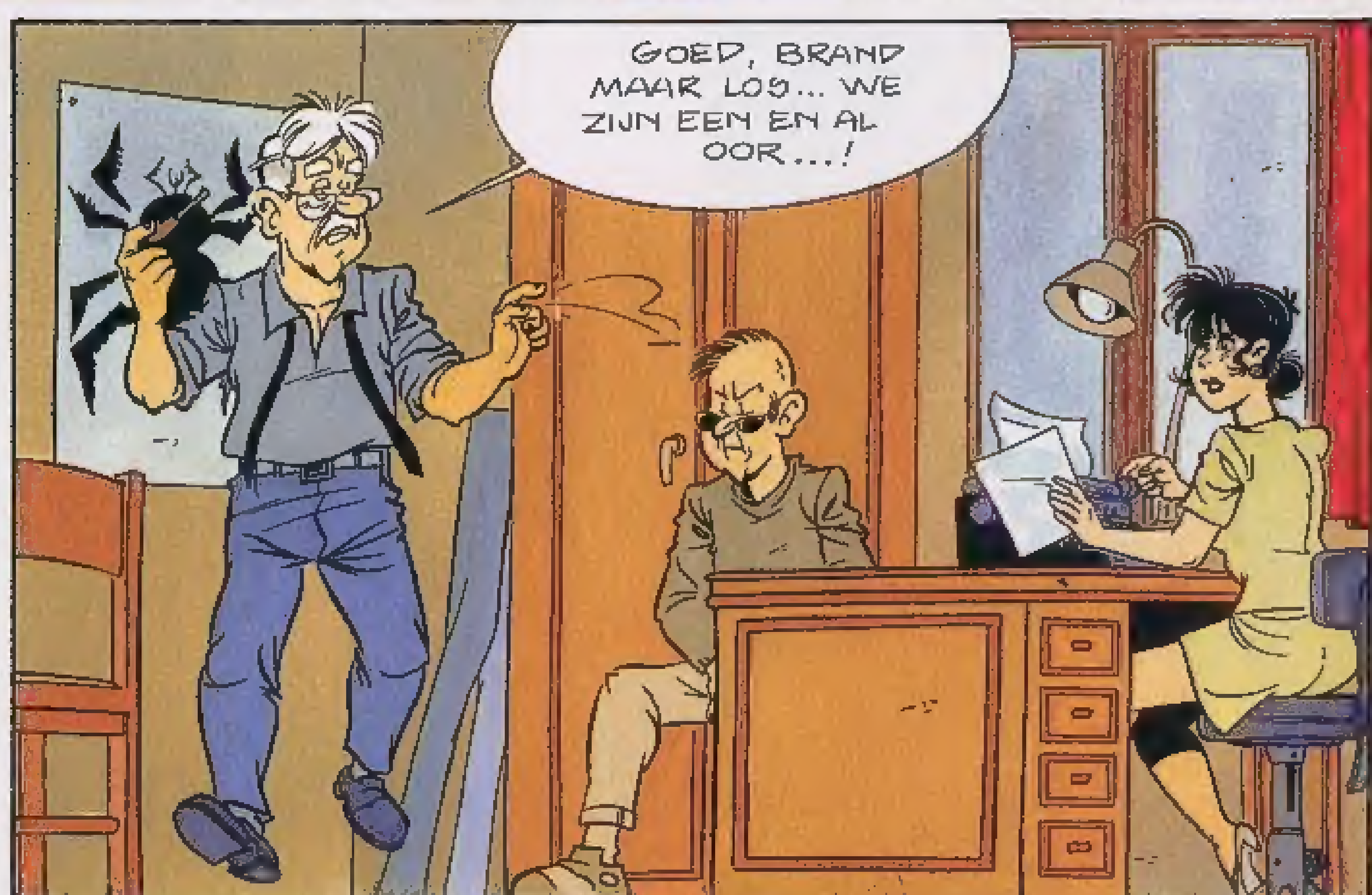

ZE HADDEN EEN ZOONTJE! VRIJWILLIG VERGETEN! UIT HUN LEVEN VERWIJDERD! WAAROM? DAT WIST U, MAAR U ZEI NIETS!


DAARNA GING ALLES HEEL SNEL...
SNACK
PHARMACIE


DE VERBLIJFPLAATS VAN DE JONGEN WERD SNEL ONTDEKT...
7A


HIJ VERZETTE ZICH NAUWELIJKS. ZIJN BLIK KRUISTE DE MIJNE...


HIJ BEKENDE AL GAUW...

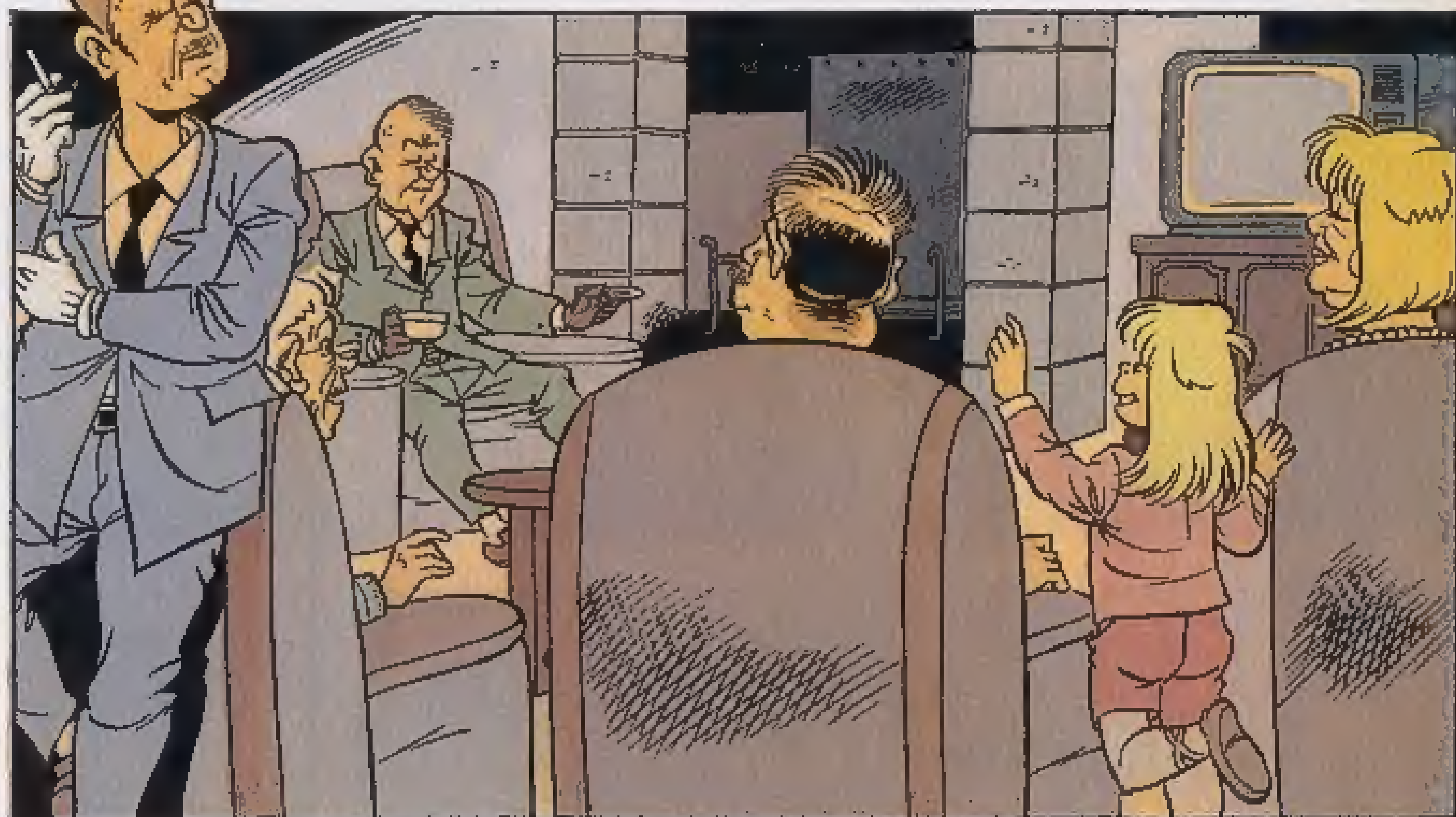

GOED, BRAND MAAR LOS... WE ZIJN EEN EN AL OOR...!

5.

HIJ DEED ALLES UIT DE DOEKEN... VERSTOTEN VANWEGE HET GEZELSCHAP WAARMEE HIJ OMGING, VERBANNEN UIT ZIJN MILIEU EN TERECHTGEKOMEN IN EEN ANDERE, GEVAARLIJKER OMGEVING... Z'N PLAN WAS EENVOUDIG...

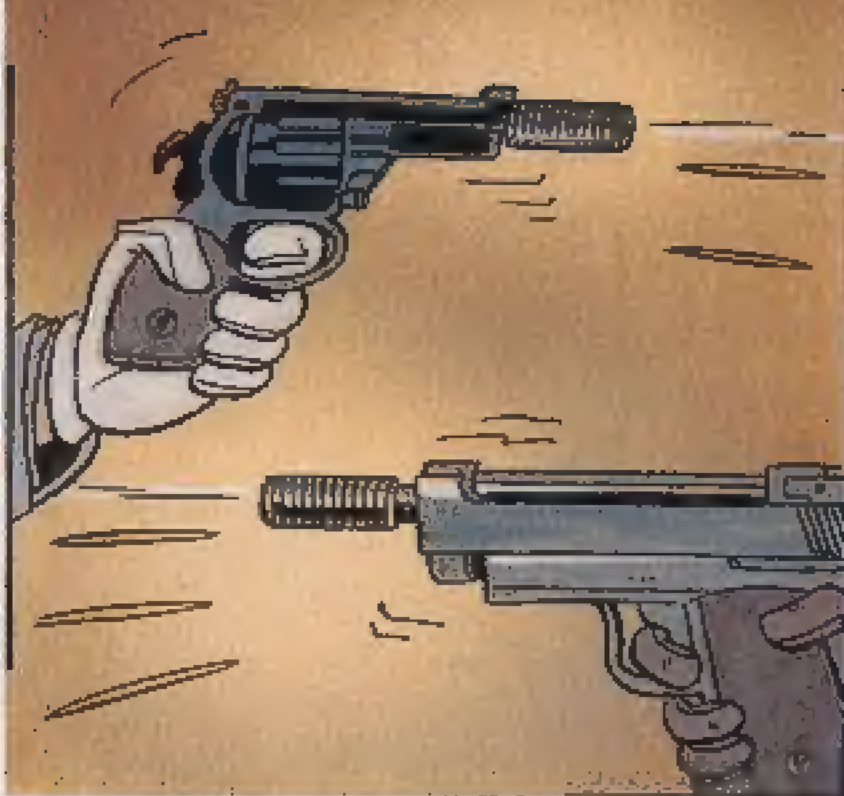


ONDER HET MOM VAN BEROUWVOLLE INKEER WAS HIJ TERUGGEGAAN NAAR Z'N FAMILIE MET ALS Z'N ZOGENAAMDE VRIEND EN BESCHERMER EEN HUURMOORDENAAR VAN DE ERGSTE SOORT...



HET "KARWEI" WERD MET EEN DUIVELSE SNELHEID UITGEVOERD...

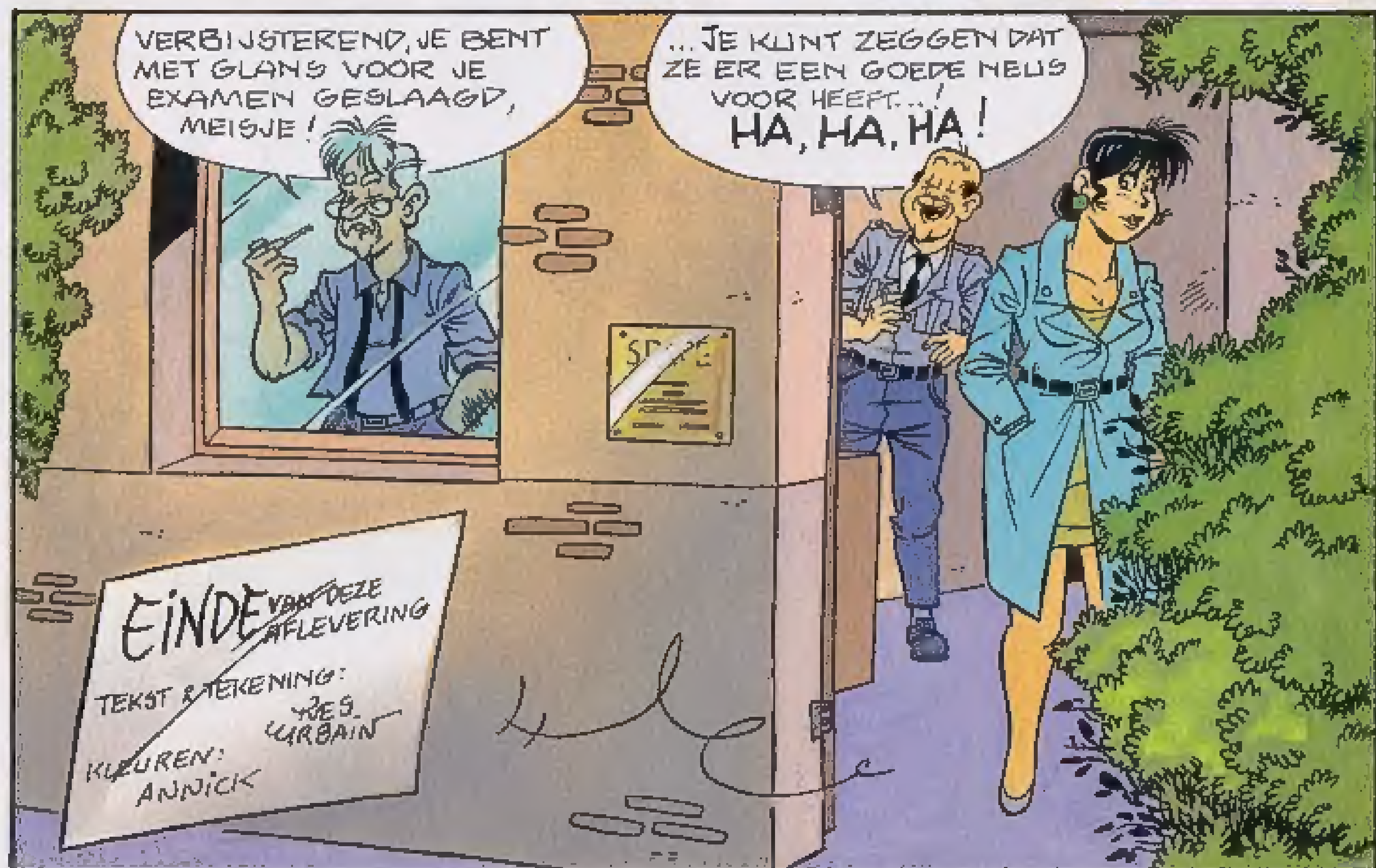












6.




IK HEB EEN KIKKER GEVONDEN...!!!
IK HEB EEN KIKKER GEVONDEN!
CROA

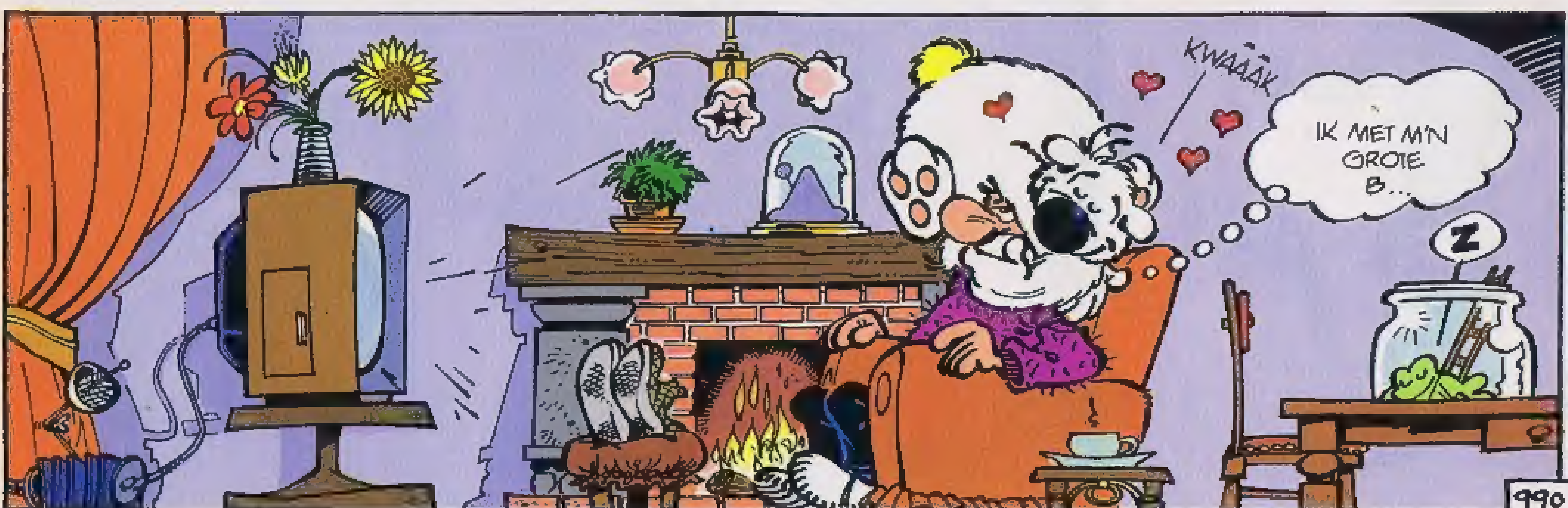

EH... IK HEB EEN KIKKER GEVONDEN ...
ZIE IK.
KWAAK


OH.
FLET


DIT SCHATTIGE, SLIJMERIGE BEESTJE ZIT NIEMAND IN DE WEG. DOOR HEM TE SCHEIDEN VAN Z'N GEBOORTESLOOT EN Z'N FAMILIE, HEB JE Z'N PSYCHOLOGISCH EVENWICHT VERSTOORD.


DENK JE EENS IN DAT IEMAND JOU VAN M'N LIEFDE ZOU BEROVEN OM JE OP DE NOORDPOOL VOOR EEN SLEE TE SPANNEN... DAN ZOU JE VAST EEN TRAANTJE WEGPINKEN.


BEWONDER ECHTER M'N KOELBLOEDIGHEID... ONDANKS DE VOCHTIGE AANWEZIGHEID VAN DEZE AMFIBIE OP M'N SCHEDELDAK GEEF IK GEEN KRIMP.
DAARDOOR VOELT DE KLEINE HUMMEL ZICH VEILIG EN BESCHERMD.


KWAAAK
IK MET M'N GROTE B...
Z